



2010

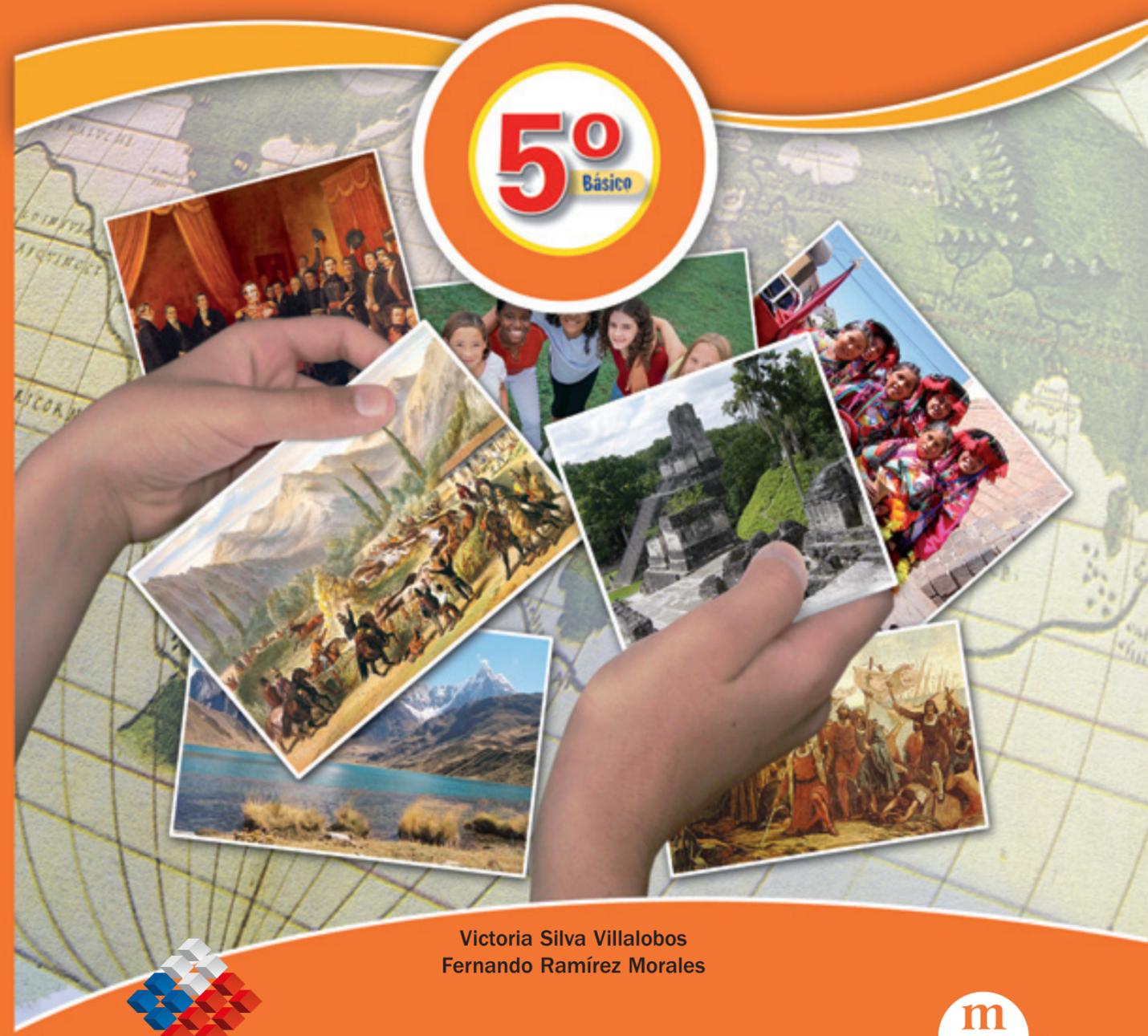
TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

5º Básico

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEXTO PARA EL ESTUDIANTE



Victoria Silva Villalobos
Fernando Ramírez Morales



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN • AÑO 2010



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN • AÑO 2010



Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5^o
Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Escuela o Liceo: _____

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



5º
Básico

Texto para el Estudiante

Autores:

Victoria Silva Villalobos

Profesora de Historia y Geografía
Pontificia Universidad Católica de Chile

Fernando Ramírez Morales

Profesor de Historia y Geografía
Universidad de Chile
Magíster en Historia de Chile
Universidad de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
5° Básico
Texto para el Estudiante

Autores

Victoria Silva Villalobos
Fernando Ramírez Morales

La presentación y disposición de la obra son propiedad del editor. Reservados todos los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de los titulares de los derechos.

"Autorizada su circulación, por Resolución N° 498 del 31 de diciembre de 2008 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º, letra g) del DFL. N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.



Es una marca registrada de MN Editorial Ltda.

© MN Editorial Ltda.

Avda. Eliodoro Yáñez 2416, Providencia, Santiago, Chile

Teléfono: 233 5101 - Fax: 234 4869

E-mail: promocion@mneditorial.cl

www.mneditorial.cl

Dirección editorial: Gloria Páez Herrera

Edición: Michelle León Hulaud

Coordinación de producción: Cynthia Díaz Godoy

Diseño y diagramación: Félix López Cifuentes

Ilustraciones: Ignacio Schiefelbein Grossi

Corrección de estilo: Ismael Bermúdez Romero

Archivos gráficos: MN Editorial Ltda.

N° de registro: 176.680

ISBN: 978-956-294-252-2

Impreso en Chile

Se terminó de imprimir esta 1ª Reimpresión de la 1ª Edición de XXXX ejemplares, en el mes de septiembre del 2009.

Bienvenida

Queremos acompañarte en tu proceso de estudiar y comprender la sociedad que te rodea, una sociedad que abarca desde tu entorno más cercano hasta la humanidad completa ... Una sociedad que tiene un largo pasado plasmado de aciertos y desaciertos, de aprendizajes y desafíos, de sueños y esperanzas... Una sociedad que a lo largo de su historia se ha ido relacionando de diversos modos con el medio natural que la ha acogido, adaptándose a él, pero también transformándolo... Una sociedad que ha ido desarrollando diferentes maneras de relacionarse en función de la diversidad que caracteriza a los seres humanos y a las comunidades en que estos se insertan.

El presente libro te invita a desarrollar tus habilidades de aprendizaje y a adquirir las herramientas necesarias para responder adecuadamente a los requerimientos de la historia y de las Ciencias Sociales. A través del tratamiento de los contenidos, los diversos tipos de actividades y los múltiples recursos de apoyo al aprendizaje, podrás aprender más de nuestra América. El gran eje que inspira y estructura los contenidos del libro y su enfoque es la formación de nuestra identidad latinoamericana.

Conocerás la historia desde el surgimiento de las grandes civilizaciones que se desarrollaron en nuestro continente, hasta las características de la sociedad americana resultante de la mezcla de las culturas indígenas con la cultura europea tras la conquista española. Y también, los procesos que tuvieron que atravesar las antiguas colonias americanas para transformarse en naciones independientes y soberanas. En síntesis, conocerás la diversidad geográfica en la que se desenvuelve una historia en la que participan múltiples actores, los que más allá de sus diferencias, están unidos en el marco de una identidad común latinoamericana. Todo esto te permitirá comprender de mejor manera tus raíces y tu presente y desarrollarte como una persona autónoma y comprometida con tu realidad personal y social.

Sabemos que no todos tenemos los mismos intereses ni aprendemos de la misma manera, por ello, a lo largo del texto te presentamos una gran variedad de actividades y recursos didácticos que atienden a los diversos estilos de aprendizaje, para que tú puedas construir tus propios conocimientos y ser el gran protagonista de este proceso.

Te invitamos a asumir tu rol protagónico en la historia de la humanidad y de nuestro continente americano en particular, conociendo cómo pasado y presente son dos eslabones de una misma cadena.

Los autores

Índice de contenidos

Cuadro de contenidos	8
Estructura didáctica	10

Unidad 1

Paisajes de nuestra América	12
--	----

Actividad inicial

La diversidad de paisajes de América	14
--	----

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Por qué estudiar la geografía de un lugar?.....	16
2. La situación geográfica de América	18
3. Las formas de relieve y las aguas de América ...	20
4. Los climas y la vegetación de América	24

Síntesis	29
-----------------------	----

Fuentes

Uros y Yanomani: Ejemplos de adaptación al medio natural.....	30
---	----

Autoevaluación	32
-----------------------------	----

Unidad 2

La población americana: características y desafíos	34
---	----

Actividad inicial

La riqueza y diversidad étnica y cultural americana.....	36
--	----

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. La población en América	38
• Volumen y distribución de la población americana	38
• Origen y diversidad de la población americana.....	40
• Tendencias demográficas en América	42
2. Recursos naturales y actividades productivas en América.....	44
• Los recursos que necesitamos para vivir... ..	44
• El problema económico y la producción de bienes y servicios	46
• Las actividades económicas primarias....	47
• Las actividades económicas secundarias....	52
• Las actividades económicas terciarias.....	53
3. El mundo rural y el mundo urbano	54

Síntesis	57
-----------------------	----

Fuentes

El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur.....	58
---	----

Autoevaluación	60
-----------------------------	----

Unidad 3

Grandes civilizaciones americanas	62
--	----

Actividad inicial

¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?	64
--	----

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. Una forma de vida más compleja: las civilizaciones.....	66
2. La tradición cultural mesoamericana	67
3. La civilización maya.....	69
• El pueblo maya y su medio geográfico.....	69

• Las ciudades-estado de los mayas.....	70
• Los grandes logros de la ciencia maya	71

4. La civilización azteca.....	73
--------------------------------	----

• El pueblo azteca y su medio geográfico	73
• Tenochtitlán, la ciudad sobre el lago.....	74
• El imperio de los aztecas.....	76
• Economía y sociedad azteca.....	77

5. La tradición cultural andina	79
---------------------------------------	----

6. La civilización inca.....	81
------------------------------	----

• El pueblo de los incas y su medio geográfico	81
• El imperio de los incas.....	82
• Economía y sociedad en el Tawantinsuyo	84

Síntesis	85
-----------------------	----

Fuentes

La mujer en las civilizaciones prehispanicas	86
--	----

Autoevaluación	88
-----------------------------	----

Unidad 4

La conquista española de América	90
--	----

Actividad inicial

El encuentro de dos mundos.....	92
---------------------------------	----

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV?.....	94
--	----

• El mundo conocido por los europeos.....	94
• En busca de nuevas rutas comerciales....	94
• Las condiciones que favorecieron los viajes de exploración.....	95

2. España y el proyecto de Cristóbal Colón	96
--	----

• En busca de un reino que lo apoyara	96
• Colón llega a América	97
• Dos reinos se reparten las nuevas tierras.....	97

3. Otros viajes de exploración.....	98
-------------------------------------	----

4. La organización de la conquista	100
--	-----

• Las motivaciones del conquistador	101
• La empresa de conquista	102

5. La fundación de ciudades y la expansión de la Conquista.....	104
---	-----

6. La conquista de los grandes imperios indígenas	106
---	-----

• La conquista de México	106
• La conquista de Perú	108

Síntesis	111
-----------------------	-----

Fuentes

La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos	112
---	-----

Autoevaluación	114
-----------------------------	-----

Unidad 5

La Conquista de Chile	116
------------------------------------	-----

Actividad inicial

El encuentro de sabores	118
-------------------------------	-----

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Cómo entendemos la conquista de Chile?	120
--	-----

2. La expedición de Diego de Almagro	121
3. La expedición de Pedro de Valdivia	123
4. Ocupación española y resistencia indígena ...	124
• La fundación de Santiago	124
• La crisis de los primeros años	125
• El inicio de la guerra de Arauco	126
• Lautaro y el primer levantamiento indígena	127
5. Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista	128
Síntesis	131
Fuentes	
Crónicas de una Conquista	132
Autoevaluación	134

Unidad 6

La sociedad colonial americana	136
Actividad inicial	
Las huellas del pasado colonial americano	138
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. El dominio de la Corona española en América	140
• ¿Qué entendemos por Colonia?	140
• El dominio político: las instituciones de gobierno	140
• El dominio económico: el monopolio comercial	142
2. La economía colonial americana	144
• Las formas de trabajo impuestas por los españoles	144
• La actividad minera	146
• La actividad agrícola y ganadera	147
3. La nueva sociedad que surgió del encuentro	148
• El dominio español y el retroceso indígena	148
• Una sociedad multiétnica	149
4. La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial	151
Síntesis	153
Fuentes	
Juegos y diversiones coloniales	154
Autoevaluación	156

Unidad 7

Chile colonial	158
Actividad inicial	
Un nuevo espacio para una nueva sociedad	160
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. El período colonial en Chile	162
2. Las relaciones hispano-mapuches	164
3. La economía colonial chilena	166
• Principales actividades económicas	169
4. La vida en la ciudad colonial	170
5. Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena	172
6. El último siglo colonial	174
Síntesis	175

Fuentes

La salud en la época de la Colonia	176
Autoevaluación	178

Unidad 8

Independencia de la América española	180
Actividad Inicial	
De colonias a países independientes	182
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. ¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana?	184
2. Antecedentes del proceso independentista americano	185
• La situación en España	185
• Las nuevas ideas que circulaban en América	186
• La reacción americana ante la prisión del rey	187
• El movimiento juntista en América	188
3. Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile	189
4. Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810-1814)	190
• Los gobiernos locales	190
• Las expediciones realistas y el inicio de la guerra	192
5. Un retroceso importante: la Reconquista española (1814-1817)	194
6. La consolidación de la Independencia en Chile: la Patria Nueva (1817-1823)	196
• La expedición Libertadora del Perú	197
7. El triunfo patriota en América del Sur	198
8. La organización de Chile como país independiente	200
• El gobierno de Bernardo O'Higgins (1817-1823)	200
• Los intentos de organización (1823-1830)	202
Síntesis	203
Fuentes	
El ideario de los criollos	204
Autoevaluación	206
Métodos y Técnicas	208
• Cómo interpretar una línea de tiempo histórico	208
• Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos	209
• Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad	210
• Cómo identificar los diversos actores y sus miradas	211
• Cómo clasificar fuentes históricas	212
• Cómo identificar causas y consecuencias	213
Proyecto de investigación	214
Recursos	216

Cuadro de contenidos

UNIDADES	ACTIVIDAD INICIAL	DESARROLLO	FUENTES
UNIDAD 1 Paisajes de nuestra América	La diversidad de paisajes de América	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué estudiar la geografía de un lugar? 2. La situación geográfica de América 3. Las formas de relieve y las aguas de América 4. Los climas y la vegetación de América 	Uros y Yanomani Ejemplos de adaptación al medio natural
UNIDAD 2 La población americana: características y desafíos	Riqueza y diversidad étnica y cultural americana	<ol style="list-style-type: none"> 1. La población en América 2. Recursos naturales y actividades productivas en América 3. El mundo rural y el mundo urbano 	El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur
UNIDAD 3 Grandes civilizaciones americanas	¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una forma de vida más compleja: las civilizaciones 2. La tradición cultural mesoamericana 3. La civilización maya 4. La civilización azteca 5. La tradición cultural andina 6. La civilización inca 	La mujer en las civilizaciones prehispánicas
UNIDAD 4 La conquista española de América	El encuentro de dos mundos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV? 2. España y el proyecto de Cristóbal Colón 3. Otros viajes de exploración 4. La organización de la conquista 5. La fundación de ciudades y la expansión de la Conquista 6. La conquista de los grandes imperios indígenas 	La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos

UNIDADES	ACTIVIDAD INICIAL	DESARROLLO	FUENTES
UNIDAD 5 La Conquista de Chile	El encuentro de sabores	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo entendemos la conquista de Chile? 2. La expedición de Diego de Almagro 3. La expedición de Pedro de Valdivia 4. Ocupación española y resistencia indígena 5. Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista 	Crónicas de una Conquista
UNIDAD 6 La sociedad colonial americana	Las huellas del pasado colonial americano	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dominio de la Corona española en América 2. La economía colonial americana 3. La nueva sociedad que surgió del encuentro 4. La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial 	Juegos y diversiones coloniales
UNIDAD 7 Chile colonial	Un nuevo espacio para una nueva sociedad	<ol style="list-style-type: none"> 1. El período colonial en Chile 2. Las relaciones hispano-mapuches 3. La economía colonial chilena 4. La vida en la ciudad colonial 5. Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena 6. El último siglo colonial 	La salud en la época de la Colonia
UNIDAD 8 Independencia de la América española	De colonias a países independientes	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana? 2. Antecedentes del proceso independentista americano 3. Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile 4. Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810-1814) 5. Un retroceso importante: la Reconquista española (1814-1817) 6. La consolidación de la Independencia en Chile: la Patria Nueva (1817-1823) 7. El triunfo patriota en América del Sur 8. La organización de Chile como país independiente 	El ideario de los criollos

Estructura didáctica

El libro se divide en ocho unidades de aprendizaje, cada una de las cuales contiene una doble página de **Entrada de unidad**, una **Actividad inicial**, el **Desarrollo de conceptos y habilidades**, una **Síntesis**, una doble página de **Fuentes** y dos páginas de **Autoevaluación**.

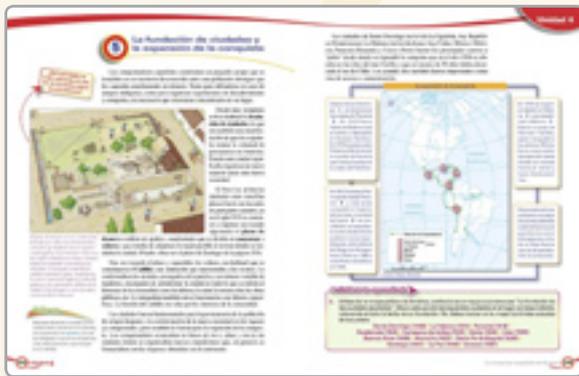


Entrada de Unidad

Cada unidad se inicia con una doble página de entrada que contiene una propuesta gráfica y escrita que informa sobre los principales temas que se desarrollarán y una actividad de motivación.

Actividad inicial

Propuesta que, de una manera lúdica y creativa, activa el descubrimiento de conceptos o contenidos que se desarrollarán en la unidad, o bien, permite rescatar conocimientos previos.

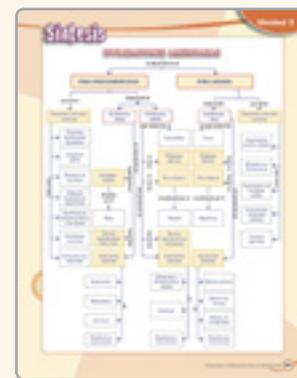


Desarrollo de conceptos y habilidades

En esta sección se abordan los contenidos de forma íntegra, organizados y desarrollados de acuerdo al nivel. Van acompañados de diversos recursos, actividades y fuentes. Estas últimas se distinguen gráficamente entre fuentes primarias (color café) y fuentes secundarias (color azul).

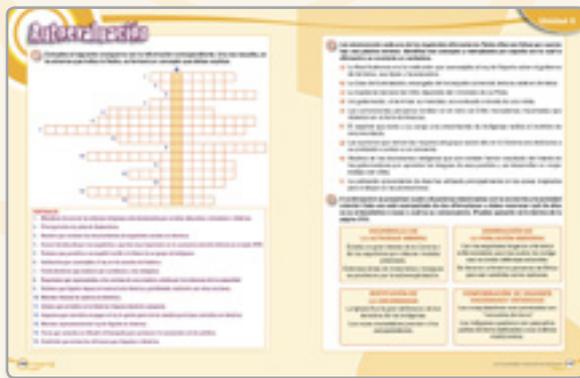
Síntesis

Sección que expone los contenidos más importantes de la unidad por medio de un mapa conceptual.



Fuentes

Apartado que tiene por objetivo prepararlos en el manejo y comprensión de fuentes y documentos de distinta índole.



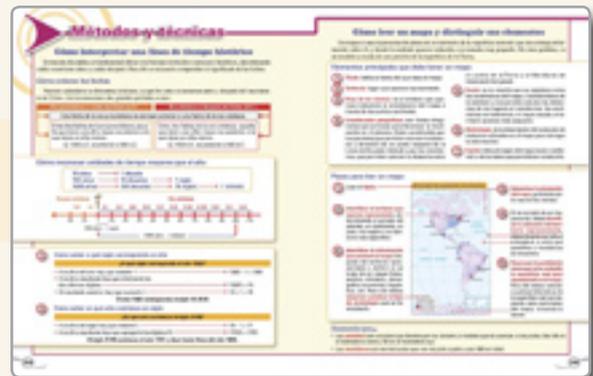
Autoevaluación

Doble página que contiene diversos ítems que les permitirán autoevaluar su aprendizaje.

Al final del libro se presenta una sección con seis Métodos y técnicas y una doble página con un Proyecto de investigación.

Métodos y técnicas

Apartado que propone diversas técnicas que les permitirán desarrollar habilidades y competencias propias de las Ciencias Sociales, tales como analizar diferentes tipos de fuentes y organizar información, entre otros.



Proyecto de investigación

Trabajo colaborativo que tiene como objetivo la aplicación de contenidos, el desarrollo de la creatividad y la puesta en práctica de importantes valores como la solidaridad, el compromiso y la autodisciplina. Retoma el concepto eje en torno al cual se estructuró el libro, convirtiéndose así, en una instancia de síntesis y de reflexión final.

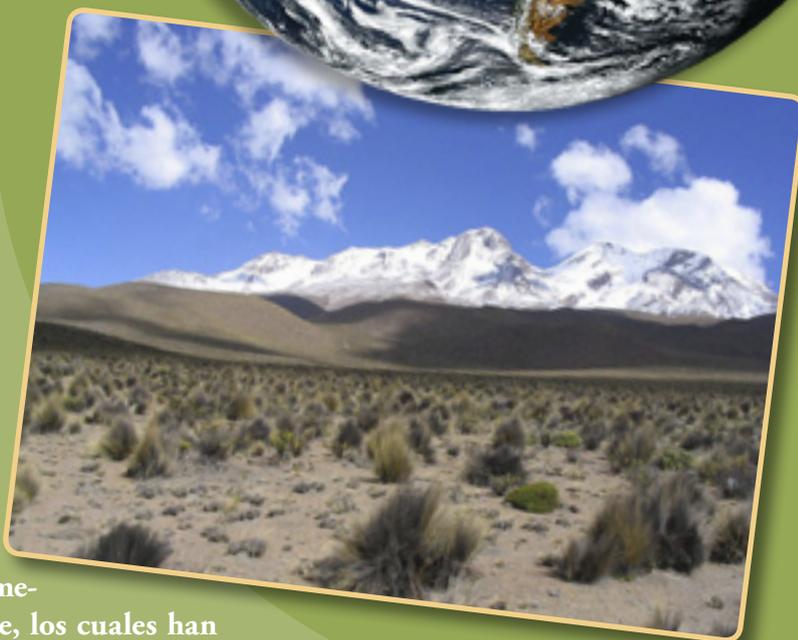
Unidad 1

Paisajes de nuestra América



Vivimos en América, un continente de enormes dimensiones, que se extiende desde las gélidas aguas del océano Glacial Ártico hasta el extremo austral de nuestro país. Nuestro continente tiene numerosos climas y tipos de vegetación, formas de relieve imponentes, extensas costas, algunas parejas y otras desmembradas, glaciares, ríos y lagos de diferentes dimensiones, caracterizándose por su gran variedad de paisajes y recursos naturales.

Este territorio tan diverso ha sido el escenario geográfico en el que se han desarrollado los pueblos americanos del pasado y del presente, los cuales han debido adaptarse a su medio natural, lo han utilizado en su beneficio y lo han transformado, organizándolo para habitarlo. Conocer nuestra América nos permitirá valorarla y procurar preservarla para las generaciones futuras.



PRINCIPALES TEMAS:

- Importancia de la geografía.
- Situación geográfica de América.
- Formas de relieve y aguas.
- Climas y vegetación.
- Paisajes de América.



- ¿Dónde se localiza el continente americano? ¿Qué océanos lo rodean?
- ¿Qué paisajes observas en las fotografías?
- ¿Qué características del clima permiten la existencia de cada uno de estos paisajes?
- ¿Cuáles crees que son más fáciles de ser habitados por el ser humano?
- ¿Crees que en todos los continentes puedes encontrar esta diversidad de paisajes? ¿Por qué?
- ¿Qué recursos naturales podemos encontrar en América?

Actividad inicial

La diversidad de paisajes de América

Viajar por América es recorrer un continente que no deja de sorprender por la diversidad de sus paisajes, muchos de los cuales son realmente imponentes y sobrecogedores. En nuestro gigantesco territorio rodeado por los océanos Ártico, Atlántico y Pacífico podemos encontrar selvas, desiertos, bosques, enormes ríos, lagos, cataratas, glaciares, salares, islas tropicales, playas, altas montañas, volcanes, valles, etc.

Esta unidad será un pequeño viaje imaginario por la diversidad de paisajes y recursos de nuestra América. Para comenzar te invitamos a realizar las siguientes actividades:

- 1 Las fotos de estas páginas corresponden a paisajes muy diferentes de América. En cada una se señala el nombre del lugar y del país en que se encuentra. Imagina que vas a visitarlos. Busca información que te permita señalar, para cada caso:
 - A qué país debes viajar y cuál es la ciudad más cercana al lugar.
 - Qué idioma deberías hablar.
 - Qué moneda debes usar.
- 2 Reunidos en grupos, elijan dos lugares y señalen para cada caso:
 - Qué vestimenta deben llevar (para el día y la noche).
 - Qué animales creen que van a poder ver.
 - Qué precauciones deben tomar (vacunas, bloqueador solar, etc).



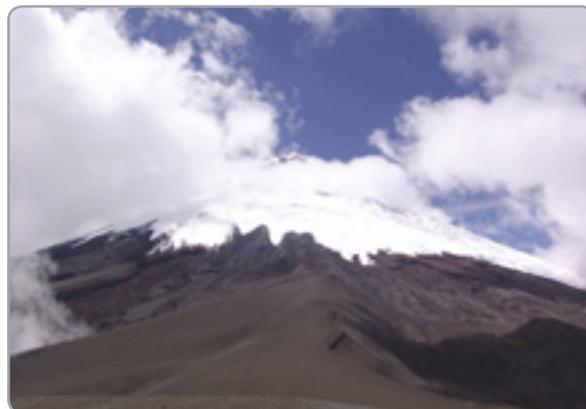
Selva del Amazonas
Brasil



Desierto del Colorado
Estados Unidos



Playa Limón
República Dominicana



Volcán Cotopaxi
Ecuador



Glaciar Pío XI
Chile



Géiseres del Tatio
Chile

- 3** Reunidos en grupo, intenten responder la mayor cantidad de preguntas a partir de sus conocimientos:
- Las parejas de imágenes representan contrastes de paisajes. ¿Podrían definir cuál es el elemento que se está contrastando en cada caso?
 - ¿A qué se debe la notable diferencia de vegetación entre la selva y el desierto? ¿Qué dificultades presentan ambos lugares para ser habitados por los seres humanos?
 - ¿A qué se debe la existencia de volcanes y su actividad? ¿Qué recursos se pueden obtener en las zonas volcánicas?
 - ¿En qué sector del continente (Norte, Sur, Este u Oeste) se encuentran los lugares más altos? ¿A qué tipo de relieve corresponden?
 - ¿Cuáles son los desastres naturales que afectan a Centroamérica y a las islas del Caribe?
 - ¿A qué se debe la existencia de los géiseres, esas fuentes de agua termal que lanzan al aire columnas de agua caliente y vapor de agua?
 - ¿Qué importancia tiene la existencia de glaciares en nuestro planeta?
 - ¿Por qué creen que existe tanta diversidad de paisajes en América?

Vocabulario

Relieve: formas que presentan las irregularidades de la superficie terrestre.

Clima: características atmosféricas generales que presenta un lugar en períodos largos de tiempo, especialmente en cuanto a temperaturas y precipitaciones.

Recursos naturales: todos aquellos elementos vivos e inertes y la energía que obtenemos del medio natural para satisfacer nuestras necesidades.

1

¿Por qué estudiar la geografía de un lugar?

La **geografía** es la ciencia que estudia los paisajes de la superficie terrestre, las características del medio natural y el modo en que las sociedades lo habitan.

La vida de los seres humanos transcurre siempre en un escenario geográfico. Vivimos en tierra firme, sobre una masa sólida de rocas en la cual se encuentran diferentes formas de **relieve**, grandes masas y cursos de agua y distintos tipos de **climas**. La conjunción de estos elementos permite el crecimiento sobre el suelo de una vegetación con características particulares, donde los animales que allí viven, presentan una adaptación a las condiciones del lugar.



La adaptación al medio se da en diferentes ámbitos de la vida. En Chiloé, por ejemplo, el clima determina un tipo de vestuario abrigado, en el cual el uso de la lana es fundamental.

¿Cómo es el clima del lugar donde vives? ¿Qué vestimenta usas?

Todos estos elementos conforman el **medio natural**, con el cual los seres humanos tenemos una estrecha relación:

- Debemos adaptarnos a las características de relieve, clima, vegetación, agua, suelo y fauna del lugar que habitamos. La influencia del medio en nuestra vida se puede apreciar, por ejemplo, en la vestimenta que usamos, el tipo de vivienda que construimos, los alimentos que consumimos, las actividades que realizamos, la forma en que nos divertimos, etc.
- No podríamos vivir sin la naturaleza. Todo lo que tenemos, usamos y consumimos proviene, finalmente, de ella. La naturaleza es nuestra fuente de recursos. Algunos **recursos naturales** están disponibles directamente para su uso, como el aire, el agua de los ríos o los vegetales que crecen en forma silvestre, pero la mayor parte de ellos requieren de diferentes trabajos para obtenerlos.
- Tenemos la capacidad de transformar el medio natural para adaptarlo a nuestras necesidades. Los seres humanos podemos despejar la vegetación natural de un lugar para dedicarlo a cultivos, desviar el curso de los ríos, alterar el relieve para realizar construcciones como viviendas, puentes, caminos, puertos, centrales hidroeléctricas, etc.
- Nuestra acción, por su capacidad transformadora, puede alterar y, en ocasiones, dañar el medio ambiente. Por su parte, hay eventos de la naturaleza que pueden afectar e incluso



En la imagen se pueden observar las consecuencias del tsunami que afectó a Tailandia en 2004.

destruir las construcciones humanas, como ocurre con las inundaciones, las erupciones volcánicas, los tsunamis, sismos de gran intensidad o terremotos, etc.

Un medio natural, con sus particularidades, puede ofrecer mayores o menores facilidades para ser habitado por los seres humanos; la escasez de agua, por ejemplo, es una limitación, mientras que un clima sin características extremas suele ser una ventaja.

La forma en que las sociedades habitan los paisajes depende de las posibilidades que presenta el medio, pero también del modo de vida o cultura de cada sociedad, de sus elementos técnicos, su forma de organizarse, sus conocimientos, sus creencias y su **cosmovisión**.

Para comprender la vida de una sociedad y sus cambios a través de la historia hay que conocer el escenario geográfico en que esta se desenvuelve, cuál es su ubicación, sus características físicas, su disponibilidad de recursos, su conexión con otros espacios, etc., así como la forma en que esa sociedad se adapta al medio y lo transforma. De la interrelación de los seres humanos con el medio natural surgen los **paisajes**, que corresponden a los aspectos visibles de la interrelación ser humano/medio; entenderlos y valorarlos nos puede impulsar a actuar en ellos de manera responsable.

Vocabulario

Cosmovisión: forma de concebir e interpretar el mundo.



En la cosmovisión indígena que aún subsiste, por ejemplo, en el pueblo aymara, la Tierra es una madre.

“Merece veneración porque es sagrada. Por eso no se puede romper o siquiera pisar así no más. De ahí los sacrificios, las oraciones, los ritos que realizamos para que produzca. El vivir y el morir depende de la tierra...”.

(En: Malú Sierra: Aymara, los hijos del sol. Santiago: Editorial Sudamericana, 1996).

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en grupos, imaginen que deben ir a vivir a un lugar como el de la fotografía. A partir de ella y el texto que la acompaña, respondan las siguientes preguntas, fundamentando sus decisiones:
 - a) ¿Qué actividades realizarían para obtener agua y alimentos?
 - b) ¿Cómo sería la vivienda que construirían?
 - c) ¿Qué vestimenta utilizarían?
 - d) ¿Qué animales creen que encontrarían?
 - e) ¿Qué peligros los acecharían?
 - f) ¿Qué formas de diversión idearían?
 - g) ¿Cómo creen que debería ser la relación entre ustedes y el bosque?
 - h) Si pudieran intervenir este paisaje, ¿qué harían en él?

En este lugar las temperaturas son bajas, especialmente en invierno en que son inferiores a 0° C. Las precipitaciones son moderadas, pero en general caen en forma de nieve. Los lagos pasan una temporada congelados. Es un bosque de taiga, en que los árboles mantienen sus hojas todo el año y los suelos no tienen gran fertilidad.



2

La situación geográfica de América

Vocabulario

Insular: que corresponde a una o varias islas.

Archipiélago: conjunto de islas cercanas entre sí.

América es un gran continente, el segundo en extensión del planeta (después de Asia), con una superficie de 42.262.142 km². Se ubica en el hemisferio occidental y se extiende, aproximadamente, desde el paralelo 80° latitud norte hasta el paralelo 56° latitud sur.

Los océanos que delimitan a América son: el Océano Glacial Ártico por el Norte, el Océano Atlántico por el Este y el Océano Pacífico por el Oeste. La confluencia de estos dos últimos océanos baña el extremo Sur de nuestro continente.

América es un solo continente, pero por su forma se pueden diferenciar las siguientes áreas:

- **América del Norte**, una gran masa de tierra ubicada entre los paralelos 20° y 80° latitud norte, aproximadamente.
- **América Central**, una angosta faja de tierra que une América del Norte y América del Sur, ubicada entre los paralelos 8° y 20° latitud norte, aproximadamente. Presenta además una zona insular –**El Caribe**– que incluye las Antillas Mayores y las Antillas Menores, conjunto de islas que delimitan el mar Caribe, así como el archipiélago de las Bahamas, que se localiza al sur de la península de Florida.
- **América del Sur**, una gran masa de tierra ubicada entre los paralelos 15° latitud norte y 56° latitud sur, aproximadamente.

Recuerda que los paralelos se numeran del 1 al 90 e indican la latitud de un lugar, es decir, su distancia a la Línea del Ecuador. Los lugares de latitudes bajas son los que están más cerca del Ecuador y los lugares de latitudes altas los que están más lejos del Ecuador y más cerca de los polos.

Fuente: Mapa editorial.

Subcontinentes de América



Actividades de aprendizaje

1. Busca información en la página 98 de la unidad 4 y en la página 142 de la unidad 6 para responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿A qué se debe el nombre de América de nuestro continente?
 - b) ¿Cuáles son las cuatro islas que conforman las Antillas Mayores? Averigua con qué nombres fueron bautizadas por los españoles.
 - c) ¿Cuál era el mayor botín que podían obtener los piratas de las islas del Caribe que asaltaban las flotas y galeones en la época colonial?

Algunas de las características físicas de América tienen estrecha relación con la situación geográfica de nuestro continente. Entre las principales podemos destacar:

- La extensa costa del Pacífico corresponde a una zona donde se producen choques de placas de la tierra. Hace miles de años, esos choques provocaron que en el sector occidental del continente se formara una gran cadena montañosa que se extiende de norte a sur (ver página 20). En la actualidad los choques de placas siguen teniendo gran importancia porque se relacionan con la **actividad volcánica** y con la ocurrencia de **sismos** y **tsunamis**.
- La gran extensión en latitud de América explica, junto a otros factores como el relieve, que en nuestro continente se presente la mayoría de los climas que existen en el planeta. Esta **variedad climática** permite que exista una gran **biodiversidad**, tanto vegetal como animal.
- Los lugares ubicados en las altas latitudes, tanto en América del Norte como en América del Sur, estuvieron cubiertos de hielo en las épocas de las glaciaciones. Al finalizar los períodos fríos, gran parte de ese hielo se derritió. Debido a ello, subió el nivel del mar y muchos territorios quedaron cubiertos de agua, sobresaliendo solo los más altos, que hoy constituyen las numerosas islas que se observan en el **relieve costero desmembrado** de los extremos norte y sur de nuestro continente.
- La zona del Caribe corresponde a una región donde, en la época más cálida del año, los vientos pueden alcanzar velocidades inusitadas y desplazarse en forma circular como **tormentas tropicales** e incluso **huracanes** que azotan las islas y los sectores continentales de América Central y del sur de América del Norte.

¿Sabías que...

La superficie terrestre se encuentra fragmentada. Cada fragmento constituye una placa. Las **placas** se mueven; algunas se separan y otras chocan entre sí.

Vocabulario

Biodiversidad: variedad de seres vivos presentes en un ecosistema.



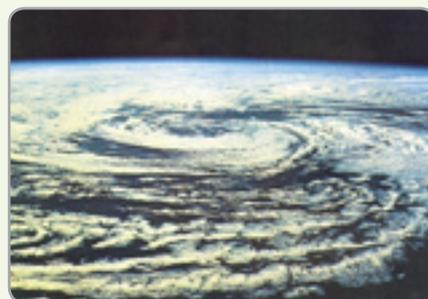
Con sus 7.200 km de longitud, la cordillera de Los Andes, en América del Sur, constituye la cordillera más larga del planeta.

- ¿Cuál es el monte más alto de la cordillera de los Andes?
¿En qué país se encuentra?

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se explica cada una de las siguientes características de nuestro continente?
Vulcanismo • Gran biodiversidad animal y vegetal • Altas cordilleras occidentales • Sismos y tsunamis • Diversidad climática • Relieve desmembrado en altas latitudes
2. Investiga acerca de los huracanes para complementar la información presentada y responder las siguientes preguntas:
¿Cuáles son las regiones expuestas al riesgo de los huracanes? ¿Por qué crees que tienen gran desarrollo turístico a pesar de los riesgos? ¿Qué sistema se utiliza para poner nombre a los huracanes?

Los huracanes que afectan a los asentamientos humanos dejan tras de sí una estela de destrucción y dolor. En la imagen, una fotografía tomada desde un satélite artificial muestra en plena actividad un ciclón tropical.



3

Las formas de relieve y las aguas de América

Vocabulario

Altitud: altura de un lugar respecto del nivel del mar. Se expresa en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).

Altiplano: forma de relieve aplanada que se encuentra a gran altitud.

Describir el **relieve** significa hacer mención a las características que presenta la superficie terrestre en un lugar en cuanto a su **altitud** y formas.

En todos los continentes existen lugares de gran altitud, de mediana altitud y de escasa altitud. Esta información la podemos obtener al observar el color café, amarillo y verde de un mapa físico.

Café

Amarillo

Verde

Gran altitud

Mediana altitud

Baja altitud

Mapa físico de América



En cuanto a las formas, estas pueden ser planas, onduladas, menos o más puntiagudas, con pendiente suave o inclinada. Esta información no la entrega claramente el mapa físico. Así, por ejemplo, en el mapa se pueden apreciar dos lugares con el mismo color café, lo que indica que tienen una altitud similar, pero uno puede ser una montaña muy abrupta y el otro un **altiplano**.

En cuanto a las **aguas de los continentes**, sus características se relacionan, entre otras cosas, con las formas del relieve. Los **ríos**, por ejemplo, son corrientes de agua continuas y requieren que exista una pendiente, pues fluyen de lugares más altos a lugares más bajos. Al observar un río en un mapa debes saber que su dirección es desde la cordillera (o el lugar alto) hacia el mar. Las aguas de un río se desplazan a más velocidad mientras mayor es la pendiente del relieve que cruzan.

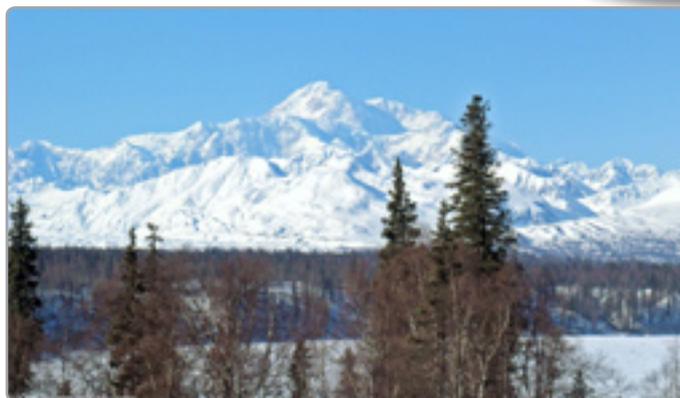
Los **lagos**, en cambio, son acumulaciones de agua que requieren un relieve que esté deprimido respecto del entorno. La **nieve** y las **masas de hielo** se mantienen más fácilmente en las irregularidades del terreno.

Recuerda que el mapa físico es aquel que representa las diferentes altitudes de un territorio con algunos de sus elementos naturales como ríos, lagos, montes y volcanes, entre otros.

Fuente: Mapa editorial.

En América podemos distinguir:

a. Relieves de mayor altitud: se localizan en el sector occidental del continente, muy cerca de la costa del Pacífico. Son **cordilleras** muy altas que presentan numerosos volcanes. En ciertos sectores constituyen cordones montañosos paralelos que dejan en medio mesetas, valles con lagos, salares, etc.



La cumbre más alta de Norteamérica corresponde al monte McKinley con 6.187 m.s.n.m. y se encuentra en la cordillera de las Rocallosas.

- **En América del Norte** se encuentran cadenas montañosas paralelas, como la *Cadena de la Costa* y las *Rocallosas*, que encierran la *Gran Cuenca del Colorado* donde se encuentra el *Gran Cañón del río Colorado*. Avanzando hacia el sur, en territorio mexicano, se encuentran las cadenas montañosas *Sierra Madre Occidental* y *Sierra Madre Oriental*, entre las cuales se extiende la *Meseta Central Mexicana*.

- **En América Central**, por la disposición del continente, la cordillera toma una dirección noroeste-sureste. En sus mesetas se concentra la mayor parte de la población. Algunos de sus lagos se formaron en cráteres apagados.

- **En América del Sur**, se localiza la *cordillera de los Andes*, que nace en Venezuela y se extiende hasta Tierra del Fuego en el extremo austral. En ella se encuentra la cumbre más alta del continente que corresponde al monte Aconcagua, con 6.959 m.s.n.m. Los Andes Centrales (desde Ecuador hasta el norte de Chile y Argentina) corresponden a la llamada “área andina”, donde se desarrollaron varias civilizaciones indígenas. En los Andes Centrales se encuentra el *Altiplano Perú-boliviano* que cuenta con importantes lagos y salares, como el salar de Uyuni, el más grande del mundo con sus 12.000 km².

El Altiplano andino o puna es una amplia meseta de unos 4.000 metros de altitud ubicada en los Andes Centrales. Las temperaturas son bajas y las precipitaciones se producen en el verano. En la vegetación predominan especies bajas como la llareta, utilizada como combustible, y la “paja brava” que sirve de alimento a los auquénidos (llamas, alpacas, vicuñas y guanacos). Las comunidades indígenas del sector andino mantienen sus tradiciones desde tiempos inmemoriales.



• ¿Qué actividades crees que desarrollan los habitantes del altiplano?
 • ¿En qué época llueve en el altiplano?

Actividades de aprendizaje

1. Señala tres características de las tierras altas occidentales.
2. En la Meseta Central Mexicana se encuentra Ciudad de México, la ciudad más populosa del planeta. ¿Cuántos habitantes tiene? ¿Cómo se llamaba la ciudad antes de la llegada de los españoles? ¿Qué civilización indígena se desarrollaba allí? (Puedes consultar la unidad 3).
3. Siguiendo la técnica de la página 209, describe y haz una lectura del mapa de la página anterior.



La cascada más alta del mundo corresponde al Salto del Ángel, en Canaima, Venezuela. El agua cae 979 metros, desde las Montañas del Diablo, en el Macizo de las Guayanas.

¿Sabías que...

El río **Mississippi** es el segundo río más largo de América con sus 3.780 km de longitud. Mississippi significa "Padre de las Aguas" en el dialecto de los indígenas algonquinos que poblaban el lugar.



Estas altas cordilleras son las principales divisorias de los ríos del continente. De ellas nacen los ríos que se dirigen hacia el oeste, para verter sus aguas en el océano Pacífico y los que se dirigen hacia el este, para verter sus aguas en el océano Atlántico. Por eso se habla en América de dos vertientes: la pacífica y la atlántica.

La **vertiente pacífica**, es decir, el sector al oeste de las altas cordilleras, es muy angosta y tiene una gran pendiente, por lo cual los ríos son cortos y, en general, torrentosos; poco aptos para la navegación.

La **vertiente atlántica**, es decir, el sector que se encuentra al este de las altas cordilleras, en el caso de América del Norte y América del Sur se presenta como un territorio amplio en el cual se desarrollan grandes ríos y cuyos relieves son de mediana y baja altitud.

b. Relieves de mediana altitud: corresponden a **mesetas** o a **montañas más bajas** que las occidentales, ya que son más antiguas y por ello están más desgastadas. Entre estos relieves destacan:

- **En América del Norte**, el *Escudo Canadiense* y los *Montes Apalaches*.
- **En América del Sur**, el *Macizo de las Guayanas*, el *Macizo Brasileiro* y la *meseta de la Patagonia*.

c. Relieves de menor altitud: corresponden a las **llanuras**, extensos terrenos planos que se encuentran asociados a los **grandes ríos de la vertiente atlántica**. Estos ríos han excavado el terreno durante miles de años, transportando material rocoso en sus aguas y depositando sedimentos en sus riberas hasta conformar estas planicies.

Las principales llanuras de la vertiente atlántica son:

- La **llanura del río Mississippi** y sus afluentes, una extensa planicie en el sector oriental de Norteamérica, ubicada entre las Rocallosas y los Apalaches. Su vegetación de praderas ha sido reemplazada por cultivos de trigo, maíz y algodón.
- Los **llanos del Orinoco** corresponden a las tierras planas regadas por el río Orinoco, que nace entre Venezuela y Brasil. El clima cálido favorece la formación de una vegetación de sabana. Predominan los extensos pastizales, hierbas altas y arbustos dispersos.

Las tierras planas de América del Norte, regadas por el río Mississippi y sus afluentes, constituían extensas praderas donde pastaban gran cantidad de bisontes. Actualmente, casi toda esa tierra fértil está dedicada a la agricultura y constituye la principal región productora de cereales de América del Norte.

- La **llanura del Amazonas**, una enorme planicie en torno al río Amazonas y sus cientos de afluentes. Allí se encuentra la selva más extensa del mundo, patrimonio de la humanidad que constituye la más importante reserva natural de la biodiversidad de nuestro planeta.
- La **llanura chaco–pampeana**, planicie asociada al sistema del río de la Plata, conformado por los ríos Uruguay, Paraná y Paraguay. El *Chaco*, en el norte, tiene un clima más cálido; allí se explotan bosques y se cultiva algodón. La *Pampa*, más al sur, es una gran pradera templada, como veremos más adelante.



El río Amazonas es el río más grande del mundo. Tiene una longitud de 6.430 kms, alcanza un ancho de 16.000 metros cerca de la localidad de Manaos (Brasil) y cada hora vierte unos 700.000 millones de litros de agua al océano Atlántico. Este río, junto a sus casi mil afluentes, riega una cuenca de 7 millones de km². Cuando en 1541 el explorador español Francisco de Orellana viajó por el río, tuvo enfrentamientos con los indígenas, en los cuales participaban también las mujeres. Recordando a las legendarias mujeres guerreras, el río fue denominado río De Las Amazonas.

En América existen también numerosos lagos, entre los cuales podemos destacar:

- Los **Grandes Lagos** de Norteamérica: el Superior, el Hurón, el Michigan, el Erie y el Ontario son lagos de enormes proporciones, conectados entre sí por ríos y canales y que desaguan en el océano Atlántico a través del río San Lorenzo.
- El **lago Nicaragua**: es el más grande de América Central (8.150 km²); hace miles de años era una bahía, pero movimientos de la tierra elevaron el terreno, encerrando las aguas.
- El **lago Maracaibo** de Venezuela: es el más grande de América Latina (13.300 km² aproximadamente). También destaca en América del Sur el **lago Titicaca**, ubicado en el altiplano andino, a 3.812 m.s.n.m.



- ¿A qué altitud se encuentra el lago Titicaca?
- ¿Qué pueblo indígena habita actualmente en islas flotantes de totora sobre el lago?

El Titicaca, el lago sagrado de los pueblos andinos, es el lago navegable que se encuentra a mayor altitud en el mundo. Tiene una superficie de 8.772 km² y es alimentado por más de veinte ríos. Se encuentra entre Perú y Bolivia.

Actividades de aprendizaje

1. ¿A qué se denomina vertiente pacífica y vertiente atlántica de América? ¿Qué diferencias tienen los ríos de ambos sectores del continente?
2. ¿Cuáles son las dos grandes zonas de praderas templadas en América? ¿A qué formas de relieve corresponden?
3. Busca los datos de la superficie de los Grandes Lagos de Norteamérica para determinar cuál de ellos constituye el lago de agua dulce más grande del mundo.
4. ¿En qué países se encuentran los lagos que aparecen mencionados en el texto?

4

Los climas y la vegetación de América

Vocabulario

Intertropical: zona ubicada entre el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio.

El **clima** de un lugar se define por las características generales que presentan la temperatura del aire y las precipitaciones a lo largo del año, determinadas por registros realizados durante un largo período (30 a 50 años). Estas características varían por factores como la latitud, la altitud y el relieve. Considerando la latitud como factor determinante, los climas se clasifican en **cálidos**, **templados** y **fríos**. Si se incluyen otras variables como las precipitaciones y la altitud, destacan los climas **secos** y de **altura**.

Los grandes tipos de clima son:

- **Climas cálidos:** son aquellos que presentan altas temperaturas durante todo el año y lluvias abundantes. Predominan en las latitudes **intertropicales**.
- **Climas secos:** son aquellos que se caracterizan por la escasez de precipitaciones. Se pueden presentar en distintas latitudes, ya sea en lugares cálidos, templados o fríos.
- **Climas templados:** son aquellos que durante el año presentan una temporada fría y una temporada cálida, pero con temperaturas moderadas, nunca extremas. Se ubican en las latitudes medias.
- **Climas fríos y polares:** son aquellos que presentan promedios de temperatura anual muy bajos. Los polares incluso presentan temperaturas medias inferiores a 0° C. A excepción de la Antártica, estos climas se presentan en el hemisferio norte.
- **Climas de altura:** son aquellos que presentan temperaturas más bajas que las de su entorno, por efecto de la altitud.



En un mapa climático lo habitual es utilizar la simbología del color. Muchas veces se eligen colores que se relacionan mentalmente con un tipo de clima, por ejemplo, un color cálido como el rojo se usa para un clima cálido, un color frío como el azul o el morado para un clima frío, etc., aunque esto no es una condición necesaria.

Fuente: Mapa editorial.

Cada tipo de clima permite el desarrollo de una vegetación y fauna características, que da lugar a distintos **paisajes geográficos**. Todo lo existente en un paisaje constituye los **elementos del paisaje**, los cuales pueden ser naturales o artificiales (transformados por la intervención humana), y dentro de los naturales, bióticos (elementos con vida) o abióticos (elementos inertes).



CLIMA ECUATORIAL LLUVIOSO

Presenta abundantes precipitaciones todos los meses, permitiendo la formación de una **selva** con variada y exuberante vegetación, en la que predominan los grandes árboles.

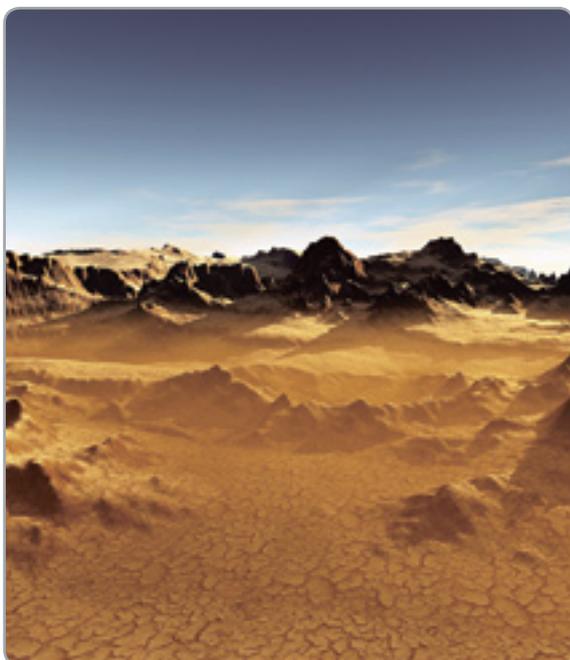
En Guatemala se encuentra la **Reserva de la Biosfera Maya**, una gran superficie cubierta por bosques tropicales, con una amplia variedad de especies como monos aulladores, jaguares, tapires, aves, reptiles, anfibios y peces. Existen más de 300 especies de árboles útiles para el ser humano como el cedro, la caoba y el chicozapote; este último es el árbol del que los "chicleros" aún extraen el chicle, siguiendo una tradición milenaria que se remonta a sus antepasados mayas.



CLIMA TROPICAL LLUVIOSO

Presenta abundantes precipitaciones pero solo en la temporada de más calor. El resto del año es seco. Se asocia con la vegetación de **sabana**, donde predominan las hierbas altas, interrumpidas por algunos árboles y arbustos dispersos.

Las tierras planas regadas por los ríos Orinoco y Magdalena, llamadas "**Llanos del Orinoco**", corresponden a un paisaje de sabana. En esta zona de enormes extensiones de pastizales, la principal actividad económica es la ganadería extensiva de vacunos. El llanero, hombre diestro en el manejo del caballo y en las técnicas para trasladar grandes cantidades de ganado, es todavía uno de los personajes característicos de la región.



CLIMA DESÉRTICO

Sus precipitaciones son muy escasas, en algunos casos casi no llueve. En el **desierto** solo crecen algunos arbustos espinosos, cactus y plantas adaptadas a la sequedad.

En el norte de Chile, al oeste de la cordillera de los Andes, se encuentra el **desierto de Atacama**, el más seco del mundo. Si bien por su altitud (600 metros) las temperaturas del día no son excesivas, durante la noche son especialmente bajas. La ausencia casi total de lluvias es su característica principal, lo que genera un terreno pedregoso, casi desprovisto de vegetación, pero rico en minerales como cobre, hierro y salitre. En este ambiente tan difícil para la vida humana, la minería ha sido como un imán que atrae a la población. El minero, hombre curtido por el sol y que se afana por extraer del subsuelo sus riquezas, es sin duda, un personaje característico de este paisaje.



CLIMA ESTEPÁRICO

Sus precipitaciones son un poco más altas que en el desierto, lo que permite la formación de una **estepa**, vegetación de pastos y hierbas.

En el sector sur de Chile y Argentina se encuentra la **estepa fría patagónica**, una extensa planicie ubicada al este de la cordillera de los Andes y que es interrumpida por grandes ríos que se dirigen hacia el Océano Atlántico. Su clima se caracteriza por fuertes vientos, bajas temperaturas y precipitaciones en forma de nieve. Los suelos están cubiertos de un pasto duro llamado coirón que permite el desarrollo de la ganadería ovina. Un personaje tradicional de la zona es el ovejero, quien, junto a sus inseparables perros pastores, se preocupa de cuidar y guiar al ganado hacia los mejores pastos.



CLIMA SUBTROPICAL

Las precipitaciones se presentan especialmente en la estación más cálida. Se asocia con la vegetación de **praderas templadas o pampas**, donde abundan las hierbas largas y verdes que forman suelos ricos en materia orgánica.

La **Pampa** es una extensa planicie de hierba que constituye la región agropecuaria más productiva de América del Sur. Ocupa grandes extensiones del territorio argentino y un personaje tradicional de esta región es el gaucho, cuya vida gira en torno a la ganadería. Predomina el ganado vacuno, el cultivo de cereales y las plantas industriales para la producción de aceite.



CLIMA TEMPLADO TIPO MEDITERRÁNEO

Las precipitaciones se presentan en la estación más fría. Se asocia con el **matorral o bosque mediterráneo**, donde predominan los arbustos de gran altura.

La formación vegetal nativa de la **zona central de Chile**, así como el **oeste de California**, corresponde al matorral, donde predominan grandes arbustos distanciados entre sí y adaptados a la sequedad del verano. Estos paisajes han sido muy intervenidos por el ser humano y sus suelos, de gran valor agrícola, se han utilizado, por ejemplo, para plantar viñedos. Una tarea tradicional en estas plantaciones es la vendimia.



CLIMA TEMPLADO MARÍTIMO

Las precipitaciones son abundantes todo el año, sobre todo en los meses más fríos, favoreciendo la formación de un **bosque templado** muy denso.

Las temperaturas moderadas por la influencia marítima y las lluvias durante todo el año permiten el desarrollo del **bosque templado del sur de Chile**, un bosque espeso que se caracteriza por su riqueza biológica. Existen más de 60 especies de aves y cerca de 38 de mamíferos. Cuenta con distintos tipos de árboles, arbustos, plantas epifitas, hierbas y líquenes. Entre las especies del bosque nativo destacan la araucaria y el alerce que viven miles de años. El bosque del sur de Chile ha sido el hábitat del pueblo mapuche por siglos.

CLIMAS TEMPLADOS DE AMÉRICA

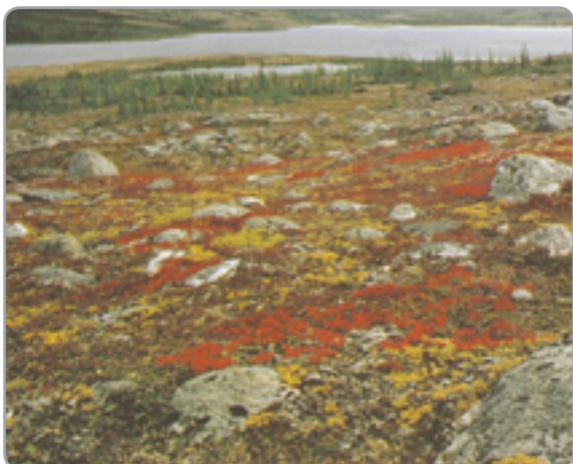


CLIMA FRÍO CONTINENTAL

Se encuentra solo en América del Norte y presenta precipitaciones suficientes para el desarrollo del **bosque de taiga**, en el que predominan los árboles de coníferas.

Grandes extensiones de América del Norte corresponden a la **taiga canadiense**, que se caracteriza por sus bosques fríos cuyos árboles, como cedros y abetos, tienen hojas perennes, es decir, se mantienen todo el año adaptadas a las bajas temperaturas. La actividad forestal da vida a una importante industria en la que destaca la producción de madera aserrada y papel.

CLIMAS FRÍOS Y POLARES DE AMÉRICA



CLIMA POLAR DE TUNDRA

Las precipitaciones son muy escasas y en forma de nieve. La **tundra** corresponde a una vegetación donde predominan los musgos y líquenes.

En los territorios cercanos al Círculo Polar Ártico se encuentra la tundra, un paisaje que permanece cubierto de hielo y nieve gran parte del año debido a las bajas temperaturas. Su vegetación se compone de pastos, musgos y líquenes y una cubierta de flores en la época más cálida. Los árboles no pueden crecer porque el subsuelo se encuentra siempre congelado. En la **tundra ártica** habitan los inuits o esquimales, quienes viven fundamentalmente de la pesca y se han adaptado en forma admirable a este medio natural tan difícil para la mayoría de los seres humanos.

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, confeccionen en su cuaderno un cuadro resumen de los diferentes paisajes descritos, siguiendo el modelo propuesto.

Para que el cuadro resumen quede más completo y más atractivo visualmente, pueden incorporar como sexta columna un dibujo o imagen representativo de cada paisaje.

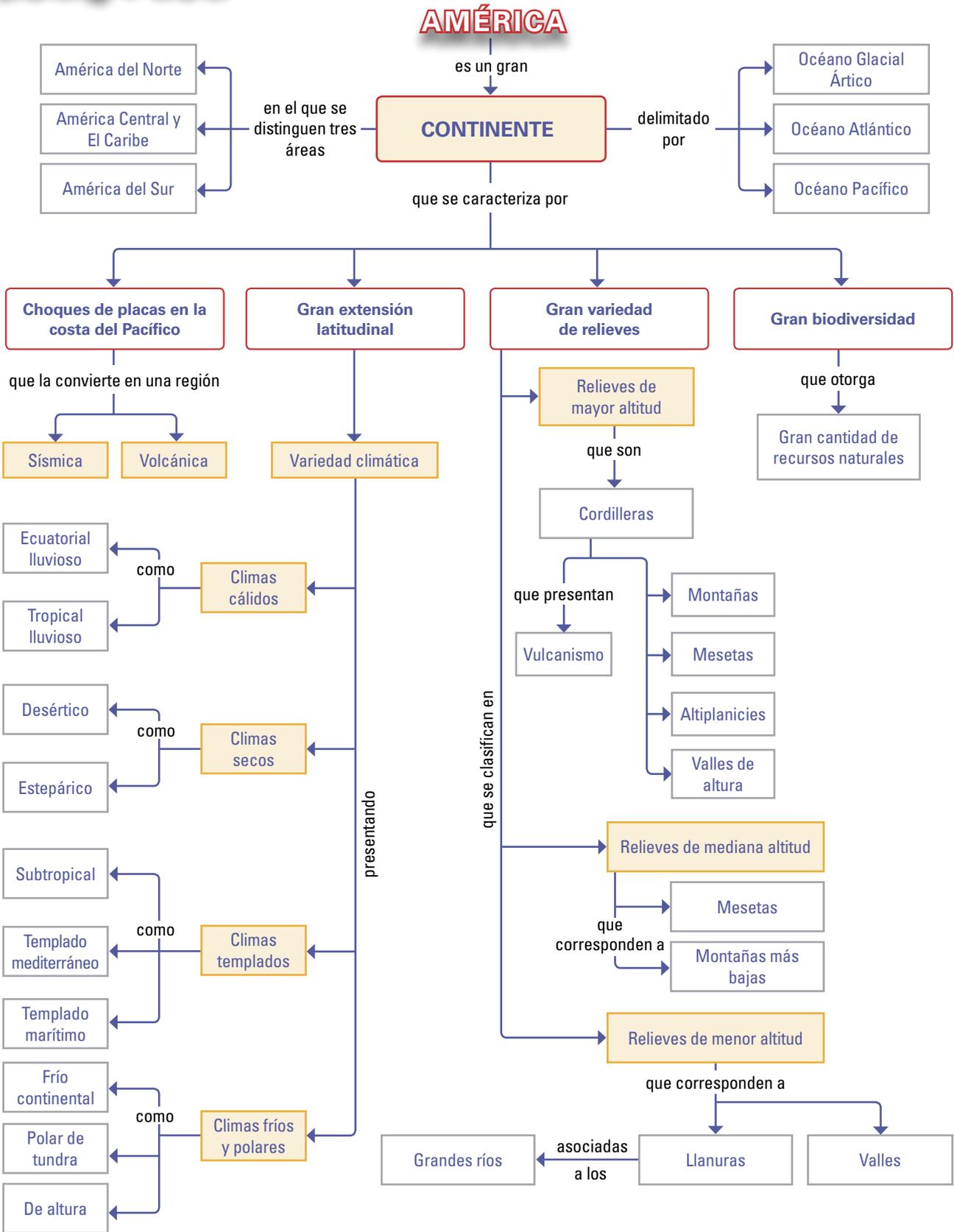
Nombre del paisaje	Características del clima (t° y pp.)	Vegetación predominante	Actividad económica principal	Tipos humanos	Ejemplo
Selva					
Bosque templado					
Sabana					
Estepa					
Pradera					
Desierto					
Tundra					
Taiga					
Matorral					

2. Investiga sobre la vida que llevan los habitantes de uno de los paisajes estudiados y que corresponda a un paisaje que se encuentre presente en nuestro país. Presenta un informe escrito.
3. A continuación presentamos algunos de los "récorde" a nivel mundial que detenta nuestro continente. Señala el nombre de cada uno y el lugar de América en que se encuentra.

En América se encuentra:

- a) La cordillera más larga del mundo. _____.
- b) El río más caudaloso del mundo. _____.
- c) El lago navegable a mayor altitud del mundo. _____.
- d) La catarata más alta del mundo. _____.
- e) El desierto más seco del mundo. _____.
- f) La selva más grande del mundo. _____.
- g) El lago de agua dulce más grande del mundo. _____.
- h) La ciudad más populosa del mundo. _____.
- i) El salar más grande del mundo. _____.

Síntesis



Uros y yanomani Ejemplos de adaptación al medio natural

Tanto los uros como los yanomani han mantenido su forma de vida durante cientos de generaciones y se han adaptado de una manera sorprendente a un medio natural difícil para los seres humanos.

Los uros: los habitantes del lago

En el sector peruano del lago Titicaca, en pleno altiplano andino, viven los uros. No viven a orillas del lago, sino que distribuidos en 41 islas de totora; la mayor parte de ellas son flotantes y otras están unidas al fondo del lago por las largas y tupidas raíces del totoral. Los uros o kot-suña (hombres del lago) basan su supervivencia en la recolección de la totora que crece silvestre en el lago.

"Los Uros somos aymarás pero hablamos 3 idiomas: aymará, quechua y español. Somos descendientes de Inti, el dios Sol y gracias a este privilegio, somos invulnerables a las heladas noches invernales, tampoco nos podemos ahogar en las profundas aguas porque desde pequeños sabemos nadar; el peligro está cuando cae el rayo o cuando hay incendios; como la totora ya está seca, las casas, la isla (...) se queman como un papel.



Los Uros vivimos de la pesca, la caza de aves y la artesanía. (...) Los hombres van a la pesca y a cazar aves y también a las diferentes penínsulas de las riberas del lago para hacer trueque con productos: papas, quinua, habas, cebada, etc. Las mujeres trabajamos en la casa cuidando a los niños y haciendo artesanía para vender: tapices bordados, bolsas, mochilas y balsitas de totora. En los diseños de nuestros tapices plasmamos nuestra forma de vivir: cómo nos vestimos, cómo cocinamos, cómo pescamos en los totorales, junto a las aves y peces, en islas flotantes hechas de totora.

La totora tiene vital importancia para nosotros. Nos sirve para construir la casa, los muebles, así como la balsa que es nuestra movilidad. Nos sirve para la alimentación y la medicina. La parte blanca del tallo, "chullo", y la raíz, "sacka, sipy" se cocinan en el pescado. La flor de la totora, "chumi", sirve para la fiebre y la tos y el "chullo" para el dolor de cabeza y de garganta. Nos sirve también para hacer artesanías.

Yo nací en 1967 en la Isla Flotante Santa María. Estudié en la escuela flotante Adventista de los Uros. Yo iba a la escuela para aprender a leer y escribir y me trasladaba diariamente 15 a 20 kms en una balsita de totora y remo. Salía con mi hermanita Melisa a las 5 de la mañana, llegábamos a las 8:30 o 9:00, íbamos todos los niños en mancha [en conjunto]. Ahora la comunidad cuenta con más escuelas primarias, tiene posta médica, teléfono comunitario, un colegio, un museo, un albergue, ubicados en las islas mayores".

Cristina Elda Suaña Coila. Asociación de artesanos chumi-los uros.
En: www.asociacion.ciap.org/IMG/pdf/biografia.1pdf (extracto)

Los habitantes de la selva: el paraíso perdido

Desde hace siglos los yanomami pueblan las selvas amazónicas del sur de Venezuela y el norte del Brasil. Deambulan de un lado a otro de la frontera, ya que poco les importan los límites geográficos y las nacionalidades. Son hijos de la selva, saben que ese es su sitio natural y nada entienden de mapas y banderas.

(...) Cada grupo yanomami, que oscila entre treinta y ciento cincuenta personas, habita un shapono, una gran choza circular que alzan luego de abrir espacio en la selva a golpe de machete. La choza no posee paredes divisorias: en su interior se instalan las familias y los fogones son el único signo para delimitar el área de cada una de ellas: alrededor de los fogones cuelgan las hamacas, el único mobiliario.

Andan desnudos, únicamente con un cinturón tubular los hombres y un pequeño fleco las mujeres.

Para alimentarse recurren a la caza, la pesca, la recolección y practican una agricultura muy primitiva: primero limpian el terreno, luego lo queman y por último siembran bananas, plantas de tapioca, batatas y camotes, que crecen sin demandarles mayor esfuerzo. La dieta la completan con orugas, termitas, pájaros, monos y tapires. También comen peces que obtienen de los riachuelos. Tres horas de trabajo diario son suficientes.

(...) En 1987 se descubrió oro en la tierra de los yanomami. De inmediato casi cincuenta mil buscadores brasileños, llamados garimpeiros se internaron en la jungla y con ellos llegó el espanto... diezmaron nativos con armas de fuego y les contagiaron enfermedades para las que no tenían defensas, como la gripe, la bronquitis, la malaria y la sífilis. Por último espantaron la caza y contaminaron los ríos con mercurio. Algunas tribus se internaron más en la selva y otras se vieron obligadas a vivir como mendigos en los campamentos mineros.



Revista Conozca Más Nº 8:
“Los pueblos más asombrosos de la Tierra”, junio 1994.

ANÁLISIS

A partir del relato de uno de los dos pueblos, responde:

1. Señala al menos cuatro características del medio natural en que habitan los yanomani y los uros.
2. ¿Cómo influye el medio natural en la vivienda y en la vestimenta de los yanomani y los uros?
3. Imagina que visitas a los yanomani y los uros y comparten su alimento contigo. ¿Qué comerías?
4. Compara tu forma de vida con la de un niño o niña yanomani o uro, estableciendo al menos tres semejanzas y tres diferencias.
5. Señala dos aspectos de la vida de los yanomani o de los uros que consideres positivos.
6. ¿Qué aspectos de tu forma de vida crees que le gustaría a un niño o niña yanomani o uro? ¿Por qué? ¿Qué aspectos no le gustaría? ¿Por qué?
7. ¿A qué temerías si fueras un niño o niña yanomani o uro? ¿Por qué?

Autoevaluación

1 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y relacionalas con la alternativa correcta.

1. Es importante que una sociedad conozca muy bien el medio natural en que vive para poder:

- a) Explotar todos sus recursos de la forma más rápida posible.
- b) Hacer uso de él sin dañarlo y así preservarlo para el futuro.
- c) Elegir los materiales más abundantes para construir las viviendas.

2. En comparación con otros paisajes, el desierto y la tundra presentan una escasa intervención humana. Esto se debe principalmente a que:

- a) Ciertas características físicas dificultan la ocupación humana.
- b) Son lugares muy apartados de las grandes ciudades.
- c) No son de interés para las sociedades pues no cuentan con recursos.

3. Las grandes llanuras del continente tienen en común que:

- a) Son lugares planos con vegetación selvática.
- b) Son lugares de mediana altitud.
- c) Están asociadas a grandes ríos.

4. En América predominan los climas:

- a) Cálidos.
- b) Templados.
- c) Fríos y polares.

5. Una de las condiciones fundamentales para el desarrollo de un bosque es:

- a) Que existan altas temperaturas durante el año.
- b) Que las precipitaciones sean suficientes para el desarrollo de árboles.
- c) La presencia de suelos de gran fertilidad.

6. Si quisieras hacer un viaje para conocer la desembocadura de los grandes ríos de América, deberías navegar por el océano:

- a) Ártico.
- b) Atlántico.
- c) Pacífico.

7. Los climas de altura en América se localizan preferentemente en:

- a) El sector central del continente.
- b) El sector occidental del continente.
- c) El sector oriental del continente.

8. Las zonas más aptas para la actividad ganadera son aquellas donde predominan:

- a) Los árboles.
- b) Los arbustos.
- c) Las hierbas.

9. ¿Cuál de las siguientes regiones americanas está asociada a la ganadería ovina?

- a) La pampa argentina.
- b) La tundra ártica.
- c) La estepa patagónica.

10. Las regiones del continente con los suelos más aptos para el cultivo de cereales corresponden a:

- a) Las praderas templadas.
- b) Los bosques templados.
- c) Las sabanas.

2 Utilizando los mapas físico (pág. 20), climático (pág. 24) y político (pág. 37) de América, analiza si las situaciones que se presentan a continuación son posibles o no. En caso de que no lo sean, explica por qué. (Puedes apoyarte en la Técnica de la página 209).

- a) Observar un volcán en Colombia.
- b) Contemplar un glaciar en República Dominicana.
- c) Observar los destrozos que dejó un huracán en Ecuador.
- d) Caminar por un desierto en Brasil.
- e) Observar un géiser en Paraguay.
- f) Navegar miles de kilómetros en un río de El Salvador.
- g) Fotografiar un salar en Bolivia.
- h) Bañarse en las cálidas playas del norte de Canadá.
- i) Caminar por una selva en Guatemala.
- j) Ascender un monte de más de 6.000 metros en Uruguay.
- k) Navegar entre numerosos archipiélagos en Chile.

3 Las siguientes oraciones están incompletas. Para cada una de ellas se presentan dos conceptos, que debes ubicar para establecer la relación correcta.

- a) _____ influye en _____. (la vegetación – el clima)
- b) Los ríos fluyen desde _____ hacia _____. (la cordillera – el mar)
- c) _____ es consecuencia de _____. (el choque de placas – el vulcanismo)
- d) _____ depende de _____. (el clima – la latitud)
- e) A lo largo del tiempo, _____ van formando _____. (las llanuras – los ríos)

4 Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado algunos de los aprendizajes esperados para esta unidad.

Ahora soy capaz de...

- Identificar relaciones entre el medio natural y el modo de vida de las sociedades que lo habitan.

Sí / No	<i>Ejemplos:</i>
----------------	------------------

- Señalar diferencias del relieve y los ríos entre la vertiente pacífica y atlántica de América.

Sí / No	<i>Ejemplos:</i>
----------------	------------------

- Nombrar algunos climas de América y su vegetación asociada.

Sí / No	<i>Ejemplos:</i>
----------------	------------------

- Nombrar y localizar algunos de los diversos paisajes de América.

Sí / No	<i>Ejemplos:</i>
----------------	------------------

- Distinguir las características y el objetivo de los mapas físicos y climáticos.

Sí / No	<i>Ejemplos:</i>
----------------	------------------

Unidad 2

La población americana: características y desafíos

La población es el conjunto de personas que habitan un territorio y constituye el capital más importante de una nación. Somos muchos.... El mundo cuenta con miles de millones de habitantes, repartidos en los diferentes continentes. Gran parte de ellos realizan diversas actividades económicas con las cuales aportan al crecimiento económico y al bienestar de toda la humanidad, incluidos quienes ya contribuyeron con su trabajo a la sociedad y aquellos que asumirán responsabilidades en el futuro, como ustedes, que hoy se están preparando para brindar lo mejor de cada uno a quienes los rodean.

La población presenta características diferentes en los distintos países y regiones del mundo. Así, América presenta sus propias particularidades. Su población es producto de la mezcla de diversas etnias y culturas, lo cual hace que posea una gran riqueza y diversidad cultural. Comunidades indígenas autóctonas, migraciones continuas desde diferentes países europeos, asentamientos de población africana –producto de la esclavitud implantada en América en tiempos coloniales– y migraciones de población china a las costas del Océano Pacífico, han contribuido a la conformación de esta América mestiza.



Diversidad

PRINCIPALES TEMAS:

- Volumen, distribución y evolución de la población en América.
- Tendencias demográficas en América.
- El problema económico y la producción de bienes y servicios.
- Recursos naturales y actividades productivas en América.
- El mundo rural y el mundo urbano.



Metrópoli

- ¿Qué aspectos de la población americana se ven reflejados en las fotografías?
- ¿Crees que las personas que aparecen en estas fotos tienen las mismas necesidades? Fundamenta.
- ¿Dónde vive la mayoría de las personas? ¿Se distribuyen de manera pareja en el continente? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente afirmación: "la población es el mayor capital de la humanidad"? Fundamenta.

Actividad inicial

Riqueza y diversidad étnica y cultural americana

Para conocer una población es importante conocer las diversas características que esta presenta. ¿Cómo está conformada étnicamente? ¿Qué lenguas o idiomas se hablan principalmente? ¿Cuáles son las religiones que se practican? ¿Cómo se estructura esta población por edad y sexo? ¿Qué actividades económicas se realizan?

A lo largo de esta unidad, intentaremos dar respuesta a algunas de estas interrogantes.

A continuación te presentamos dos mapas de América, en los cuales se refleja la diversidad existente en nuestro continente, pero también los elementos que compartimos y tenemos en común, como por ejemplo el idioma y nuestros orígenes indígenas y mestizos, que dan a la región latinoamericana características culturales muy particulares.



Fuente: Mapa editorial, construido con Datos extraídos de IPES, 1999.



Fuente: Mapa editorial.

Para comprender las características que presenta la población americana debes conocer primero, los países que forman parte del continente, ya que la pertenencia a cada uno de ellos es un factor importante en la definición de la identidad de las personas. Debes saber que todos los países de nuestra América, aunque sean diversos, presentan una gran riqueza humana y cultural, la cual se debe apreciar y valorar.

Mapa político de América



Fuente: Mapa editorial.

- 1 Analiza el mapa político de América y según lo que estudiaste en la unidad anterior, señala los países del continente que pertenecen a América del Norte, a América Central y el Caribe y a América del Sur.
- 2 Realiza una comparación entre el mapa político de América y el mapa de su población indígena:
 - ¿Cuáles países del continente presentan mayor población indígena? ¿Podrías explicar la razón de ello?
 - ¿Cuál es la situación de nuestro país en el mapa? Averigua cuál es la población predominante en nuestro país.
 - ¿Has escuchado hablar de la población mestiza? Intenta explicar sus características.
 - ¿Qué países presentan poca población indígena? ¿Qué población predomina en estos países? Trata de dar una explicación a ello.

- 3 Compara el mapa de las lenguas o idiomas hablados en América y su origen con el mapa político:
 - Establece los países donde se hablan las distintas lenguas del mapa.
 - Averigua por qué a los países que hablan castellano y portugués se los denomina América Latina.
 - ¿Cuál es el idioma más hablado en el continente? Averigua.
 - Averigua el nombre de cuatro lenguas indígenas que se hablan en la actualidad. Señala, en tu cuaderno, a qué países corresponden.

1

La población en América

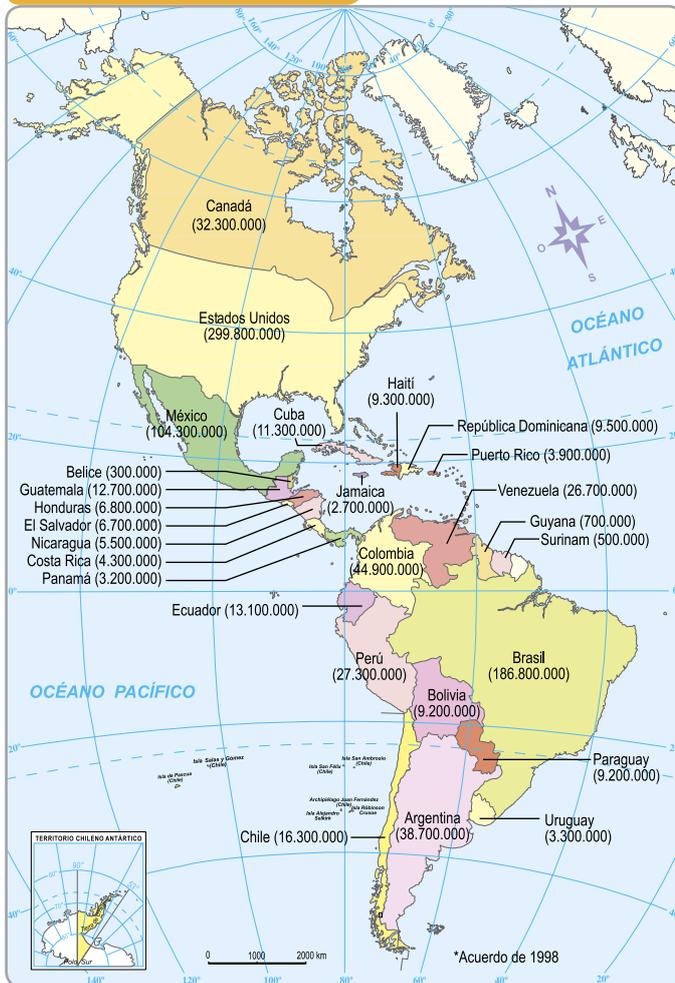
Volumen y distribución de la población americana

Vocabulario

Volumen de población: cantidad de habitantes de un lugar.

Demográfico: relacionado con la población.

Volúmenes de población de los países de América (en cantidad de habitantes)



Fuente: Mapa editorial con datos basados en el Índice de Desarrollo Humano. 2007-2008. (PNUD) (Valores estimados).

$$\text{Densidad} = \frac{\text{N}^\circ \text{ de habitantes}}{\text{Superficie en Km}^2}$$

un lugar. Suele utilizarse el kilómetro cuadrado como unidad de superficie, de modo que la densidad se expresa en hab/km².

En América vivimos aproximadamente 900.000.000 de personas, lo que convierte a nuestro continente en el segundo con mayor **volumen de población** en el mundo, después de Asia. Dicha población se distribuye en los más de 40 países que conforman este extenso continente, pero su distribución es desigual. Así, por ejemplo, hay países como Estados Unidos, Brasil y México que aparecen como unos gigantes **demográficos** en el contexto americano, cada uno con más de 100.000.000 de habitantes, mientras en el otro extremo hay países en las pequeñas islas del mar Caribe que no alcanzan a los 100.000 habitantes.

Se podría pensar que esto es lógico considerando que los países tienen diferentes dimensiones. Coincide, además, que los tres países con mayor población cuentan con extensos territorios. Pero no existe una relación determinante entre el tamaño de un país y su población. Canadá, por ejemplo, que tiene la mayor superficie en América (casi 10.000.000 de km²), cuenta con unos 32.300.000 de habitantes, mientras Colombia, con una superficie casi 10 veces menor (1.141.478 km²) cuenta con más de 44.000.000 de habitantes. Bolivia, con una superficie similar a la de Colombia, tiene alrededor de la cuarta parte de su población (9.600.000 de habitantes). Como veremos más adelante, existen diferentes factores que influyen en la ocupación humana de un territorio.

De la relación entre volumen de población y superficie de un territorio, surge el concepto de **densidad de población**, que se define como la cantidad de habitantes que, en promedio, habita en un kilómetro cuadrado del territorio. Es un índice de distribución de población, es decir, una cifra que indica si hay mayor o menor concentración de población en un lugar.

La densidad de población se calcula dividiendo el volumen de población por la superficie de un lugar. Suele utilizarse el kilómetro cuadrado como unidad de superficie, de modo que la densidad se expresa en hab/km².

La cifra de densidad de población de un país es un promedio, una generalización. En cada país hay territorios o zonas más habitados que otros.

La distribución desigual de la población se puede apreciar en un mapa más específico como el que se presenta en esta página. En él puedes observar que la población se concentra en ciertos sectores y que hay algunos donde la densidad es menos de 1 hab/km².

- **Las menores densidades de población** se encuentran, en general, en zonas interiores del continente, en las altas cordilleras de las zonas templadas y en los territorios ubicados en latitudes altas. Corresponden fundamentalmente a zonas rurales.
- **Las mayores densidades de población** corresponden, por su parte, a sectores de la costa este y oeste de Estados Unidos en la zona templada, los territorios alrededor de los grandes lagos de Norteamérica, la altiplanicie mexicana, sectores de la costa atlántica de América del Sur, las cordilleras de las regiones tropicales y la zona central de Chile. En ellos se ubican las ciudades más pobladas, algunas de las cuales superan los 6 millones de habitantes.

Muchos factores influyen en la distribución de la población. Uno de los principales corresponde a las características físicas del territorio, ya que el medio natural puede presentar elementos que facilitan o que dificultan la ocupación humana. También influye la disponibilidad de recursos del lugar, así como la historia de su poblamiento, su accesibilidad, las actividades económicas que allí se realizan y los atractivos que ejerce sobre la población.



Fuente: Mapa editorial, con datos basados en el *Atlas del IGM*, 2005.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuál es el volumen de la población americana? ¿Existe una relación estricta entre la superficie o tamaño de un país y su volumen de población? Fundamenta tu respuesta.
2. ¿Cómo se mide la distribución de la población? ¿Cómo es esta distribución, en general, en América?
3. Reunidos en grupos, elijan 3 zonas de alta densidad y 3 zonas con baja densidad poblacional. Busquen información en la unidad anterior sobre el clima, el relieve y la vegetación que allí existe. Analicen los datos y establezcan relaciones entre las características físicas de un territorio y su densidad de población.

Vocabulario

Pueblos aborígenes: pueblos que constituyen los primitivos moradores de un territorio, en contraposición a los establecidos posteriormente en él. También se denominan pueblos indígenas o pueblos originarios.

Colonización: acción en que un conjunto de personas procedentes de un territorio se van a otro para establecerse en él.

Origen y diversidad de la población americana

La población americana se caracteriza por su diversidad, ya que es resultado del aporte de diferentes grupos. Los primeros habitantes de nuestro continente fueron aquellos seres humanos que hace más de 12.000 años llegaron desde Asia, avanzando por la zona del estrecho de Bering hasta Norteamérica (en ese período había un paso de tierra), y cuyos descendientes fueron poblando el continente, generación tras generación.

La base de la población americana corresponde, por lo tanto, a los numerosos **pueblos aborígenes** que durante milenios vivieron sin tener contacto con otros continentes. Estos pueblos desarrollaron diferentes modos de vida en las distintas regiones, llegando algunos de ellos a crear grandes civilizaciones, como la de los mayas, aztecas e incas.

Esta situación se alteró profundamente a partir de fines del siglo XV –desde el viaje de Cristóbal Colón en 1492– con la llegada constante de europeos que exploraron el continente y que paralelamente iniciaron la **colonización**, instalándose en forma definitiva en tierras americanas.

Los colonos europeos que vinieron a América entre los siglos XVI y XVIII fueron predominantemente **españoles** que se instalaron en gran parte del continente, desde México hacia el sur, incluyendo la mayor parte de las Antillas, **portugueses** que colonizaron las tierras de Brasil, **ingleses** y **franceses** que se orientaron principalmente a la región de Norteamérica y que, al igual que los **holandeses**, dominaron islas del mar Caribe y territorios de las Guayanas.

A estas corrientes colonizadoras se debe la variedad de idiomas que hoy predominan en nuestros países americanos –español, portugués, inglés, francés y holandés– y que permiten reconocer las diferentes áreas de influencia y dominio de las potencias europeas que ocuparon estas tierras.

Además de los europeos, en la época colonial llegaron también a América millones de **africanos** que eran apresados en su continente y traídos por comerciantes europeos para ser vendidos como esclavos, principalmente en las áreas donde existían grandes propiedades dedicadas a plantaciones tropicales. Brasil, el sur de Estados Unidos, la región septentrional de América del Sur y las islas del Caribe, fueron las zonas donde afluyeron la mayor cantidad de africanos.

Así, América se convirtió en escenario del encuentro de grupos indígenas, europeos y africanos. En el extenso territorio dominado por los españoles se produjo con gran intensidad la fusión de estos grupos, dando origen a una población mestiza que en algunos lugares tuvo una mayor presencia indígena y en otros una mayor presencia africana.



En las colonias portuguesas (Brasil) también existió fusión entre grupos, con un fuerte componente de población de origen africano. En las colonias inglesas, francesas y holandesas la fusión entre los europeos y la población autóctona fue menor, pero en los territorios que destinaron a la agricultura de plantación con trabajo esclavo, la población de origen africano fue numerosa y sus descendientes aún lo son.

Desde el siglo XIX, la diversidad de la población americana se vio enriquecida por nuevas migraciones de europeos y, en menor grado, de asiáticos. Entre los países que recibieron mayor cantidad de inmigrantes se cuentan Estados Unidos, Canadá, Brasil y Argentina. Las migraciones continúan y no solo llegan personas desde otros continentes, sino que también son muchos americanos los que dejan el continente y buscan establecerse en otras tierras.

Aunque existe una gran diversidad y la realidad es muy compleja, a grandes rasgos se suelen diferenciar dos regiones o áreas culturales: **América Latina** y **América Anglosajona**. La diferencia idiomática fue la base de esta división, pero actualmente, se considera el grado de desarrollo económico y el estilo de vida asociado a él como factores importantes para distinguir a qué región cultural pertenece cada país.

- **América Latina** corresponde al conjunto de países que hablan idiomas derivados del latín, es decir, español, portugués y francés. Comprende México, América Central y el Caribe, y América del Sur. Se trata de una región en vías de desarrollo, si bien hay diferencias notorias entre sus países. También se considera como parte de América Latina a países de habla inglesa como Belice, Guyana, Jamaica y algunas pequeñas islas del Caribe.
- **América Anglosajona** corresponde a los dos grandes países norteamericanos donde predomina el idioma inglés (lengua germánica de origen sajón), vale decir, Estados Unidos y Canadá, en los cuales se ha alcanzado un alto grado de desarrollo económico.

Vocabulario

Migraciones: desplazamientos de población que se producen desde un lugar de origen a otro de destino y que significa, en el caso de las personas, un cambio de la residencia habitual.



Inmigrantes europeos entrando en Estados Unidos a comienzos del siglo XX.

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, confeccionen una pequeña historia ilustrada de los diferentes grupos humanos que han conformado la población americana. ¿Qué ventajas creen que tiene el hecho de que la población de América sea diversa?
2. Existen muchos pueblos originarios que mantienen su presencia en la actualidad y son un ejemplo de permanencia. A continuación se señalan aquellos formados por más de 500.000 personas. Investiga en qué países habitan y alguna de sus costumbres tradicionales.

Quechua • Maya • Aimara • Nahuatl • Mapuche

– ¿Por qué es importante su permanencia? ¿Por qué el territorio de cada uno abarca más de un país?

Tendencias demográficas en América

La población experimenta cambios en forma permanente en cuanto a su volumen, debidos, en primer lugar, a los procesos naturales de nacer y morir, los que se designan como natalidad y mortalidad.

La natalidad de una región o país corresponde a la cantidad de niños y niñas nacidos vivos en un año. Se expresa a través de la tasa de natalidad, la cual indica el número de niños nacidos vivos por cada mil habitantes en un año.

La mortalidad de una región o país corresponde a la cantidad de personas que mueren en un año. Se expresa a través de la tasa de mortalidad, la cual indica el número de personas que fallecen por cada mil habitantes en un año.

La tendencia general de la humanidad ha sido que la natalidad supere a la mortalidad, de modo que la cantidad de personas aumenta en forma permanente. Este aumento debido a los procesos naturales de nacer y morir se denomina **crecimiento natural de la población**. Para contabilizar el **crecimiento total de la población** de una región hay que considerar también las **migraciones**, es decir, la cantidad de personas que llegan desde otro lugar (inmigrantes) y la cantidad de personas que se van a otro lugar (emigrantes) durante el año.

De acuerdo al comportamiento de la natalidad y la mortalidad se pueden reconocer tres tendencias en el crecimiento natural de la población, las que también corresponden a etapas que se han sucedido a través del tiempo.

1ª Tendencia: bajo crecimiento demográfico debido a una **alta natalidad** y a una **alta mortalidad**. Esto significa que nacen muchos y mueren muchos, de modo que la población aumenta lentamente. Esta tendencia fue común a todas las sociedades humanas durante gran parte de la historia de la humanidad.

2ª Tendencia: alto crecimiento demográfico debido a una **alta natalidad** y una **baja mortalidad**. Esto significa que nacen muchos y mueren pocos de modo que la población aumenta rápidamente. Esta tendencia de disminución de la mortalidad se inició en algunos países europeos a mediados del siglo XVIII gracias a los avances de la medicina, la higiene y la mejor alimentación. A ella se fueron sumando más países en los siglos posteriores.

3ª Tendencia: bajo crecimiento demográfico debido a una **baja natalidad** y una **baja mortalidad**. Esto significa que nacen pocos y mueren pocos de modo que la población aumenta lentamente. Esta tendencia se inició a mediados del siglo XX en aquellos lugares donde la aplicación de métodos de planificación familiar y los cambios culturales –como la incorporación de la mujer al trabajo, entre otros– han significado la disminución del número de hijos.

$$(\text{Natalidad}) - (\text{Mortalidad}) =$$

Crecimiento natural de la población

$$\left(\begin{array}{c} \text{Natalidad} \\ + \\ \text{Inmigrantes} \end{array} \right) - \left(\begin{array}{c} \text{Mortalidad} \\ + \\ \text{Emigrantes} \end{array} \right) =$$

Crecimiento total de la población

¿Qué factores pueden influir en la cantidad de hijos de una familia? Averigua.



Familia numerosa.



Familia reducida.

En la actualidad, la mayor parte de los países presenta alguna de las dos últimas tendencias, y ellas tienen relación con el nivel de desarrollo económico que han alcanzado.

Los países con un mayor nivel de desarrollo, como los de América Anglosajona, presentan la tercera tendencia, es decir, un crecimiento demográfico bajo debido a una baja natalidad y una baja mortalidad. Son sociedades, por tanto, donde la proporción de jóvenes (personas de menos de 15 años), va disminuyendo mientras aumenta la proporción de adultos mayores (personas de más de 60 años). Este fenómeno se denomina **envejecimiento de la población**. Estos países de mayor desarrollo son los que reciben la mayor cantidad de inmigrantes.

En Latinoamérica la situación es diferente, si bien existe diversidad entre los países que la conforman. Los países con mayores niveles de desarrollo económico han tendido a disminuir sus tasas de crecimiento de la población, acercándose a la tendencia de los países desarrollados. En cambio, los países menos desarrollados de nuestro continente mantienen altas tasas de crecimiento de la población (segunda tendencia), lo que profundiza sus condiciones de pobreza.

Otros indicadores demográficos son:

- **Tasa de mortalidad infantil:** cantidad de niños menores de un año que mueren anualmente por cada mil que nacieron vivos en ese período.
- **Esperanza de vida:** es una proyección que indica las probabilidades de vida de las personas de un país o región, de acuerdo a los datos de mortalidad.

Ambos datos, junto a otros indicadores económicos y sociales, se utilizan para medir el grado de desarrollo que presenta un país.

Esperanza de vida en América



Fuente: Mapa editorial, basado en los datos del IDH 2006, PNUD.

• ¿Qué países presentan una mayor esperanza de vida? ¿En qué países este indicador es bajo?

• ¿Qué relación existe entre la mortalidad y la esperanza de vida?

• ¿Qué relación existe entre el grado de desarrollo económico y la esperanza de vida?

Actividades de aprendizaje

1. Confecciona en tu cuaderno un glosario con los siguientes conceptos:
Natalidad • Mortalidad • Tasa de mortalidad infantil • Esperanza de vida
2. ¿A qué se llama “envejecimiento de la población”? ¿En qué países se está produciendo y por qué?
3. Establece una comparación entre América Latina y América Anglosajona en cuanto a sus tendencias demográficas.

Vocabulario

Fisiológicas: relacionadas con el cuerpo.

Napas subterráneas: aguas existentes en los intersticios del terreno, a distintas profundidades, bajo la superficie terrestre.



La alimentación es una necesidad básica de los seres humanos.

2 Recursos naturales y actividades productivas en América

Los recursos que necesitamos para vivir

Todo grupo humano, independiente de su tamaño y estructura, está compuesto por personas que se enfrentan permanentemente al desafío de tener que satisfacer sus necesidades para poder vivir y desarrollarse de la mejor manera posible.

Algunas necesidades son **fisiológicas**, como alimentarse, vestirse y dormir, y si no se satisfacen, al menos a un nivel básico, se pone en riesgo la vida de las personas. También hay necesidades **sociales** y **espirituales** –como pertenecer a una comunidad, educarse, recrearse, etc.–, sin cuya satisfacción el desarrollo integral de las personas se ve limitado. Sucede, además, que una vez que se tienen cubiertas las necesidades más urgentes, es habitual desear tener más cosas para hacer más agradable nuestra vida.

Las necesidades y deseos son múltiples y cambian según las características de las sociedades, de la época en que viven y de los estímulos que provienen del medio natural y social en que se desenvuelven.

Para satisfacer las diferentes necesidades y deseos es fundamental recurrir a la naturaleza, ya que las cosas que usamos y consumimos provienen de los **recursos naturales**. Estos se caracterizan por ser limitados, y según su duración, se clasifican en:

RECURSOS RENOVABLES

Son aquellos que se mantienen si se les permite renovarse e incluso pueden aumentar con un cuidado adecuado. En esta categoría se encuentran las distintas formas de vegetación y la fauna marina y continental.



Ganado ovino.

RECURSOS NO RENOVABLES

En esta categoría se encuentran los recursos cuya formación demora millones de años, tales como los minerales, el petróleo, el gas natural y las **napas subterráneas**. El agua y el suelo son considerados recursos no renovables, ya que su explotación de manera irresponsable y su contaminación puede atentar contra su permanencia y utilidad.



Mineral de cuarzo.

RECURSOS INAGOTABLES

Son aquellos que no se agotan, sin importar el uso que se les dé. En esta categoría se encuentra la luz solar, la energía de las olas, del mar y del viento. Debido al agotamiento de las fuentes de energía tradicionales, no renovables, como el petróleo, el gas natural y la energía hidráulica (agua), se hace necesario desarrollar tecnologías que permitan el uso de otras fuentes de energía como la solar y la eólica.



Uso de energía eólica.

El buen uso de los recursos es fundamental para poder mantener un **desarrollo sustentable** en nuestro continente y en el planeta, en general.

El mantenimiento de la **sustentabilidad** de los recursos naturales es una deuda que tenemos con nosotros mismos, con todas las personas que nos rodean y con las generaciones futuras, para las cuales debemos resguardar una calidad de vida digna, la cual dependerá de la cantidad y calidad de los recursos naturales de que dispongan para las satisfacción de sus diversas necesidades.

Vocabulario

Desarrollo sustentable: concepto utilizado desde 1987 por las Naciones Unidas, que se define como "aquel desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades".



Actividades de aprendizaje

1. A partir del collage que se presenta arriba realiza una clasificación de los recursos que allí aparecen, de acuerdo a las tres categorías estudiadas.
2. Enumera cuatro aspectos de la actividad humana que requieran del uso del agua y cuatro aspectos que requieran del uso de algún tipo de energía para su funcionamiento. Reflexiona sobre qué pasaría con estas actividades si estos recursos se agotaran y qué consecuencias tendría para los seres humanos. Escribe las conclusiones en tu cuaderno.
3. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que se formulan.

“Un viajero estaba de camino bajo el sol ardiente.

Anhelaba a toda costa encontrar la sombra. El árbol se la dio y el viajero sintió ganas de quedarse con el árbol y construir al lado su casa.

Necesitaba leña para su casa. Sus ojos se fijaron en el árbol.

Buscó un hacha para cortar el árbol. Entonces pidió al árbol un mango para su hacha y el árbol se la dio. Cuando terminó de hacerse el hacha, cortó el árbol y construyó su casa.

Pero cuando la casa estaba construida el viajero se sintió solo y acalorado y lloró.

Entonces, dejó ese lugar para buscar la sombra”.

Fuente: Savirimuthu Ignacimuthu, S.J. *Vivimos en un mundo roto.*

Secretariado para la Justicia Social. Curia, Congregación Jesuita, Roma, 1999.

- ¿A qué tipo de recurso natural alude el texto? ¿Es un recurso renovable o no renovable? ¿Por qué finalmente el viajero termina llorando? ¿Qué sentimientos te genera el relato y cómo lo podrías asociar a los problemas medioambientales existentes en la actualidad?

El problema económico y la producción de bienes y servicios

Los recursos naturales muchas veces se hacen insuficientes para satisfacer las necesidades de los seres humanos y los deseos que parecen no tener fin. Se dice entonces que los recursos son escasos, situación que origina el “**problema económico**”, el cual puede resumirse en “¿cómo satisfacer las necesidades y deseos ilimitados con recursos limitados?”.

Todas las sociedades nos enfrentamos a este problema. Para resolverlo es fundamental disponer de **recursos naturales**. Ya sabes que la naturaleza nos provee de muchos recursos, pero hay que trabajar para poder contar con ellos, y algunos requieren de grandes y constantes esfuerzos. El **trabajo humano** es, por lo tanto, también imprescindible para solucionar el problema económico y se lleva a cabo a través de diversas actividades.

Existen actividades a través de las cuales se accede a los recursos naturales para disponer de ellos, ya se trate de plantas, animales o minerales. Se denominan **actividades primarias**.

Hay otras que consisten en transformar los recursos naturales obtenidos o utilizarlos como **materias primas** para elaborar nuevos productos. Se denominan **actividades secundarias**.

Ambos tipos de actividades tienen como resultado objetos tangibles, es decir, cosas que se pueden ver y tocar. Los productos tangibles que sirven para satisfacer necesidades se denominan **bienes**.

También hay actividades que se relacionan con tareas como transportar, intercambiar, reparar productos o bien prestar una ayuda para que las personas puedan realizar mejor sus deberes, vivir en un ambiente más grato y seguro o satisfacer sus necesidades de salud, educación, recreación, comunicación, etc. Se denominan **actividades terciarias** y su resultado son los **servicios**, es decir, productos intangibles que unas personas entregan a otras para satisfacer necesidades, utilizando para ello los bienes que han sido producidos por las actividades primarias y secundarias.

Todas estas actividades que tienen como resultado la producción de bienes y servicios se denominan **actividades económicas**.



Algunas actividades humanas para satisfacer distintas necesidades.

Actividades de aprendizaje

1. Confecciona en tu cuaderno un glosario con los conceptos que aparecen destacados en el texto. Luego identifica en el siguiente relato los tipos de actividad económica (primaria, secundaria y terciaria), un recurso natural, un bien y un servicio, para que puedas poner ejemplos en tus definiciones.

La madera de un árbol es cortada con un hacha y luego transformada en tabloncitos que se utilizan para confeccionar una mesa. Una persona compra esa mesa en una tienda de muebles y paga algo más para que el camión de la tienda la lleve a su casa. Más adelante decide pintarla de otro color y desde un taller cercano a envían a una persona para que realice ese trabajo.

Las actividades económicas primarias

Las **actividades económicas primarias** son las que permiten obtener los recursos de la naturaleza ya sea de las aguas, del suelo o de las rocas.

a) La actividades de obtención de recursos de las aguas

De las aguas saladas de mares y océanos se pueden obtener especies animales como *peces*, *moluscos*, *crustáceos*, *mamíferos marinos* y especies vegetales como *algas*. En tanto, de las aguas dulces de ríos y lagos se pueden extraer peces. La **pesca** es la principal actividad para obtener especies animales del agua. En el mar, los peces son capturados principalmente con espineles y redes, los moluscos son extraídos por buzos, y los crustáceos utilizando jaulas. En los ríos se suele usar la caña, aunque también se utilizan redes en algunos lugares, como en el río Amazonas. En la actividad pesquera se puede reconocer:

- **La pesca artesanal:** se realiza en botes pequeños con motor fuera de borda, en zonas cercanas a la costa. Las especies capturadas se destinan principalmente al consumo fresco y al mercado local.
- **La pesca industrial:** se realiza en grandes barcos pesqueros, generalmente en alta mar. Utilizan enormes redes succionadoras y capturan grandes volúmenes de pesca cuyo destino principal es la elaboración de harina de pescado, aceites, congelados y conservas.

Otras actividades para obtener recursos de las aguas son la **recolección de algas** desde los fondos menos profundos del mar y la **caza de mamíferos marinos** como, lobos marinos, focas y ballenas. Esta actividad se encuentra hoy muy restringida, ya que tiene estrecha relación con el riesgo de extinción de estas especies.

Vocabulario

Materias primas: elementos extraídos directamente de la naturaleza y que luego son transformados e incorporados en la elaboración de nuevos productos.

Pesca artesanal.



Pesca industrial.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son las principales actividades para obtener especies animales y vegetales de las aguas?
2. Completa el siguiente cuadro comparativo de la pesca artesanal y la pesca industrial:

Características		Pesca artesanal	Pesca industrial
Lugar donde se realiza la pesca			
Embarcación que se utiliza			
Niveles de captura			
Destino principal de las especies capturadas			

3. ¿Con qué tipo de pesca, artesanal (PA) o industrial (PI), relacionas las siguientes oraciones?:

PA	PI	Tiene muchos riesgos, sobre todo el de volcar o hundirse cuando hay mal tiempo en el mar.
PA	PI	Puede conducir al agotamiento de algunas especies.
PA	PI	La contaminación de la costa y el agotamiento de las especies amenazan esta actividad.

Vocabulario

Celulosa: subproducto de la madera utilizado como materia prima para la fabricación de papel y seda artificial.

Biodiversidad: variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente.

b) Las actividades de obtención de recursos del suelo

El **suelo** es una delgada capa superficial de la corteza terrestre donde se desarrollan las plantas y viven los animales. Se compone de partículas de minerales, agua, aire, organismos vivos como bacterias, hongos, insectos, lombrices y elementos en descomposición como restos de animales y plantas.

Existen distintos tipos de suelos. Según sus características, pueden servir para la actividad forestal, agrícola o ganadera.

• La actividad forestal

La **actividad forestal** es aquella a través de la cual las sociedades extraen los productos que proporcionan los bosques y las plantaciones de árboles.

Un **bosque** es un área donde naturalmente crecen árboles, acompañados de matorrales, plantas, hierbas y musgos, generándose un espacio apto para la vida de diversas especies vegetales y animales.

Una **plantación forestal**, en cambio, es un área donde el ser humano ha plantado una sola especie de árbol, generalmente alguna de rápido crecimiento para obtener madera o para producir **celulosa**. La plantación no presenta la diversidad de vida que caracteriza al bosque.

La madera de bosques y plantaciones es el principal recurso que se obtiene de la actividad forestal, la que puede ser usada como material de construcción y mueblería.

El bosque, por su **biodiversidad**, ofrece una mayor variedad de recursos, tales como frutos silvestres, semillas, hongos, fibras textiles, materias primas para artesanías, plantas con propiedades medicinales, flores, curtientes, tinturas, gomas, aceites, etc.

Actividad forestal y agricultura en América



Fuente: Mapa editorial.

De acuerdo a lo aprendido en la unidad anterior, ¿qué tipos de bosques corresponden a las zonas de mayor actividad forestal?

• La actividad agrícola

La **agricultura** es el trabajo o cultivo de la tierra para obtener plantas que nos proveen de alimentos y de fibras como algodón, lino, cáñamo, etc. En la actividad agrícola podemos distinguir:

a) Agricultura tradicional o de subsistencia: es aquella cuya producción se destina al consumo familiar o a la obtención de algunos excedentes para comercializar. Los abonos que se usan son naturales y el trabajo se lleva a cabo con animales de tiro y con herramientas simples o máquinas de bajos costos. Este tipo de agricultura predomina en extensas áreas rurales de Latinoamérica, en muchas de las cuales se mantienen prácticas agrícolas que se remontan a miles de años atrás.

b) Agricultura comercial: es aquella que se especializa en la producción de grandes cantidades de un solo cultivo y cuyo principal destino es el comercio nacional o internacional. En América podemos reconocer dos principales tipos de agricultura comercial:

- **Agricultura de plantación:** se denomina plantación a una explotación agrícola situada en una región tropical o subtropical en la que se cultiva un producto como el café, la caña de azúcar o el algodón, entre otros. Muchos de ellos requieren de una elaboración posterior para ser consumidos. Esta agricultura utiliza mucha mano de obra, ya que los productos son delicados y no permiten el uso de maquinarias.

- **Agricultura mecanizada:** se caracteriza por utilizar maquinarias de avanzada tecnología que permiten ahorrar costos en tiempo y mano de obra (requiere de menos trabajadores) y aumentar la producción, siendo habitual el uso de fertilizantes y plaguicidas de origen químico. La agricultura que se desarrolla en Estados Unidos es una de las más representativas de esta modalidad.



Actividad agrícola.

¿Qué tipos de agricultura se representan en las imágenes? Justifica tu respuesta.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son los principales recursos que se pueden obtener de los bosques y de las plantaciones forestales? ¿Por qué el bosque provee de mayor diversidad de recursos?
2. Establece una comparación entre la agricultura de subsistencia y la agricultura comercial. En cuanto a esta última, ¿qué diferencia existe entre la agricultura de plantación y la mecanizada?
3. A partir del mapa de la página anterior, confecciona un listado de productos agrícolas y señala, a grandes rasgos, en qué regiones o zonas del continente tienen una presencia significativa.
4. En el último tiempo ha ido tomando fuerza la idea de la **agricultura alternativa**, es decir, que use menos tecnologías contaminantes, que reemplace los fertilizantes químicos por los orgánicos y que disminuya los impactos negativos sobre los suelos y las aguas para el regadío. ¿Qué opinas de esta opción? ¿Qué tipo de agricultura crees que provoca un mayor impacto en el medio ambiente? Fundamenta tu respuesta.

• **La actividad ganadera**

La **ganadería** es la crianza y cuidado de animales domésticos para aprovechar sus productos o sus condiciones para el transporte o el trabajo de carga.



Fuente: Mapa editorial.

La carne, la leche, la lana y el cuero, son los principales recursos que obtenemos del ganado, ya sea *vacuno* (vacas), *ovino* (ovejas), *caprino* (cabras), *porcino* (cerdos), *auquénido* (llamas y alpacas) y *equino* (caballos). También se puede utilizar la grasa y el pelo de algunos animales. Por otra parte, la **avicultura** o cría de *aves de corral* (gallos, gallinas, patos, gansos y pavos) permite el consumo de carne, huevos y, en ocasiones, de plumas.

En la ganadería se puede distinguir:

- a) **Ganadería extensiva:** se lleva a cabo en grandes extensiones de terreno con pastos naturales o matorrales, donde los animales se desplazan y se alimentan en forma natural.
- b) **Ganadería intensiva:** se lleva a cabo en pequeñas extensiones de terreno donde se mantiene a muchos animales, con supervisión permanente y entregándoles alimento en forma balanceada para su adecuada nutrición. Se utiliza una mayor tecnología y una de sus modalidades es criar a los animales en establos.

Elige 4 tipos de ganado y señala las zonas de América en que se crían. ¿Puedes establecer alguna relación con las características físicas de dichas zonas?

En América, las zonas de grandes pastizales naturales –praderas o pampas, sabanas y estepas– y las zonas de pastos introducidos presentan la mayor aptitud para el desarrollo de la actividad ganadera. Estados Unidos ha ido a la vanguardia de la ganadería intensiva con animales confinados en establos o corrales, modalidad que se ha ido incorporando en Latinoamérica, por ejemplo, en Argentina.

Actividades de aprendizaje

1. ¿A qué tipo de ganadería corresponde cada una de las siguientes imágenes? Fundamenta tu respuesta.



c) Las actividades de obtención de recursos de las rocas

La **minería** es la actividad que consiste en la extracción de minerales de las rocas. Existe una amplia variedad de minerales que se acumulan en lugares denominados yacimientos, los cuales pueden encontrarse en la superficie, a diferentes profundidades del subsuelo o en el fondo del mar.

Los minerales pueden clasificarse en:

a) Minerales metálicos: son aquellos que tienen brillo propio y son buenos conductores de electricidad. En su estado natural se encuentran mezclados y para separarlos se requiere de procedimientos mecánicos o químicos. Entre ellos se cuentan el *oro* y la *plata* (metales preciosos), el *cobre*, el *estaño*, el *aluminio*, el *hierro*, el *manganeso*, etc.

b) Minerales no metálicos: son aquellos que no tienen brillo propio ni conducen electricidad. Entre ellos se cuenta el *azufre*, la *sal*, el *salitre*, el *grafito*, el *yeso*, etc.

La actividad minera también comprende la extracción de **combustibles fósiles** como el *carbón*, el *petróleo* y el *gas natural*, que son importantes fuentes de energía.

En América la minería es una actividad muy extendida y es posible reconocer enormes diferencias en su práctica, desde las **explotaciones a gran escala** que cuentan con avanzada tecnología y cuya producción se orienta al mercado internacional hasta los **pequeños yacimientos** que son explotados en forma rudimentaria y que presentan grandes riesgos para quienes trabajan en ellos.



Fuente: Mapa editorial.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del mapa, haz un listado de los países donde se obtiene cobre, petróleo, hierro, estaño y aluminio. Busca información acerca de los niveles de producción de dichos países y señala los 3 principales productores de cada mineral.
2. Las explotaciones mineras pueden ser subterráneas o a tajo abierto. Averigua en qué consiste cada una.
3. ¿A qué tipo de minería corresponden las imágenes?



Vocabulario

Manufactura: obra hecha a mano o con ayuda de una máquina.

Las actividades económicas secundarias

Las **actividades económicas secundarias** son aquellas que se centran en la elaboración de bienes a partir de los recursos naturales, los cuales se convierten en materias primas del proceso productivo.

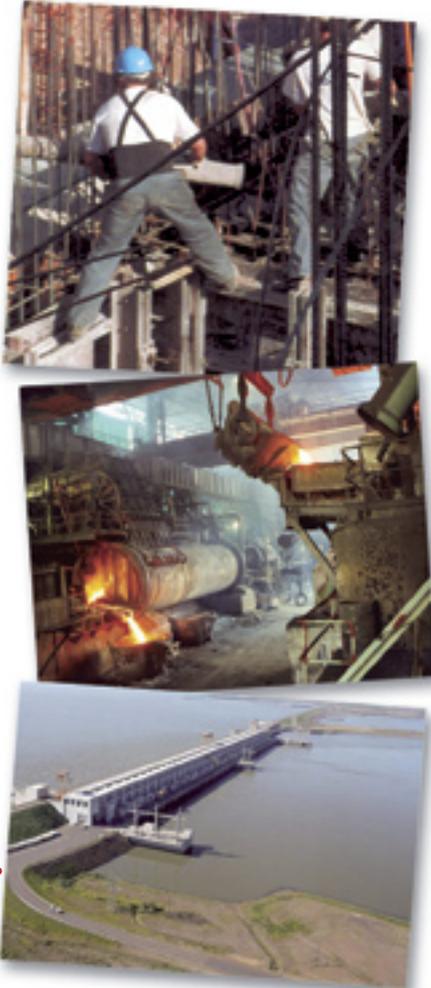
Las actividades secundarias corresponden a los distintos tipos de industria **manufacturera**, al suministro de electricidad, gas y agua y a la construcción.

De acuerdo a los tipos de productos que fabrican las industrias manufactureras, se pueden clasificar en dos grandes categorías:

- **Industria pesada:** es la que transforma las materias primas en productos semielaborados que servirán a otras industrias. Generalmente estas industrias se localizan cerca de los centros de extracción de las materias primas y cuentan con complejas instalaciones. Es el caso de la industria *siderúrgica* (que convierte el hierro en acero) y la *petroquímica* (elabora los derivados del petróleo, como la gasolina, el plástico, etc.). También forma parte de la industria pesada aquella que se dedica a la elaboración de maquinarias o herramientas.
- **Industria liviana o ligera:** es aquella que elabora los productos que son consumidos en forma directa, como la industria de alimentos, la textil, la automotriz, la electrónica, etc.

Desde el punto de vista tecnológico se pueden distinguir **industrias tradicionales** e **industrias de alta tecnología**. Estas últimas se encuentran principalmente en los países de América Anglosajona. En América Latina destacan por su industrialización México y Brasil. En general, la industria latinoamericana tiende a la elaboración de bienes de consumo y productos semielaborados.

En la industria es fundamental contar con fuentes de energía para hacer funcionar las maquinarias y los medios de transporte. Las fuentes de energía tradicionales son el petróleo, el gas natural, el carbón, el uranio y el agua (energía hidráulica). Como se trata de recursos no renovables sobre los cuales se ejerce mucha presión, existe un amplio interés por investigar e implementar el uso de energías alternativas como la solar, la geotérmica, la eólica y la bioenergía.



Actividades secundarias.

¿Con qué actividades del sector secundario relacionas cada imagen?

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son las tres actividades que forman parte del sector secundario?
2. ¿Qué diferencia existe entre la industria pesada y la industria liviana? ¿Cuál es su situación en América Latina y en América Anglosajona?
3. Investiga en qué consisten las fuentes de energías alternativas que se mencionan en el texto.

Las actividades económicas terciarias

Las **actividades económicas terciarias** corresponden a todas aquellas que no se destinan a la producción de bienes, sino que se relacionan con la distribución y compraventa de los bienes producidos por las actividades primarias y secundarias, con el transporte y las comunicaciones, y con la prestación de servicios que proporcionan comodidad, bienestar o ayuda a las personas.

Una de las actividades del sector terciario es el **comercio**, entendido como la actividad mediante la cual se intercambian, venden o compran productos en el **mercado**. El comercio puede realizarse a través del **trueque**, que es el intercambio de productos de valor económico similar, o a través de la **compraventa** utilizando dinero, es decir, un medio de pago reconocido por compradores y vendedores. En las civilizaciones indígenas maya y azteca, por ejemplo, las semillas de cacao eran utilizadas como dinero, así como ahora se utilizan monedas, billetes, cheques, etc.

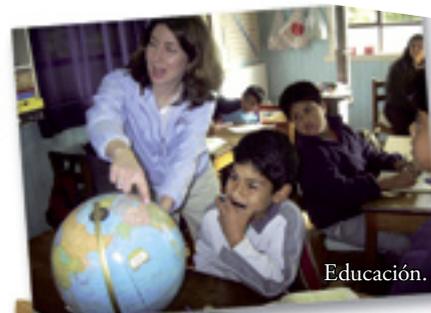
Otra actividad terciaria es el **transporte**, entendido como el traslado de personas y mercancías de un lugar a otro. Los medios a través de los cuales se realiza son variados y en nuestro continente podemos encontrar desde el transporte a lomo de mula o de llamas en las zonas rurales latinoamericanas hasta los enormes aviones comerciales y barcos trasatlánticos.

El sector terciario incluye también las actividades relacionadas con toda la gama de **servicios** que existen en una sociedad, como la educación, la salud, las comunicaciones, la actividad bancaria y las finanzas, la recreación, la cultura, el turismo, la asistencia legal, la administración, la reparación de productos, la seguridad, etc.

Este sector económico ha ido adquiriendo cada vez mayor importancia y tiene estrecha relación con el desarrollo y crecimiento de las ciudades, ya que en ellas predominan las actividades terciarias, tanto por los ingresos que producen como por la cantidad de población que trabaja en ellas.

Vocabulario

Mercado: es el espacio económico que permite la relación entre compradores y vendedores. Este puede ser un espacio físico determinado, un conjunto de instituciones que posibilitan y garantizan los intercambios o un espacio virtual.



Educación.



Comercio.



Salud.

Actividades de aprendizaje

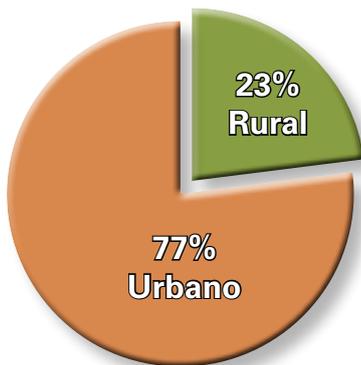
1. ¿Cuáles son los tres grandes grupos de actividades que forman parte del sector terciario?
2. ¿Qué relación existe entre el desarrollo de las ciudades y el de las actividades terciarias?
3. Clasifica en tu cuaderno las siguientes profesiones y oficios, según pertenezcan al sector primario, secundario o terciario.

Camarero • Gásfiter • Agricultor • Taxista • Profesor • Leñador • Abogado • Jardinero • Tornero • Fresador • Mecánico • Apicultor • Minero • Tejedora • Estibador • Electricista • Pirquinero • Matricero • Pescador • Carabinero • Enfermera • Albañil • Carpintero • Sacerdote • Campesino • Chofer de autobús • Arquitecto • Constructor • Instalador de sanitario • Maestro pintor

3

El mundo rural y el mundo urbano

Población urbano-rural en América Latina



Fuente: eclac.org
(Datos correspondientes al año 2006).

La población de nuestro continente, con sus diversas actividades económicas, habita en campos y ciudades, lo que conocemos, respectivamente, como espacio rural y espacio urbano. Cada uno presenta características que lo distinguen, generándose modos de vida diferente en ellos.

Es importante destacar que a mediados del siglo XX América Latina inició un acelerado proceso de urbanización, es decir, comenzó a aumentar en gran cantidad la población que habitaba en las áreas urbanas. Una de las principales causas fue la migración campo-ciudad, ya que muchas personas consideraban que en las ciudades podrían mejorar sus condiciones de vida. Desde los años 90, si bien la población urbana sigue en aumento, el ritmo de crecimiento es cada vez menor.

Se estima que más de 128 millones de personas aún viven en áreas rurales, representando un 23% de la población de América Latina. El gran desafío de nuestro continente es mejorar el acceso de la población rural a

los servicios y a la educación, ya que el nivel de pobreza es mayor en las zonas rurales que en las ciudades.

El **espacio rural**, muchas veces llamado campo, es un territorio de baja densidad de población, con asentamientos humanos pequeños y generalmente aislados. En él predominan las actividades económicas primarias como la agricultura, la ganadería y la actividad forestal. La pesca artesanal y la pequeña minería también configuran espacios rurales.

Las viviendas suelen construirse con materiales que predominan en la región, como la madera en las zonas boscosas, la piedra en las zonas desérticas, cañas y paja en las zonas selváticas o adobe en las zonas templadas. En ocasiones se presentan agrupadas, pero lo habitual es que se encuentren muy separadas unas de

Población rural de América Latina y el Caribe



Fuente: Mapa Editorial. Datos de la División de Población del PNUD – proyección del año 2000.

otras. La infraestructura de servicios es mucho menor que en una ciudad. Los centros de salud, las escuelas, los negocios, el teléfono público, etc., se encuentran a gran distancia.

Para abastecerse de productos elaborados por las industrias se depende de las ciudades. Estas también atraen a la población rural pues se presentan como lugares con más oportunidades de trabajo, educación, consumo, etc. A ellas se debe acudir, además, cuando hay que realizar trámites en oficinas públicas.

En el espacio rural hay menos contaminación, congestión y aglomeraciones de personas. La vida, en general, es tranquila y es posible realizar diferentes actividades recreativas al aire libre, como subir cerros, andar a caballo o salir a pescar. Pero las condiciones climáticas afectan de un modo más directo a las personas debido a que la mayoría de sus actividades se hacen al aire libre o se deben recorrer largas distancias, muchas veces a pie, para dirigirse al trabajo, a la escuela o a hacer compras.

En las zonas rurales existe un gran apego a las costumbres folclóricas o a las celebraciones religiosas. Se mantienen ciertas vestimentas características y las personas se reúnen para disfrutar de canciones y bailes tradicionales.

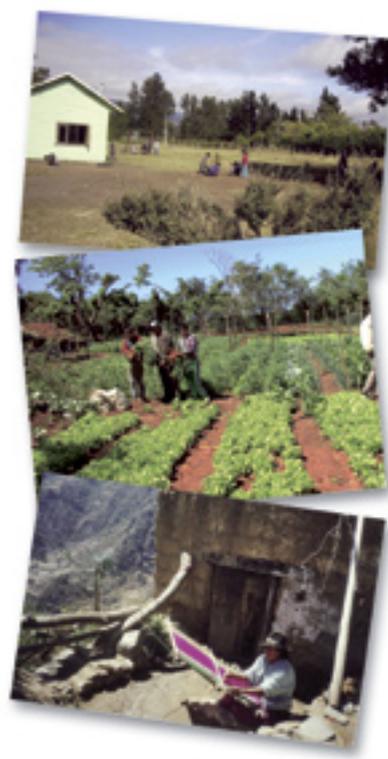
El **espacio urbano** corresponde a las ciudades, pueblos y villas. Se trata de territorios con una alta densidad de población y cuyos habitantes se dedican preferentemente a actividades económicas secundarias y terciarias, con un predominio del sector servicios.

La máxima expresión del espacio urbano son las ciudades modernas. En ellas vive una gran cantidad de personas y el suelo original prácticamente ha desaparecido con la construcción de viviendas, calles, industrias, locales comerciales, lugares de recreación (plazas, estadios, cines, etc.) y de servicios a la comunidad (hospitales, colegios, cuarteles de policía, edificios de municipalidades, etc.).

En las ciudades predominan las construcciones sólidas (cemento, hormigón, ladrillo) que deben regirse por normas sobre materiales, altura de la edificación, sismicidad, vecindad, etc. Se encuentran a escasa distancia unas de otras, lo que sumado a la gran cantidad de población, provoca que las personas dispongan de un pequeño espacio individual. Por lo mismo, la vida está muy regulada: existen normas municipales y de policía respecto a los niveles de ruido, por ejemplo en las fiestas, al uso de las aceras, de las calles, de los espacios y recintos públicos.

Aunque aparentemente el espacio urbano se encuentra separado del espacio rural, en verdad, depende de él para su abastecimiento de materias primas, fundamentalmente los alimentos.

Grandes contrastes caracterizan a las ciudades latinoamericanas. En las imágenes, el centro financiero de Monterrey y las favelas en Río de Janeiro, viviendas precarias en barrios donde falta infraestructura y servicios básicos.





Las ciudades cuentan con centros deportivos. En la imagen, el Estadio Azteca, el principal de Ciudad de México, la urbe más poblada del continente, con 20.000.000 de habitantes. Te sorprenderá saber que la basura producida en la ciudad cada 10 días alcanzaría para llenar este enorme estadio que tiene capacidad para 115.000 personas.

Las ciudades con mucha población presentan graves problemas de contaminación del aire y acústica. La congestión vehicular y, en general, la falta de espacios naturales aumentan las tensiones de las personas. Otro de los grandes problemas es el destino de las miles de toneladas de basura que generan día a día. En muchas ciudades se impulsan programas para reciclar parte de la basura y abrir mayores áreas verdes y sendas para ciclistas.

En las grandes ciudades latinoamericanas coexisten la extrema riqueza y la extrema pobreza. Grandes y modernos edificios y centros comerciales, fantásticas autopistas, enormes y lujosas residencias particulares contrastan dramáticamente con barrios habitados por una población pobre, con insuficientes recursos, que ha edificado sus viviendas con materiales de desecho y que no cuenta con las condiciones sanitarias mínimas.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de tus experiencias personales, completa una ficha con la información que corresponda según vivas en un **espacio rural** o en un **espacio urbano**, respondiendo a los siguientes criterios:

Paisaje que observo desde mi casa (colores predominantes, ruidos habituales, animales con que convivo a diario, material de construcción de las casas que me rodean, etc.), cercanía con mis vecinos, distancia de la escuela más cercana, medios de transporte habituales, riesgos a los que me expongo cuando salgo, lo que más me gusta y los principales problemas del lugar donde vivo.

2. Completa el siguiente cuadro comparativo entre el espacio rural y el espacio urbano.

	Espacio rural	Espacio urbano
Concepto con que se identifica		
Actividades económicas principales		
Sector(es) económico(s) característicos		
Uso predominante del suelo		
Densidad de población		
Tipo de construcciones		
Acceso a los servicios		
Formas de recreación		
Ventajas		
Desventajas y problemas		

3. ¿Qué motivos pueden llevar a los habitantes del espacio rural a las ciudades?
4. ¿Podría una ciudad subsistir sin contacto con los espacios rurales? Fundamenta tu respuesta.
5. ¿Qué problemas de la ciudad te parecen más graves? ¿Por qué?
6. ¿En cuál de los espacios te agradaría vivir? ¿Por qué?

Síntesis

POBLACIÓN AMERICANA

consta de

900 millones de personas aproximadamente

se caracteriza por

DESIGUAL DISTRIBUCIÓN EN EL CONTINENTE

DIVERSIDAD DE SU POBLACIÓN

DOS REGIONES O ÁREAS CULTURALES

TENER MÚLTIPLES NECESIDADES

influidos por

Factores físicos

Factores humanos

Tipo de clima

Características del relieve

Características de los suelos

Disponibilidad de recursos

Razones históricas

Accesibilidad

Actividades económicas

Migraciones

Resultado del aporte de diferentes grupos humanos

Pueblos aborígenes

Europeos a partir del siglo XV

Españoles

Portugueses

Ingleses

Franceses

Holandeses

Africanos traídos como esclavos

Inmigrantes

se satisfacen a partir de

Recursos naturales

cuando son insuficientes se produce

para ser aprovechados requieren

Problema económico

Trabajo humano

originan diversas

Actividades económicas

se clasifican en

Primarias

Secundarias

Terciarias

Presenta altas tasas de crecimiento de la población

que son

América Latina

Intensa fusión de grupos indígenas, europeos y africanos en territorios que fueron dominados por españoles y portugueses

marcada por

Mayor presencia africana en ex colonias portuguesas

Ser una región en vías de desarrollo

por lo que

América Anglosajona

Escasa fusión entre grupos aborígenes y europeos en ex colonias inglesas, francesas y holandesas

Numerosa presencia de población de origen africano

Ser una región altamente desarrollada

por lo que

Presenta tendencia al crecimiento demográfico bajo

conlleva

Envejecimiento de la población

tales como

tales como

destacando

se caracterizan por

que son

se caracteriza por

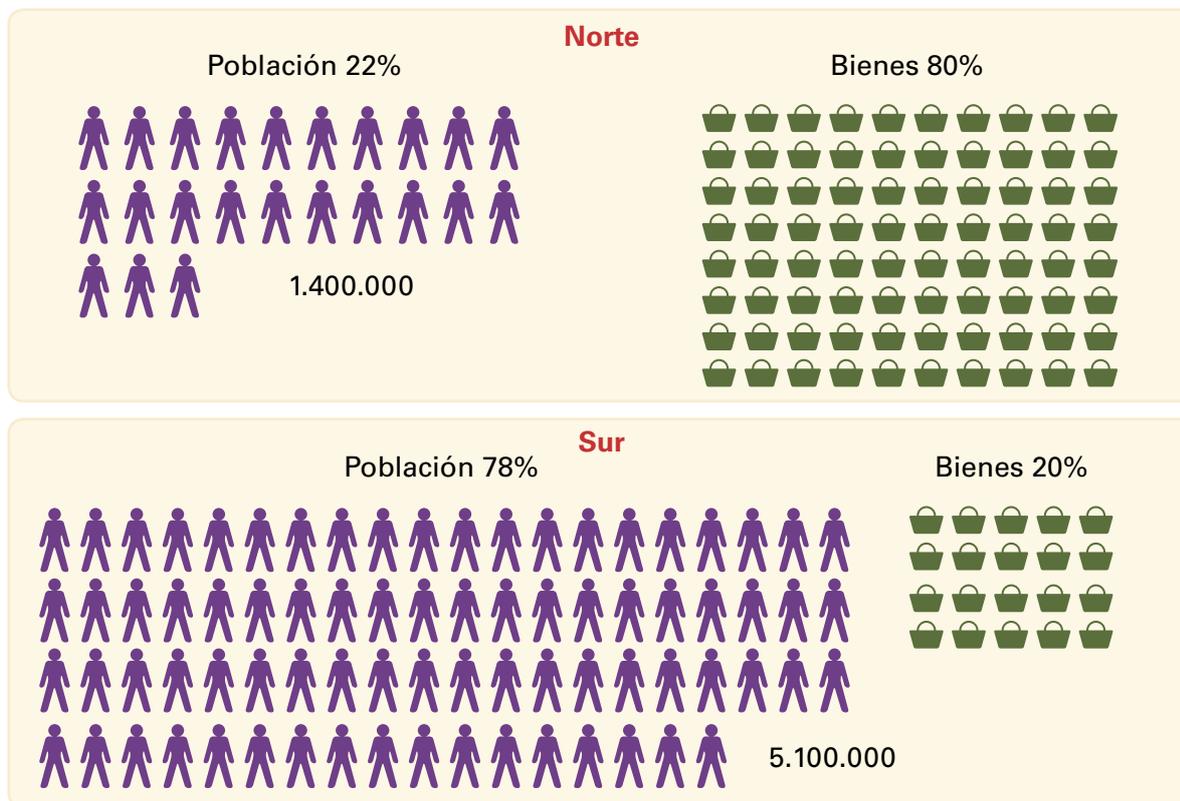
por lo que

por lo que

El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur

A continuación, te presentamos un conjunto de documentos, los cuales se refieren a la desigualdad en la distribución de la riqueza entre países del Norte y del Sur, y la estrecha relación que existe entre población, desarrollo y medio ambiente.

El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur



Fuente: Banco Mundial. *Informe sobre la pobreza*, 2006.

La referencia Norte/Sur alude a la clasificación de la CEPAL en relación a los países desarrollados y a los países en vías de desarrollo. Por lo tanto, esta clasificación no tiene que ver, necesariamente, con los hemisferios norte y sur.

Los niños de la calle: Brasil

Las ciudades brasileñas se hicieron tristemente célebres en la década de los ochenta por los miles de niños que pululaban en sus calles buscando su subsistencia, aparentemente, al margen de sus familias. Sin embargo, los estudios realizados mostraron que la gran mayoría de estos niños de la calle no estaban abandonados, sino que, simplemente, eran pobres y contribuían al ingreso familiar con el consenso y apoyo de sus padres, desde luego, en detrimento de su educación. Casi todos estos niños vuelven a su casa al final del día de trabajo en la calle.

Revista Local y global, 2005.

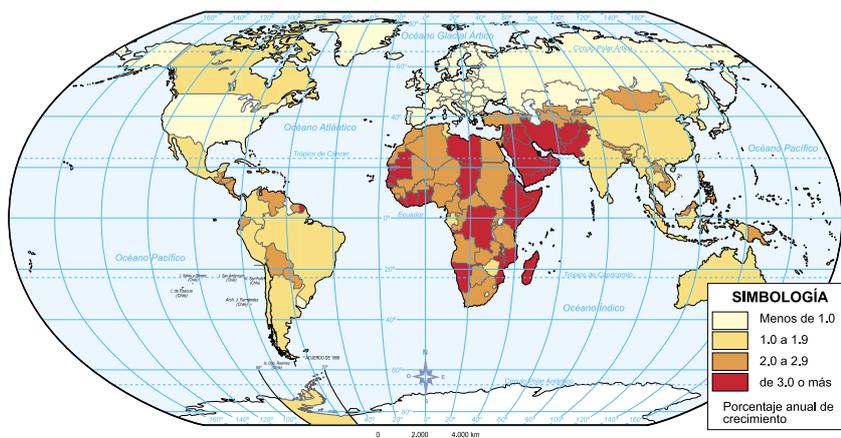
Población, desarrollo y medio ambiente

El tema del *Día Mundial de la Población* de este año, "Población, Desarrollo y Medio Ambiente", resalta la frágil relación entre nuestras especies y nuestro planeta. Desde 1960, la población mundial se ha duplicado a 6.1 mil millones de habitantes; la mayoría de ese crecimiento ha ocurrido en los países en desarrollo. Desde 1970, el consumo también se ha duplicado, y 86% del mismo proviene del mundo desarrollado. La humanidad debe resolver una compleja ecuación: debemos estabilizar nuestras cifras, pero es igualmente importante estabilizar el uso de nuestros recursos y asegurar un desarrollo sostenible para todos.

Los seres humanos consumimos seis veces más de agua que hace 70 años, agotando peligrosamente los recursos acuíferos locales. La deforestación, la contaminación y las emisiones de dióxido de carbono han alcanzado niveles sin precedentes, alterando así el clima mundial. (...) La Conferencia sobre Población y Desarrollo de 1994 reconoció la importancia de un enfoque integrado para reducir la pobreza, disminuir el crecimiento de la población y proteger el medio ambiente. Entre los requerimientos para lograr estos objetivos se encuentran el acceso universal a la educación, al cuidado de la salud reproductiva y la planificación familiar (...).

Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, New York, 11 de julio de 2001.
En: http://www.unfpa.org/wpd/statistics_spa.htm

Crecimiento de la población mundial



Fuente: Mapa adaptado de Enciclopedia Encarta, 2006.

ANÁLISIS

1. Observa el gráfico de los desequilibrios Norte-Sur y responde:
 - a) ¿En qué crees que consiste esta división entre países Norte y Sur? ¿Es una división geográfica? Los datos que entrega la ilustración te pueden ayudar a formular hipótesis.
 - b) Observa los porcentajes de población y de bienes y explica cómo se relacionan. ¿Quiénes reciben la mayor parte de los bienes? ¿Cuál es la relación entre población y bienes en cada zona? ¿Te parece justa esta relación? Fundamenta tu respuesta.
2. Relaciona el gráfico con el texto "Los niños de la calle" y señala si existe alguna relación causa-efecto entre ellos. ¿Brasil pertenece a la zona Norte o Sur? Fundamenta.
3. ¿Con qué política poblacional se puede relacionar el discurso de Kofi Annan? Fundamenta tu respuesta.
4. ¿Qué regiones, según el mapa, presentan mayor crecimiento de población que América Latina? ¿Qué sabes de esas regiones?

Autoevaluación

- 1 Lee atentamente las afirmaciones que se presentan en la columna A. Relaciona cada una de ellas con el concepto correspondiente de la columna B, colocando la letra correcta frente a la afirmación. Una vez que tengas esta primera relación establecida (columna A y B), elige la alternativa de la columna C que represente o ejemplifique cada asociación realizada (cada conjunto de alternativas de la columna C se encuentra frente al concepto con el que está relacionado). Observa el ejemplo antes de comenzar.

Columna A	Columna B	Columna C
___ En algunas zonas de América existe una alta concentración de población.	a) Colonización	<ul style="list-style-type: none"> • Ingleses • Españoles • Franceses
___ País latinoamericano en que la población indígena constituye un alto porcentaje del total.	b) Agricultura comercial	<ul style="list-style-type: none"> • Agricultura de subsistencia • Agricultura de plantación • Agricultura mecanizada
___ Durante la Colonia se traían desde otro continente hacia América personas para venderlas y utilizar su trabajo.	c) Actividades económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Sector primario • Sector secundario • Sector terciario
___ Desde el siglo XIX, algunos países latinoamericanos destacaron por la gran cantidad de extranjeros que llegaban a vivir en forma definitiva.	d) Volumen de población	<ul style="list-style-type: none"> • Nueva York • Ciudad de México • Buenos Aires
___ En las zonas tropicales americanas se cultivan plantas como la caña de azúcar, el café, el plátano, etc.	e) Inmigración	<ul style="list-style-type: none"> • Argentina • Estados Unidos • Chile
a) Fueron los primeros europeos en conquistar territorios en América e instalarse a vivir en forma permanente en nuestro continente.	f) Densidad de población	<ul style="list-style-type: none"> • Regiones templadas • Regiones centrales de Sudamérica • Regiones de latitudes altas
___ Algunos de los elementos que obtenemos de la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades y deseos pueden reproducirse y mantener su volumen si se usan en forma adecuada.	g) Pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil • Colombia • Guatemala
___ Gran parte de los habitantes de una ciudad se dedican a trabajar en el comercio o en diferentes servicios.	h) Recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Renovables • No renovables • Inagotables
___ La ciudad latinoamericana con mayor población cuenta con más de 20.000.000 de habitantes.	i) Esclavitud	<ul style="list-style-type: none"> • África • Asia • Europa

2 Lee atentamente la información que presenta cada uno de los siguientes recuadros. Remácalo de color verde si corresponde solo a América Latina, de color rojo si corresponde a América Anglosajona y de color café si es una característica común a ambas regiones.

Presenta una alta esperanza de vida.	Existe un predominio de población urbana.	Durante la época colonial tuvo lugar un intenso mestizaje.
Se caracteriza por un envejecimiento de la población.	Presenta los mayores niveles de desarrollo económico.	Algunos países presentan índices de crecimiento natural de la población altos.
Presenta un alto grado de industrialización.	Existe población afroamericana desde la época colonial.	Se hablan lenguas como el español, el portugués y el francés.
Entre los aportes de pueblos a la diversidad cultural se cuentan los inmigrantes europeos y asiáticos desde el siglo XIX.		En las zonas rurales hay muchas áreas dedicadas a la agricultura de subsistencia y la ganadería extensiva.

3 Observa atentamente las siguientes imágenes y, de acuerdo a lo aprendido en la unidad, escribe un pie con la información que consideres significativa a partir de cada una.

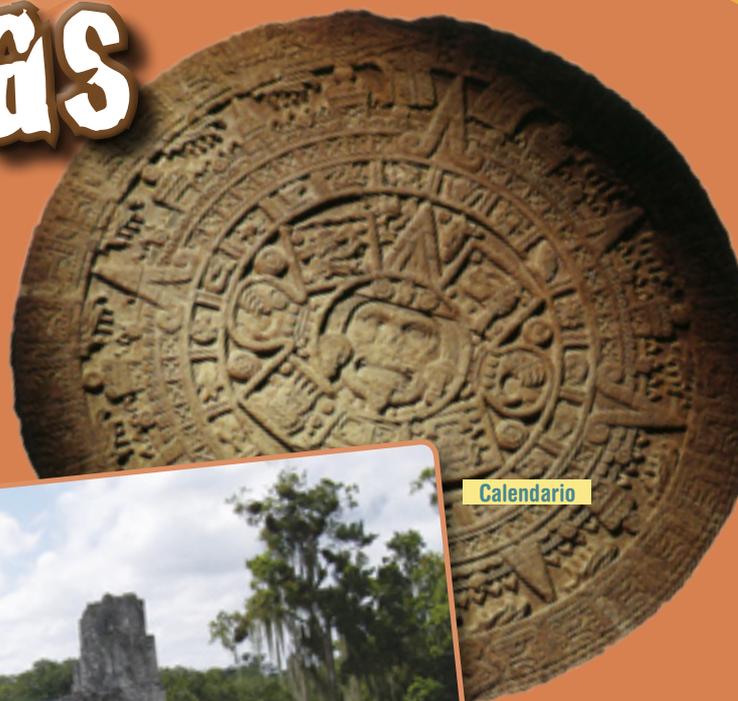


Unidad 3

Grandes civilizaciones americanas

Existieron varias civilizaciones en nuestro continente antes de la llegada de los europeos. Enormes ciudades, poderosos gobernantes, sistemas de escritura y una compleja organización social y económica, fueron sus características esenciales, pero además destacaron por el alto nivel alcanzado en sus técnicas de construcción, sus manifestaciones artísticas y sus conocimientos científicos. Todas ellas se desarrollaron en estrecha relación con sus dioses, a quienes elevaron plegerias y a los cuales rindieron culto a través de elaboradas ceremonias donde los sacrificios humanos no estuvieron ausentes.

Las civilizaciones azteca e inca estaban en pleno desarrollo a la llegada de los españoles y constituían las grandes potencias militares del continente. Los testimonios de los españoles que las conocieron nos permiten contar con gran cantidad de fuentes. También conocieron a los descendientes de los mayas, pues la civilización maya clásica era anterior y la mayoría de sus ciudades habían sido abandonadas. Desde el siglo XIX se comenzaron a rescatar estas magníficas ciudades que la selva ocultó por siglos, revelando aspectos impresionantes de su cultura.



Calendario



Tikal

PRINCIPALES TEMAS:

- Concepto de civilización.
- Mayas, aztecas e incas.
- El medio geográfico.
- Las formas de organización.
- La vida cotidiana.
- Elementos distintivos de cada civilización.



Chichén Itzá



Códice maya



Mundo inca
REAL DESTOS REINOS
CAPACGA TAVANTIN
SVIO CAMACHICOC ADOCOLIA
Dibujo de Guamán Poma de Ayala, del libro Primera nueva crónica y buen gobierno, siglo XVII.



Machu- Pichu

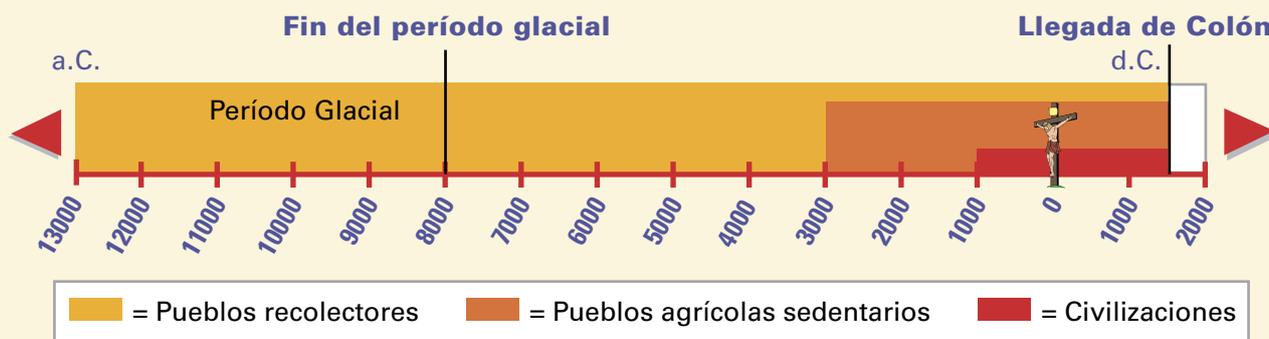
- ¿Por qué crees que ya no existen grandes ciudades indígenas?
- ¿Te gustaría conocer los restos de las antiguas ciudades? ¿Cómo te imaginas los restos de las antiguas ciudades?
- ¿Te parece importante destinar gran cantidad de recursos y trabajo para rescatar los vestigios de estas y otras civilizaciones indígenas? ¿Por qué?
- ¿Por qué las ciudades mayas de la selva habrán sido abandonadas?
- ¿Sabes de vestigios de la civilización inca que se puedan encontrar en nuestro país?

Actividad inicial

¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?

En nuestro continente se desarrollaron civilizaciones indígenas que alcanzaron un complejo nivel de desarrollo.

- 1 ¿Dónde ubicamos temporalmente a las grandes civilizaciones americanas? Para responder esta pregunta te invitamos a trabajar con la siguiente línea de tiempo, que te ayudará además a recordar algunos contenidos aprendidos en Cuarto Básico. Puedes consultar la técnica de la página 208 para una mejor comprensión.



A partir de la información que presenta la línea de tiempo, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Cópialas en tu cuaderno y, en caso de ser falsas, señala cuál es la afirmación correcta.

- A la llegada de los europeos, en América existían pueblos recolectores nómadas, pueblos agrícolas sedentarios y civilizaciones.
- Las primeras civilizaciones se desarrollaron a partir del año 2000 a.C.
- El fin del período glacial marcó el fin de la vida nómada en nuestro continente.
- El descubrimiento de la agricultura en América ocurrió hacia el año 3000 a.C.
- Todos los pueblos agricultores sedentarios de nuestro continente desarrollaron civilizaciones.
- En la época del nacimiento de Cristo, en América había grandes civilizaciones en pleno desarrollo.

2 ¿Cuánto sabemos de los adelantos científicos y tecnológicos de las civilizaciones indígenas americanas? Copia en tu cuaderno la siguiente encuesta y en los recuadros responde **SÍ** o **NO**.

- Tenían un sistema de escritura.
- Navegaban por el océano en grandes embarcaciones.
- Construyeron edificios monumentales de más de 50 metros de altura.
- Utilizaban herramientas de hierro para cortar los bloques.
- Construyeron acueductos para conducir el agua hacia las ciudades.
- Contaban con baños de vapor en sus viviendas.
- Obtenían grandes cantidades de alimentos trabajando la tierra con arados de tiro.
- Contaban con observatorios astronómicos y predecían eclipses con exactitud.
- Utilizaban un avanzado sistema matemático.
- Contaban con vehículos con ruedas que podían transportar gran carga.
- Construyeron redes de caminos que se extendían por miles de kilómetros.
- Decoraban los muros de sus palacios con pinturas al fresco.

- Compara tus respuestas con la de tres compañeros o compañeras y discútanlas; elijan después los elementos que, según ustedes, **NO** fueron logrados por las civilizaciones americanas antes de su contacto con los europeos.
- Revisen sus respuestas leyendo en un espejo el siguiente mensaje:

**Las civilizaciones indígenas americanas no desarrollaron solo cristas de los aztecas
 los que se mencionan: las herramientas de hierro, los
 arados de tiro y la rueda.**

3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Hubo algún cambio entre lo que pensabas antes sobre los adelantos que existieron en las civilizaciones indígenas y tus apreciaciones ahora que has finalizado la actividad?
- ¿Qué adelantos de las civilizaciones americanas están presentes en nuestro mundo de hoy? (Por ejemplo, las redes de caminos).

1

Una forma de vida más compleja: las civilizaciones

¿Qué países actuales corresponden a las áreas mesoamericana y andina?

Grandes civilizaciones americanas



Tanto en el área mesoamericana como en el área andina se desarrollaron varias civilizaciones, cada una de las cuales heredó la tradición cultural de la región.

Fuente: Mapa adaptado de *Los primeros americanos y sus descendientes*. Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago: Editorial Antártica, 1988.

Vocabulario

Organización política: se refiere a las características de una civilización o país en el ámbito político. Involucra todo lo referente a las relaciones de poder, como por ejemplo, las formas de gobierno.

Organización económica: se refiere a las formas de intercambio, productos y servicios y sistemas de trabajo que caracterizan a una sociedad.

Hace aproximadamente 3.000 años, algunas sociedades indígenas evolucionaron hacia formas de organización y desarrollo más complejas que las de las primitivas sociedades agrícolas y ganaderas. Este estadio de organización se denomina **civilización**, y sus principales características son las siguientes:

- Una numerosa población habitaba en **grandes ciudades**, con edificios monumentales. Estas ciudades, que constituían centros culturales y de gobierno, podían existir en la medida en que en los alrededores se desarrollara una agricultura muy productiva, que proporcionara alimentos suficientes para sostener a la población urbana que se dedicaba a actividades no agrícolas. En cuanto a la **organización económica**, la base de una civilización es la agricultura, si bien tienen un gran desarrollo actividades como la artesanía y el comercio.
- En cuanto a la **organización política**, existían **poderosos gobernantes** que desde la ciudad ejercían su poder sobre un amplio territorio.
- Las personas se dedicaban a diferentes actividades y formaban parte de diferentes **grupos sociales** de acuerdo a su importancia y prestigio.
- Alcanzaron un **gran desarrollo artístico, científico y técnico** y contaban con un **sistema de escritura o de contabilidad** que les permitía llevar el registro de los intercambios comerciales, de los productos almacenados, de la población y de los principales acontecimientos.

En América, las civilizaciones indígenas se desarrollaron en dos grandes regiones:

- El **área mesoamericana**, que comprende México y gran parte de América Central. Allí surgen las civilizaciones maya y azteca.
- El **área andina**, un vasto territorio ubicado en el sector occidental de América del Sur y que tiene como núcleo Los Andes centrales. Allí surgió la civilización inca.

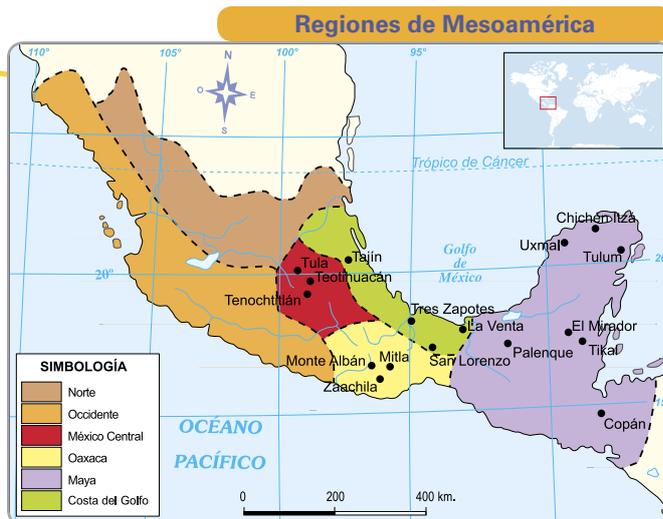
Cada una de estas áreas tenía una tradición cultural común, y los numerosos pueblos de cada área compartían algunas características culturales que los identificaban.

2

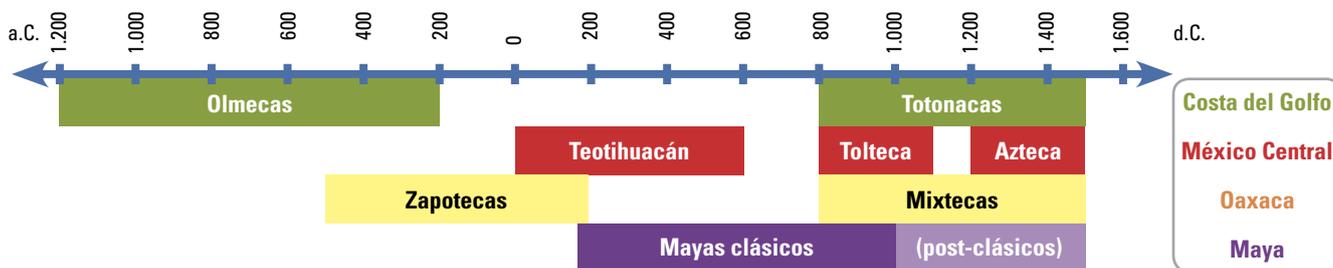
La tradición cultural mesoamericana

El área mesoamericana fue el escenario geográfico de numerosas culturas y civilizaciones que se sucedieron a lo largo del tiempo y que fueron formando una tradición cultural común. Los avances de cada una de ellas se realizaban a partir de lo logrado por sus antecesoras. La civilización azteca fue la más tardía y formó un gran imperio al conquistar las regiones de México Central, Costa del Golfo y Oaxaca.

Algunas de las principales culturas y civilizaciones mesoamericanas fueron:



Fuente: Mapa editorial.



Son múltiples los elementos patrimoniales y culturales comunes al área mesoamericana. Entre ellos se pueden mencionar:

- **Pirámides escalonadas de piedra** que en su parte superior remataban en un templo o en un observatorio astronómico. Estas construcciones son características de todas las civilizaciones del área y muchas de ellas tenían dimensiones considerables.
- **Juego de la pelota**, un juego ritual que simbolizaba el movimiento de los astros. En los centros ceremoniales de las ciudades mesoamericanas había al menos una cancha de este juego. Muchas de ellas aún se conservan y el juego sigue practicándose.

• Los olmecas se ubicaron en la zona sur de la Costa del Golfo, ¿cuáles fueron sus tres ciudades principales?

• ¿Cuál fue la principal ciudad de los toltecas y aztecas?

• ¿Cuál fue la civilización más extensa en tiempo y en espacio geográfico?



Teotihuacán, México.



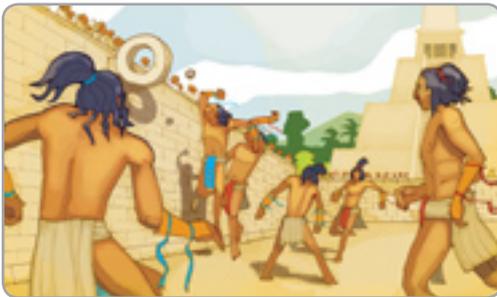
Tikal, antigua ciudad maya, Guatemala.



La escritura solía realizarse en largas tiras de papel que luego se doblaban como un biombo. Los españoles las llamaron “códices” por la palabra latina *codex* que significa libro. En la imagen, la página de un códice preparado por el pueblo mixteca, vecino de los aztecas, siglo XV.

Vocabulario

Vigesimal: basado en el número veinte.



El juego de la pelota se relacionaba con los conocimientos astronómicos de los mesoamericanos.

- **Sistemas de escritura** utilizando diversos símbolos y dibujos. Escribir era un saber especializado, por la cantidad de símbolos que había que aprender y por la capacidad artística que requería pintarlos. Algunas civilizaciones pintaban sobre cueros y otras lo hacían sobre papel hecho en base a corteza de árbol.
- **Sistemas matemáticos vigesimales**, que fueron comunes a las civilizaciones del área, si bien existían diferencias en los símbolos utilizados. Los mayas desarrollaron las matemáticas al más alto nivel.
- **Sacrificios de sangre en honor de las divinidades**, ya que se consideraba la sangre como el alimento de los dioses. Algunas civilizaciones desarrollaron incluso sacrificios humanos.
- **Divinidades comunes**, entre las cuales destacaba el dios de la lluvia (Chaac para los mayas y Tlaloc para los aztecas) y la serpiente emplumada (Quetzalcoatl para los toltecas y aztecas y Kukulcán para los mayas) que era el dios del aire y de los vientos. Lo consideraban creador del mundo en que vivían, había descubierto el maíz y enseñado a los seres humanos las artes y las ciencias. Según la tradición, dioses enemigos lo habían obligado a huir hacia el oriente, pero había prometido volver para reinar de nuevo en las tierras que le pertenecían.
- **Existencia de mercados**, en los cuales se realizaba una importante actividad comercial de intercambio de productos. Estos intercambios se realizaron bajo la forma de **trueque**, aunque, algunos de ellos, utilizaron objetos de valor como medio de intercambio; es el caso de los aztecas que usaron semillas de cacao como medio de pago.

Los productos que se intercambiaban en estos mercados eran: **maíz**, que constituía la base de la alimentación de todos los pueblos mesoamericanos; **el cacao**, del cual se elaboraba chocolate; **el caucho**, resina de árbol con que se elaboraban las pelotas para el juego ceremonial; **las plumas de quetzal**, de gran colorido y belleza; **el jade**, piedra considerada sagrada; y **el copal**, incienso utilizado en las ceremonias religiosas.

Actividades de aprendizaje

1. Investiga sobre las características del juego de la pelota. Para ello, utiliza la pauta siguiente:
 - a) ¿Qué simboliza o representa este juego?
 - b) ¿Con qué se jugaba y cuál era el material de elaboración?
 - c) ¿Cómo era la cancha de juego y los arcos?
 - d) ¿Cuáles eran las principales reglas del juego?
2. Utilizando la técnica de medición del tiempo histórico de la página 208, y observando la línea gráfica de la página anterior, responde (construyendo una línea de tiempo en tu cuaderno):
 - a) ¿En qué siglos se desarrolló la cultura olmeca?
 - b) ¿En qué siglos se desarrolló la civilización maya clásica?

3

La civilización maya

El pueblo maya y su medio geográfico

Los mayas construyeron numerosas ciudades en una extensa área que comprende lo que hoy es Guatemala, parte de Honduras, el norte de El Salvador, Belice y algunos estados del sur de México. En el territorio maya podemos distinguir tres grandes regiones, cada una de las cuales representa también una etapa diferente del desarrollo de esta civilización.

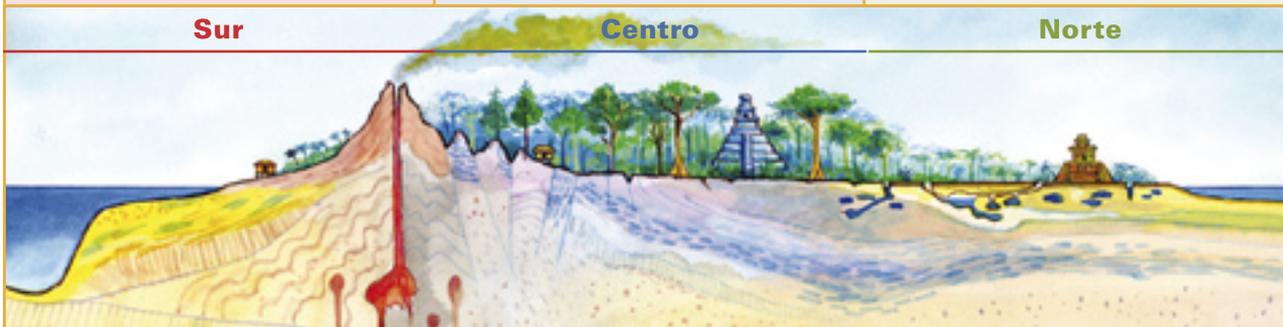


Fuente: Mapa editorial.

Región del sur: es la zona cercana al Océano Pacífico y se caracteriza por presentar altas montañas que cuentan con numerosos volcanes. De ella se obtenían productos como el jade, la obsidiana, el cacao y la sal.

Región central: es una zona de tierras bajas con un clima muy lluvioso. El paisaje característico es la selva, con abundancia y variedad de árboles, entre ellos la ceiba (el árbol sagrado de los mayas), la caoba, la palma y el chicozapote (el árbol del chicle, que estudiaste en la unidad 1).

Región del norte: corresponde a la Península de Yucatán. Es una zona de tierras bajas, pero con un clima más seco y, por lo tanto, tiene menos vegetación que la selva. La lluvia es escasa y hay pocos ríos, pero existen unos pozos naturales, los cenotes, que se forman por las aguas subterráneas y posibilitan la agricultura.



Las ciudades mayas más antiguas –preclásicas– se ubican en la zona sur. La región central fue el centro de la civilización maya clásica, llamada así por el gran desarrollo cultural que alcanzó. En el siglo X d.C. las ciudades de la selva fueron abandonadas y, más tarde, en la región del norte, florecieron ciudades de la civilización maya post-clásica.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la información entregada en el texto, en el mapa y en el esquema, responde:
 - a) ¿En qué países actuales sería posible encontrar restos de las ciudades mayas?
 - b) ¿Cuándo y en qué región se desarrolló la civilización maya clásica? ¿Por qué recibe el nombre de clásica? Nombra tres ciudades mayas clásicas.
 - c) Los mayas acostumbraban a masticar chicle para mantener la boca limpia y fresca. ¿De qué árbol lo extraían? ¿En qué región se encontraba dicho árbol?



Ruinas mayas de Palenque, México.

Las ciudades-estado de los mayas

Cada una de las grandes ciudades mayas era el centro de un pequeño Estado, gobernado por un rey, que podía ser llamado **Halach Uinic** (el hombre verdadero) o **Ahau** (señor). Era el jefe político, militar y religioso y ejercía su poder sobre los habitantes de la ciudad y la población de los alrededores. Vivía en un lujoso palacio con una o más esposas, sus hijos (futuros herederos del trono) y rodeado de una corte de funcionarios, sacerdotes, artistas (ceramistas, tejedores, pintores, joyeros, músicos), servidores y esclavos (prisioneros capturados en las guerras).

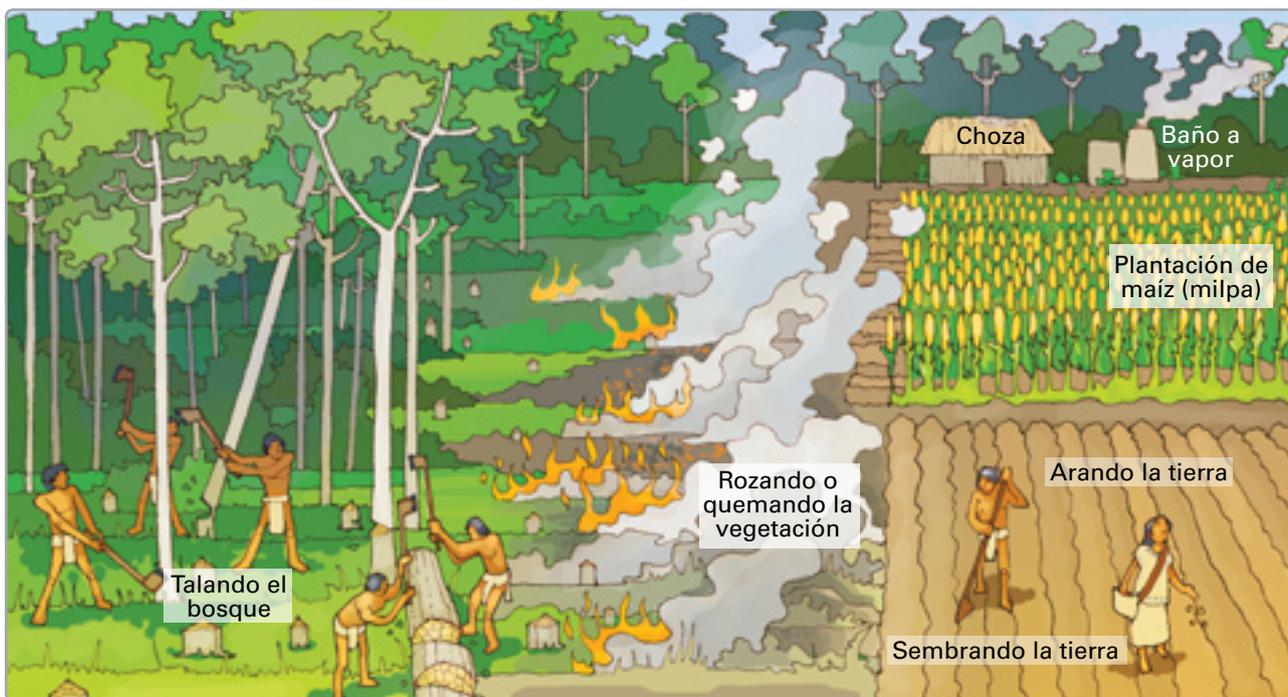


En el mundo maya los gobernantes solían hacer autosacrificios, ofreciendo sangre de su propio cuerpo. En la imagen, el Ahau se pasa una cuerda con espinas por la lengua. La sangre se depositará en un papel y se quemará, para que a través del humo llegue a las divinidades.

¿Qué opinas de que los gobernantes se sacrifiquen por su pueblo?

Las ciudades tenían variadas construcciones. Amplios caminos pavimentados conducían al centro ceremonial, un lugar sagrado donde había grandes plazas, canchas del juego de la pelota, el palacio del Ahau, templos y observatorios en lo alto de las pirámides. En torno a este núcleo se extendía la ciudad con sus calles, plazas, mercados y también viviendas de diferente tamaño y calidad dependiendo si en ellas vivían sacerdotes, nobles, comerciantes o artesanos.

Alrededor de las ciudades se extendía el espacio rural. Sus habitantes se dedicaban a la agricultura, practicando el **sistema de tala y roza** o técnicas más avanzadas de riego. Los productos del campo servían para abastecer las ciudades. La carne se obtenía de la caza de venados, conejos, tortugas, tapires, jaguares, y de la pesca en zonas costeras y lagunas. Parte de la producción debía ser entregada a las autoridades.



Sistema de tala y roza.

Los campesinos iban a la ciudad para llevar algún caso ante la justicia, consultar un horóscopo, intercambiar productos en el mercado; aprovechaban para adquirir utensilios domésticos, como cuchillos de **pedernal**, y para participar en ceremonias religiosas. En algunas de estas ceremonias el Ahau pedía ayuda a los dioses de la lluvia, en otras, él y sus guerreros festejaban una victoria paseando a sus cautivos y luego sacrificándolos en honor a los dioses.

Vocabulario

Pedernal: roca sedimentaria que se encuentra en color negro o en tonos oscuros de azul, gris o pardo, con una apariencia vítrea.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué grupos sociales aparecen mencionados en el texto? Haz una lista de ellos ordenándolos de mayor a menor posición y prestigio dentro de la sociedad, y justifica tu ordenamiento.
2. Descubre los alimentos que cultivaban los mayas, ordenando las letras de cada recuadro.

zaim	jofriles	llozapa	mateto	tomienpi	cayu
m _ _ _	f _ _ _ _ _	z _ _ _ _ _	t _ _ _ _ _	p _ _ _ _ _	y _ _ _
tabata	díasan	llanivai	caoca	plánota	
b _ _ _ _ _	s _ _ _ _ _	v _ _ _ _ _	c _ _ _ _ _	p _ _ _ _ _	

Los grandes logros de la ciencia maya

La civilización maya fue una de las civilizaciones que alcanzó mayor desarrollo científico, destacando especialmente en las siguientes áreas:

- **La astronomía:** estuvo estrechamente relacionada con la religión. Los mayas adoraron a un dios creador (*Hunab Ku*) y a numerosos dioses, entre los cuales se contaban los astros como el Sol (*Kimich Ahau*), la Luna (*Ixchel*) y el planeta Venus (*Noh Ek*). Hacían ceremonias religiosas y sacrificios para obtener sus favores y para que continuaran en sus movimientos. Creían que si esto no ocurría, el tiempo se detendría y el mundo llegaría a su fin. Para saber en qué momento debían realizarse las ceremonias y sacrificios, había que conocer los astros, sus características y movimientos. Los sacerdotes mayas se dedicaron a observarlos y lograron conocimientos tan precisos como predecir eclipses, calcular la duración del año de Venus y elaborar calendarios de gran precisión, incluso más exactos que los calendarios europeos de la época.



Los astrónomos mayas hicieron mediciones exactas con instrumentos muy rudimentarios: dos tiras de madera cruzadas, sobre las que reposaba un tubo de jadeíta que facilitaba la visibilidad.

Los mayas tenían dos calendarios:

- El **haab**, calendario solar de 18 meses de 20 días y un mes de 5 días.
- El **tzolkin**, calendario sagrado que tenía 13 meses de 20 días y se utilizaba para hacer augurios y definir los horóscopos.

¿Sabías que...

Cuando nacía un niño maya, sus padres consultaban su **horóscopo**. El signo del día de su nacimiento indicaba su destino.

 0	• 1	• • 2	• • • 3	• • • • 4
— 5	• 6	• • 7	• • • 8	• • • • 9
— — 10	• 11	• • 12	• • • 13	• • • • 14
— — — 15	• 16	• • 17	• • • 18	• • • • 19

La numeración maya solo constaba de tres símbolos. Los símbolos básicos eran el punto que valía uno, la línea que valía cinco y el caracol que valía cero. Se tenía que sumar el valor de los símbolos para conocer el número.



Escribas mayas.

- **La matemática:** el estudio de los astros y la elaboración e interpretación de los calendarios requería de muchas mediciones y cálculos y, como consecuencia, la matemática también alcanzó un alto grado de desarrollo entre los mayas. Tenían un sistema vigesimal, conocieron el 0 (lo que no ocurría en esa época en Europa) y con solo tres símbolos que combinaban y colocaban en distintas posiciones lograron expresar diferentes cantidades.

¿Cuántos años tienes?
Escribe la cifra utilizando los símbolos mayas.

- **La escritura:** su finalidad era registrar los conocimientos astronómicos, los cálculos matemáticos y los principales acontecimientos de esta civilización. Los mayas desarrollaron un sistema de escritura en base a dibujos de caras, animales y signos de formas extraordinarias. Los dibujos, llamados *glifos*, podían representar palabras o sonidos. Era un sistema tan complejo que para saber escribir se necesitaban muchos años de estudio.

Los mayas escribían en largas tiras de papel que elaboraban con la corteza de un tipo de higuera y que luego recubrían con una ligera capa de cal, sobre la cual pintaban las imágenes con un pincel. Los españoles quemaron y destruyeron las obras mayas y solo sobrevivieron tres “códices”. Sin embargo, los mayas también escribieron en piedra y es así que, gracias a las innumerables inscripciones en las fachadas de edificios, esculturas, templos, palacios, tumbas, etc., podemos conocer mejor la civilización maya.

Actividades de aprendizaje

1. Completa el siguiente cuadro comparativo entre nuestra cultura y la de los mayas.

Nuestra cultura	Cultura maya
	Graficaban el tiempo como una rueda.
Usamos un sistema matemático decimal, basado en el número 10.	
Usamos 10 símbolos de números, del 0 al 9.	
	Los símbolos de su escritura eran caras, animales y diferentes figuras.
En nuestra escritura cada letra o símbolo representa un sonido.	
	Escribían en papel hecho de corteza de árbol utilizando un pincel.

4

La civilización azteca

El pueblo azteca y su medio geográfico

Cuenta la tradición que los aztecas eran originarios de Aztlán, un lugar situado al noroeste de México. Su dios **Huitzilopochtli** (dios guerrero que identificaban con el Sol) les habría ordenado emprender un viaje hasta encontrar un águila devorando una serpiente. En ese lugar debían levantar un templo en su honor y construir una ciudad, sin olvidarse nunca de alimentarlo con la sangre de corazones humanos recién sacrificados.

Obedecieron a su dios y tras un largo camino hacia el sur, avanzaron por el altiplano mexicano y llegaron al **valle de Anahuac** (“tierra al borde de aguas”) donde existía un gran lago, uno de cuyos sectores recibía el nombre de **Texcoco**. Fue en una isla de este lago donde los aztecas encontraron la señal que buscaban. Entonces fundaron **Tenochtitlán**, la ciudad que fue el centro de su civilización y desde la cual dominaron cientos de ciudades, conformando un imperio de gran extensión.

La meseta central mexicana se ubica entre montañas y volcanes, a más de 2.000 metros de altitud. La región tiene un clima subtropical con una breve temporada de lluvias en la época cálida (junio a septiembre).

La zona era apta para el cultivo del *maíz*, alimento fundamental que se podía almacenar para los años en que las cosechas eran escasas por la falta de lluvias. También abundaba el *magüey*, una planta de la cual obtenían fibras para confeccionar vestimentas, espinas para agujas y una



Magüey.

miel que servía de **edulcorante** y para preparar una bebida llamada pulque. Los lagos salinos, como el Texcoco, proveían de *sal*. Por otra parte, la acción volcánica había formado **canteras** de donde se extraían piedras para las grandes construcciones y la **obsidiana** que se usaba para fabricar cuchillos, armas, navajas de afeitar y espejos.



Fuente: Mapa adaptado de John Malam: *Los aztecas*. Santiago: Dolmen Ediciones, 1996.

Vocabulario

Edulcorante: sustancia que endulcora o endulza.

Canteras: sitio de donde se saca piedra, greda o materiales similares para obras varias.

Obsidiana: roca volcánica vítrea, de color negro o verde oscuro.

¿Qué valiosos recursos obtenían los aztecas del magüey?

Actividades de aprendizaje

1. A partir de los mapas de las páginas 67 y 73 y de la información entregada, responde:
 - a) ¿A qué país actual corresponden los territorios donde se desarrolló la civilización azteca?
 - b) ¿Qué era Anahuac, Texcoco y Tenochtitlán?
 - c) ¿Qué recursos naturales obtenían los aztecas de la región y qué usos les daban?
 - d) Una de las divinidades principales de los aztecas era Tlaloc, dios de la lluvia. ¿Por qué crees que esa divinidad era tan importante?

Tenochtitlán, la ciudad sobre el lago

Tenochtitlán parecía desde lejos una ciudad flotante ya que los aztecas, después de edificar sobre las islas, fueron ganando terreno al lago Texcoco. Secaron ciertos sectores más bajos o construyeron casas con altos pilares enterrados en el fondo del lago, quedando una red de canales entre ellas.



Ilustración basada en mural de Gerardo Murillo. Museo Nacional de Antropología de México.

- La ciudad se comunicaba con tierra firme a través de **calzadas**, elaboradas con roca volcánica, tierra y piedras. Servían también para contener las aguas y evitar inundaciones.
- En el centro de la ciudad había un **recinto sagrado** rodeado de murallas. Era una gran plaza donde se encontraban las pirámides de Huitzilopochtli y Tlaloc, un templo en honor al dios Quetzalcoatl, la residencia de los sacerdotes, una cancha de juego de la pelota, un gran calendario de piedra, etc.
- Al costado sur de la plaza se encontraba el **palacio del emperador Moctezuma II**.
- En la **Plaza de Tlatelcoco** funcionaba un gran mercado, al cual acudían cerca de 40.000 personas y contaba con los más variados productos de toda la región mesoamericana.
- En vez de calles existían **canales** y para desplazarse se utilizaban canoas.
- Para proteger la ciudad de las inundaciones que podían provocar las fuertes lluvias y vientos, los aztecas construyeron un **dique** de 15 kilómetros al este de la ciudad.
- Tenochtitlán se abastecía de agua dulce en el **lago Xochimilco** que, a diferencia del lago Texcoco, era dulce y estaba cerrado con calzadas que también actuaban como diques para preservar la potabilidad del agua. La otra fuente de agua dulce eran los **bosques de Chapultepec**, desde los cuales se transportaba agua a la ciudad a través de un **acueducto** que constaba de dos cañerías.

Actividades de aprendizaje

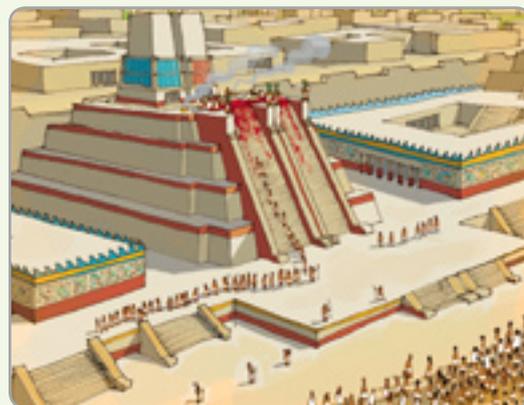
1. A partir del documento y de los contenidos del texto, responde las preguntas que se formulan:

“(…) Desde aquel grande y maldito templo (…) vimos las tres calzadas que entran en México (…) y veíamos el agua dulce que venía de Chapultepec, de que se proveía la ciudad, y en aquellas tres calzadas, los puentes que tenían hechos de trecho en trecho, por donde entraba y salía el agua de la laguna de una parte a otra; y veíamos en aquella gran laguna tal cantidad de canoas, unas que venían con bastimentos y otras que volvían con cargas y mercaderías (…) y veíamos adoratorios a manera de torres y fortalezas, y todas blanqueando que eran cosa de admiración (...). Y después (…) tornamos a ver la gran plaza y la multitud de gente que en ella había (…) y entre nosotros hubo soldados que habían estado en muchas partes del mundo, en Constantinopla y en toda Italia y Roma, y dijeron que plaza (...) con tanto tamaño y llena de tanta gente no la habían visto nunca (...)”.

“Cartas de relación de Hernán Cortés”, en Jacques Soustelle: *La vida cotidiana de los aztecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

- a) ¿Cómo se comunicaba la ciudad de Tenochtitlán con tierra firme?
- b) ¿Cuál era el principal medio de transporte de la ciudad?
- c) ¿Cómo se abastecía de agua dulce la ciudad si el lago Texcoco era salado?
- d) ¿Qué impresión provocó en los españoles la ciudad de Tenochtitlán?

2. En los templos del recinto sagrado se realizaban los sacrificios humanos que tanto impactaron a los españoles. Basándote en los documentos y en las imágenes, responde las preguntas:



Templos de Huitzilopochtli y Tlaloc, en la plaza central o recinto sagrado. Tenochtitlán.

“Huitzilopochtli era el sol, el guerrero siempre joven que libraba batallas por la supervivencia del hombre (...) combatía con la noche, con las estrellas y con la luna, y armado de rayos de sol, traía el nuevo día. Ya que él libraba batallas por ellos, los aztecas solo podían pagarle nutriéndolo para sus guerras eternas (...) el dios debía ser alimentado con la sustancia de la vida: corazones y sangre humanos (...)”.

Victor von Hagen: *Los aztecas*. México: Editorial Diana, 1961.

“(…) Sacaban todos los que habían preso en las guerras y que en esta fiesta habían de ser sacrificados (...) subíanlos en aquellas largas gradas... desnudos (...) y tomándolos uno a uno (...) los echaban de espaldas encima de aquella piedra puntiaguda (...) el sumo sacerdote le abría el pecho y le sacaba el corazón, arrancándoselo con las manos (...) y se lo mostraba al sol (...)”.

Fray Diego Durán: *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme*.

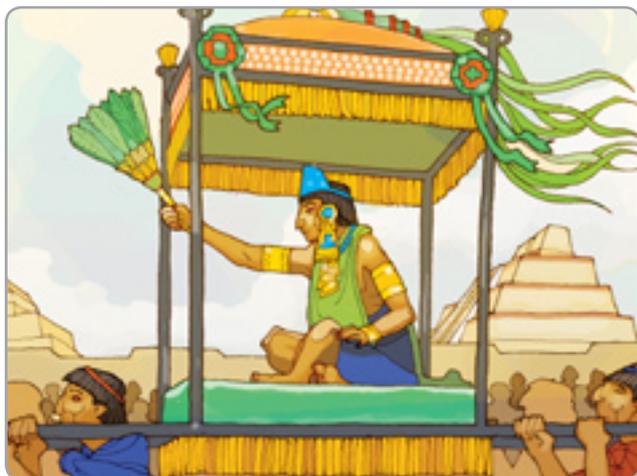
México: Editorial Porrúa, 1967.



Sacrificio de un prisionero en la Coronación de Moctezuma. Códice florentino, siglo XVI.

- a) ¿Cuál era el sentido de los sacrificios humanos a Huitzilopochtli?
- b) ¿Cómo se realizaban los sacrificios humanos en honor a Huitzilopochtli?
- c) ¿Qué ocurriría si Huitzilopochtli no era alimentado con sangre?
- d) ¿Por qué el corazón del sacrificado se mostraba al sol?

El imperio de los aztecas



El emperador tenía el título de Tlatoani. Era apoyado en sus funciones por el “cihuacoatl”, una especie de vice-emperador y asesorado por un consejo supremo integrado por los más importantes funcionarios, militares y sacerdotes.

Los aztecas eran gobernados por un rey con inmenso poder, el **Tlatoani** (“el que habla”). Era el jefe del poderoso ejército azteca que contaba con un grupo selecto de soldados profesionales: los caballero-águila y los caballero-jaguar.

Por medio de conquistas y de alianzas, llegaron a dominar un extenso territorio. Los pueblos y ciudades sometidos podían mantener sus propias autoridades, pero debían jurar fidelidad al emperador y pagarle tributos. Cada año llegaban a Tenochtitlán miles de productos que eran contabilizados y guardados en grandes almacenes. Se utilizaban para:

- Distribuirlos entre la familia del emperador, los nobles, los sacerdotes y los guerreros.
- Abastecer a la población en períodos de escasez.
- Financiar la construcción de obras públicas.

Como tenían un sistema de escritura y de numeración, se hacía más fácil gobernar Tenochtitlán y controlar a las ciudades dominadas. Una gran

cantidad de funcionarios (jueces, recaudadores de impuestos, escribas, policías, etc.) cumplían diferentes tareas y formaban parte de la clase privilegiada.



Los aztecas creían que la fuente más importante de su poder era el favor de los dioses, principalmente de Huitzilopochtli. En ocasiones realizaban las **“guerras floridas”**, combates anunciados cuyo único propósito era capturar prisioneros para ser sacrificados.

Los escudos de algodón con plumas y sus armas de obsidiana, unidas a la destreza lograda por años de entrenamiento, hacían del ejército azteca una potencia militar en la zona.

Actividad de aprendizaje

1. ¿Podrías señalar cuántos productos se están pagando como tributo a Tenochtitlán, teniendo en cuenta el valor de los símbolos del recuadro?



Pelotas de caucho.



Manta.



Plumas.



= 8.000



= 400



= 20

Economía y sociedad azteca

Se requería una gran cantidad de productos para abastecer a la población de Tenochtitlán. Una parte provenía de los “campos flotantes” (**chinampas**) que los aztecas construyeron sobre el lago. El resto llegaba a través de los tributos y del comercio a larga distancia. Lo que la familia azteca no producía, lo podía adquirir en algunos de los cinco mercados (**tiaquiz**) de la ciudad, donde los agricultores y artesanos locales ofrecían sus productos y también era posible encontrar productos importados.

La sociedad azteca se dividía en varias clases sociales, si bien se podían distinguir dos grandes grupos claramente diferenciados:

- **Los pilli:** el emperador y su familia, los nobles, los sacerdotes, los guerreros profesionales, los artistas destacados y los grandes comerciantes. Era un grupo privilegiado. Tenían muchas posesiones, vestían en forma refinada, con finas telas de algodón, habitaban en casas de gran tamaño y no pagaban impuestos.
- **Los macehualli:** los artesanos, los pequeños comerciantes y los campesinos. Era un grupo sin privilegios. No tenían muchas posesiones, vestían en forma sencilla y vivían en casas pequeñas. Debían pagar impuestos y los hombres tenían que servir en el ejército.

En la parte inferior de la escala social se encontraban los esclavos que solían ser prisioneros de guerra.

Los aztecas se agrupaban en clanes (**calpulli**). Cada clan era un grupo de familias emparentadas entre sí, habitaban en un barrio de la ciudad donde tenían su templo (**teocalli**) y su escuela (**telpochcalli**).

En el barrio de Tlatelolco, por ejemplo, vivían los grandes comerciantes (**pochtecas**), quienes realizaban largos viajes por la región mesoamericana y traían productos importados que luego vendían en los mercados (**tiaquiz**) de la ciudad.

Los productos más preciados del mercado eran el algodón, las plumas, el jade y el cacao.



Las chinampas eran balsas rectangulares hechas de madera, las cuales se rellenaban con tierra y se anclaban en el lugar plantando árboles en sus costados. Sobre ellas se cultivaba maíz, frijoles, calabazas, tomates, pimientos y camotes.

De acuerdo a la descripción, ¿qué elemento falta en esta imagen?

¿Qué utilidad tenían las semillas de cacao en los mercados? (Revisa la página 68).



¿Sabías que...

El vapor del **temazcal** se obtenía lanzando agua a las paredes calientes. Los aztecas se daban a diario un baño de vapor, seguido de una zambullida en el agua fría del canal.

- Describe los personajes que observas en la ilustración y las actividades que cada uno de ellos está realizando.
- ¿Crees que la casa de los macehualli tenía los elementos esenciales para vivir en comparación con una casa actual?

En los barrios de los macehualli las casas eran pequeñas, con muros de adobe recubierto con cal, techo de paja y sin ventanas. La puerta era una tela en la entrada. En su interior había un espacio destinado a la cocina y otro para dormitorio. Dormían sobre esteras de paja **1** y no tenían mesas ni sillas. Guardaban las cosas en cajas **2**. Junto a la casa había un baño a vapor **3**.

La actividad en la casa se iniciaba con el baño. Luego, la mujer preparaba la primera comida del día: molía el maíz en un mortero **4** y con la harina hacía la tortilla **5** y la cocía en una piedra para cocinar **6**. Cocinar y tejer eran tareas femeninas y las niñas, que se quedaban en la casa, las aprendían desde pequeñas con sus madres. Con telares confeccionaban túnicas y mantos de fibras de maguey y en ocasiones de algodón, si era una prenda más lujosa.

El hombre echaba alimentos y bebidas en un cesto y se iba a trabajar. Los niños iban a la escuela donde estudiaban historia, religión y el uso de las armas. En la tarde iban a las chinampas, donde sus padres les enseñaban las tareas agrícolas.



- 1** Petatl
- 2** Petacalli
- 3** Temazcal
- 4** Metatl
- 5** Tlaxcalli
- 6** Comal

La casa de los macehualli.

Actividades de aprendizaje

1. En el contenido de esta sección aparecen destacadas varias palabras del idioma de los aztecas, el **nahuatl**. Haz un diccionario ilustrado con ellas como si fuera una escritura en base a dibujos. Escribe cada palabra en nahuatl y representa su significado a través de un dibujo.
2. Utilizando la técnica de la página 210, construye un cuadro donde sintetices las principales características de los aztecas en los ámbitos geográfico, político, económico, social y cultural.

5

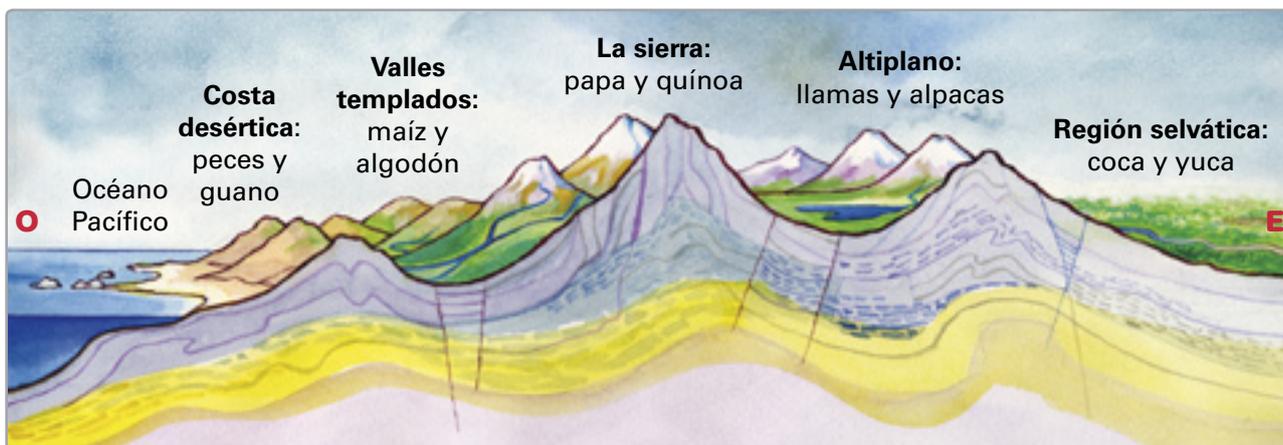
La tradición cultural andina

El área andina fue la otra región de América donde se desarrollaron diversas civilizaciones, con toda una tradición cultural común.

Esta región tiene características geográficas muy especiales. Comprende diferentes paisajes o ecosistemas que se ordenan, desde la costa del océano Pacífico hacia el interior, como peldaños de una escalera, motivo por el cual se les denomina “pisos ecológicos”. Cada uno proporciona importantes recursos que no se encuentran en los demás, y por eso, desde épocas muy antiguas, los habitantes del área andina debieron movilizarse de una región a otra para obtenerlos.



La ganadería solo existió en América del Sur. La llama era un animal fundamental para la población andina, por la gran cantidad de recursos que de ella se obtenían y, además, porque era un animal de carga muy resistente a las duras condiciones de la región.



En este esquema, que abarca desde el océano Pacífico hasta la región al este de la Cordillera de los Andes, puedes apreciar cada uno de los “pisos ecológicos” del área andina y los recursos que se obtenían en cada uno de ellos.



El **maíz** fue uno de los productos básicos en la alimentación de los pueblos andinos. Con sus 300 variedades, puede cultivarse desde los lugares bajos hasta los 4.000 metros de altitud. Con el maíz se hacía harina, chicha, humitas, palomitas de maíz, caldos.

¿Qué puedes decir de la permanencia y cambio con respecto al consumo del maíz?



La **papa** es un tubérculo que puede cultivarse incluso sobre los 4.000 metros de altitud. Solo se cultivó en América del Sur. Además de su valor nutritivo se puede conservar y almacenar una vez que se deshidrata.

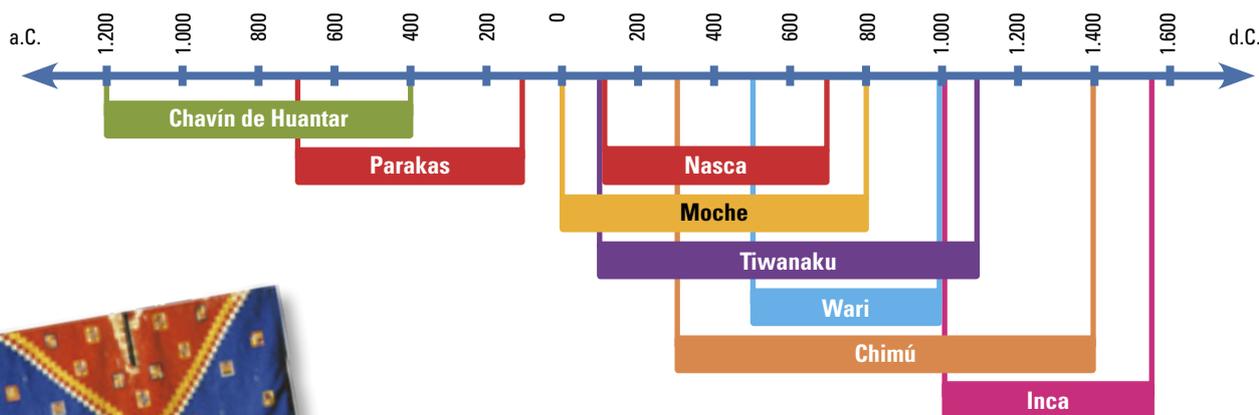
¿Cómo se denomina la papa deshidratada?



La **coca** es una planta muy importante en el área andina y masticar sus hojas ayuda a evitar los desagradables efectos físicos que produce la altura.

¿Qué características presenta en algunas personas el llamado efecto de la puna, provocado por la altura?

Algunas de las principales culturas y civilizaciones andinas fueron:



Los diseños con que se decoraban las túnicas solían indicar el ayllu al que se pertenecía.

¿Sabías que...

Los pueblos andinos elaboraron hermosos objetos de oro y plata. Estos **metales preciosos** no les interesaban como moneda sino que los trabajaban con maestría pues simbolizaban al dios Sol y a la diosa Luna.



Terraza agrícola.

Entre los elementos culturales comunes al área andina se cuentan:

- **El ayllu como base de la organización de la sociedad:** un ayllu era un grupo conformado por familias que reconocían un mismo antepasado. Poseían tierras en común y a veces los miembros de un ayllu habitaban en distintos pisos ecológicos y solían trasladarse a ayudar a sus parientes en sus tareas agrícolas o ganaderas, dependiendo de la época del año.
 - **Las ofrendas a la Pachamama:** en el mundo andino se denomina Pachamama a la Madre Tierra. En el mes de agosto, inicio del ciclo agrícola, se realiza una ceremonia en la cual se deposita en la tierra comida y bebida como ofrenda y se pide permiso a la Pachamama para prepararla y para que sus entrañas acepten las semillas depositadas.
 - **La trilogía andina:** en la cosmovisión andina, el mundo se divide en tres niveles: el de arriba, lugar de los dioses, representado por el cóndor; el de aquí, lugar de los hombres, representado por el puma; el de abajo, mundo de los muertos, representado por la serpiente.
 - **Las terrazas agrícolas:** este sistema agrícola fue una ingeniosa solución ante la escasez de zonas planas y, en muchos casos, de agua. En las pendientes de los cerros se levantaban muros de piedra relleno con tierra el espacio que quedaba entre el muro y la ladera. Así se iban formando especies de escaleras en el cerro, cuyos “peldaños” eran utilizados para cultivar. Para el riego construían una red de canales.
- Al igual que las civilizaciones mesoamericanas, los incas también desarrollaron mercados, en los cuales, a través del trueque, intercambiaban sus productos agrícolas como maíz y papa; tejidos de lana de vivos colores y animales como alpacas, vicuñas y llamas.
- **Instrumentos musicales andinos:** la música estaba bastante extendida en todos los sectores sociales y en cualquier tipo de actividades. El canto iba acompañado con percusión de tambores, toque de caracolas marinas e instrumentos de viento como la quena y la zampoña.

6

La civilización inca

El pueblo de los incas y su medio geográfico

Cuenta la tradición que hubo una primera familia inca, formada por cuatro hermanos y cuatro hermanas. Su padre **Inti**, el dios sol, les entregó un báculo de oro y les ordenó avanzar y fundar una ciudad en el lugar donde el báculo se hundiera en la tierra. Se pusieron en camino y encontraron lo que buscaban en un valle de los Andes peruanos a 3.400 metros de altitud. Fue allí donde Manco Capac y su hermana Mama Huaco fundaron la ciudad del **Cuzco**.

Por su parte, los investigadores señalan que hacia el año 1200 d.C., Cuzco era habitado por un pueblo llamado quechua, más conocido como inca. Era gobernado por el **Sapa Inca** (“el único señor”), un soberano venerado como un dios pues se consideraba hijo de Inti.

Con un ejército disciplinado y una excelente organización, los incas lograron un creciente poder en la zona. Fue el Sapa Inca **Pachacútec** quien, a partir del año 1438, inició la expansión hacia otros territorios a través de guerras y alianzas. Sus sucesores continuaron la expansión y sometieron a diferentes pueblos. Se considera a Pachacútec como el fundador y organizador del enorme imperio que los incas conformaron en el área andina.

El imperio de los incas llegó a abarcar los diferentes pisos ecológicos del área andina. Así pudieron contar con toda su variedad de recursos y, mediante una asombrosa organización, se encargaron de distribuirlos entre los pueblos dominados.



El Sapa Inca Pachacútec inició la expansión territorial, transformó Cuzco en una gran ciudad, dictó leyes, organizó el ejército, el gobierno y el trabajo de la población para la construcción de caminos, puentes, fortalezas, almacenes, etc. Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.

Actividades de aprendizaje

1. En su origen, ¿cómo se llamaba el pueblo de los incas y en qué ciudad habitaba?
2. ¿A través de qué mecanismos lograron los incas dominar territorios tan extensos?
3. ¿Qué son los pisos ecológicos del área andina? ¿Cuáles son?
4. Observando el mapa y trabajando además con el mapa de la página 37, responde:
 - a) ¿En qué países actuales podrías encontrar vestigios del imperio inca?
 - b) ¿A qué país pertenece hoy la ciudad del Cuzco?
 - c) ¿Qué regiones de nuestro país fueron dominadas por los incas? ¿Recuerdas qué pueblos aborígenes habitaban esa zona?

Fuente: Mapa adaptado de Tim Word: *Los incas*. Buenos Aires: Editorial Sigmar, 1998.



El imperio de los incas

Camino del inca



En las comunicaciones imperiales eran fundamentales los **chasquis**. Con una caracola, un chasqui anunciaba su llegada a un tambo donde otro hacía guardia. Ambos corrían un trayecto juntos, mientras se transmitía el mensaje memorizado o se entregaba el objeto que se había encargado transportar. El que lo recibía seguía rápidamente a cumplir su trayecto, para entregarlo a otro compañero, y así sucesivamente hasta llegar a su destino.

El Imperio inca era llamado **Tawantinsuyo**, que significa “país de las cuatro partes del mundo”. Se dividía en cuatro regiones o “suyos” y su capital era Cuzco, el “ombligo del mundo”. Se calcula que, a la llegada de los españoles, abarcaba un territorio de 2.000.000 km² y una población de 12.000.000 de habitantes.

A la cabeza del imperio estaba el **Sapa Inca**, dueño de todas las personas y tierras del Tawantinsuyo. Tenía un poder absoluto y su enorme autoridad se veía reforzada por la idea de su divinidad. Solo sus familiares y colaboradores más cercanos podían mirarlo a la cara. Casi nunca se dejaba ver por el pueblo ya que iba en una litera rodeado de velos. Si alguien se le acercaba, debía ir descalzo y con una carga simbólica en la espalda, como signo de humildad.

Era jefe del **ejército**, que estaba conformado por soldados profesionales y también por los hombres mayores de 18 años, que debían cumplir con el servicio militar por turnos. Los altos mandos estaban en manos de los nobles del Cuzco y las unidades correspondían a las diferentes etnias. Cuando fallecía un guerrero, su etnia debía enviar un reemplazante.

a) Las comunicaciones en el imperio

Para la organización y control del imperio era fundamental contar con buenas comunicaciones. Los incas construyeron una extensa **red de caminos** que, desde el Cuzco, recorría miles de kilómetros y cruzaba el imperio en todas direcciones. Los caminos eran propiedad del Estado. Quienes los vigilaban incluso podían restringir el tránsito a la gente común. Cada ciertos tramos había posadas, los **tambos**, para que los soldados o los funcionarios del imperio con sus comitivas pudieran reabastecerse y descansar y para alimentar a las llamas que se usaban como animales de carga.

Existía además un sorprendente **sistema de correo imperial** implementado por los **chasquis**, veloces corredores que llevaban mensajes y noticias de un lugar a otro del imperio.

b) La organización del imperio

El Sapa Inca nombraba a numerosos **funcionarios** para que administraran los territorios en su nombre. Entre estos se encontraban los **curacas**: eran los jefes locales de territorios anexados al imperio y a quienes el Sapa Inca había

confirmado en sus cargos. Los curacas juraban fidelidad al emperador y cada cierto tiempo iban al Cuzco a rendirle cuentas de sus acciones y a intercambiar obsequios con él. Generalmente sus hijos se educaban en la capital y así, cuando volvían a su localidad y asumían como curacas, podían difundir la cultura inca.

Además de controlar el imperio, el Sapa Inca se preocupaba de organizar la ejecución de obras públicas y de procurar el abastecimiento de los habitantes de las diferentes regiones. Como en el área andina los productos varían según el piso ecológico, el emperador, a través de sus funcionarios, determinaba qué debía producir cada pueblo, en qué cantidad y luego se organizaba la distribución de los productos de un lugar a otro.



El ingenioso sistema del **quipu** (“nudo”) consistía en un cordel principal que tenía anudadas cuerdas multicolores más finas, reunidas en grupos. Cada cuerda tenía nudos en distinta cantidad y posición.

Esta organización requería de muchas cuentas. Los incas no tenían escritura, pero idearon un complejo sistema de contabilidad, utilizando **quipus**. Así podían registrar cada año con cuántas tierras contaba el imperio, cuántas personas había, su edad, su sexo y condición, los productos que se obtenían de su trabajo, los que se guardaban en los depósitos, los que se transportaban en las llamas, los que se entregaban a cada región, etc. Los quipus eran elaborados por los quipucamayoc.

También servían para registrar relatos históricos, literarios, jurídicos, pero sobre todo para llevar las cuentas del Estado.

¿Sabías que...

En el Imperio inca se mantenía a aquellos que no podían trabajar por enfermedad o por su avanzada edad. De hecho, en tiempos de escasez, los productos almacenados se distribuían a toda la población.



En algunas ocasiones, especialmente en tiempos de agudas crisis, se sacrificaban niños al dios Inti enterrándolos en lo más alto de las montañas. Niña sacrificada en el volcán Lullacollo, a 6.700 metros de altitud. Actualmente se encuentra en el Museo de Arqueología de Alta Montaña de Salta, Argentina.

c) La unidad del imperio

Los incas procuraron dar unidad al imperio. Establecieron las mismas leyes en los diferentes territorios, se preocuparon de difundir su idioma, el quechua o runasini, y el culto al dios Inti, de modo que en el Tawantinsuyo hubiera una lengua y una religión común, si bien los pueblos sometidos podían mantener además sus propias lenguas y seguir adorando a sus dioses.

Actividades de aprendizaje

- ¿Qué importancia tuvieron para la unidad y organización del imperio?
El Sapa Inca • el ejército • los caminos • los tambos • los chasquis • los quipucamayoc • los curacas • el quechua • el culto al dios Inti
- ¿Qué opinas de la organización que impusieron los incas en los territorios que conformaban su imperio? ¿Qué ventajas y desventajas crees que tenía un pueblo dominado por los incas?
- El quechua mantiene su vigencia. Millones de personas del área andina lo hablan y muchas palabras fueron incorporadas al castellano. Descubre 9 de ellas, ordenando las letras.

C(n-a-h-a-c)

C(t-o-o-t-o)

H(i-n-u-h-a-c)

C(h-r-a-a-c)

C(h-a-l-u-a-p-l)

Z(l-a-o-p-a-l)

C(i-q-h-u-r-a)

P(r-a-i-c)

H(m-a-u-t-i)



El Sapa Inca y los nobles usaban grandes aros que los diferenciaban del resto del pueblo, motivo por el cual los españoles los llamaron "orejones". Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.

¿Qué simboliza el oro de los aros del Sapa Inca y la plata de los aros de los nobles?



Economía y sociedad en el Tawantinsuyo

El **Sapa Inca**, junto a su familia, ocupaba el lugar más alto en la sociedad. Podía tener muchas esposas, pero para mantener la pureza de sangre, debía casarse con su hermana. Ella era la esposa principal o **Coya** y entre sus hijos varones se elegía al heredero del imperio.

Seguía en importancia la **nobleza**. Había nobles de nacimiento (las familias de la etnia inca, originarias del Cuzco) y nobles por decisión del Sapa Inca que los premiaba así por sus servicios o por destacarse en alguna actividad. Era un grupo privilegiado. Los nobles usaban literas y ropas finas. Podían tener varias esposas y no pagaban impuestos. Algunos eran sacerdotes, otros ocupaban cargos en el gobierno o en el ejército.

El grupo no privilegiado estaba formado por la gran mayoría. Se denominaban **hatunruna**, hombres y mujeres comunes. Eran agricultores y pastores de los pueblos dominados, debían casarse, podían tener solo una esposa y llevaban una vida muy sencilla. Su vestimenta era simple y casi no tenían bienes materiales. Debían entregar parte de su tiempo y su trabajo al imperio.

Las mujeres ayudaban a sus maridos en algunas tareas agrícolas, cuidaban la casa y los hijos. Contribuían al imperio tejiendo en las cantidades que les indicaran los funcionarios del Estado. Los hombres, de 18 a 50 años de edad, debían participar en la **mita**, un sistema de trabajo obligatorio por turnos, como forma de pagar impuestos. Cada año los mitayos destinaban algunos meses a trabajar para el imperio, ya fuera en las minas, en el ejército, en la construcción de caminos y obras públicas, etc.

Los hombres destacados en el arte, la música, la guerra u otra actividad no tenían estas obligaciones y el Sapa Inca los mantenía a cambio de realizar las tareas encomendadas.

En una posición inferior a los hatunruna se encontraban los **yanaconas**. Eran sirvientes permanentes del imperio y esa condición de servidumbre era heredada por sus hijos.

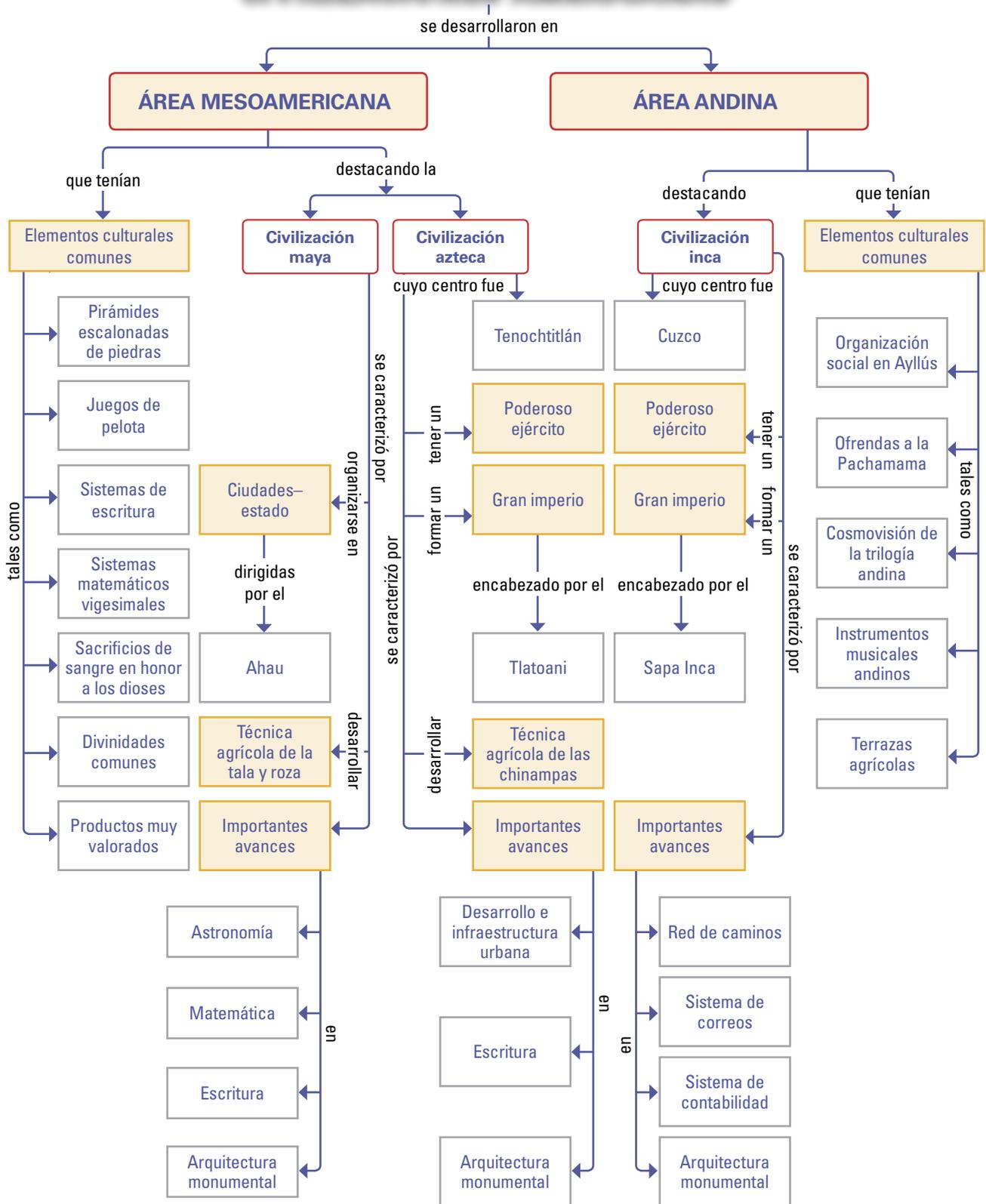
Los hatunruna, tanto hombres como mujeres, trabajaban la tierra. Una parte de los productos era para su comunidad, otra parte debía entregarse a los funcionarios del Sapa Inca y una tercera parte era para los sacerdotes porque estaba destinada a los dioses. Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la información entregada, confecciona en tu cuaderno un esquema de la sociedad del imperio, ordenando los grupos de mayor a menor importancia. Puedes acompañarlos con dibujos.
2. ¿Por qué a los nobles se les llamaba "orejones" y qué privilegios tenían en comparación con los hatunruna?
3. ¿De qué forma servían al Estado los hatunruna, tanto hombres como mujeres?
4. ¿Qué papel o función te hubiera gustado tener en la sociedad inca? ¿Por qué? Comparte tu respuesta con tus compañeros y compañeras.

Síntesis

CIVILIZACIONES AMERICANAS



La mujer en las civilizaciones prehispánicas

La mujer indígena cumplió en la América prehispánica roles fundamentales, muchos de los cuales perduran hasta hoy. Las siguientes fuentes se refieren a las civilizaciones maya, azteca e inca y permiten ilustrar tanto la situación de la mayoría de las mujeres (similar a la vivida por las mujeres de las sociedades agrícolas) como de aquellas que pertenecían a las clases sociales superiores.



Mujer maya tejiendo. Figurilla de isla Jaina, centro maya que tuvo su esplendor entre el 600 y 900 d.C.

La mujer maya

En la sociedad maya antigua, hubo mujeres que desempeñaron importantes cargos políticos e incluso el de autoridad suprema en algunas grandes ciudades. (...) En Palenque, sabemos que de sus doce gobernantes dos fueron mujeres (...). La señora Kanal Ikal inició su reinado en 583 d.C. y lo ejerció hasta su muerte, ocurrida en 604 d.C. Su hijo Ac Kan ocupó el trono ocho años y, después de él, una mujer se hizo cargo nuevamente del gobierno, la señora Zac Kuk, quien reinó del 612 d.C. al 640 d.C.

(...) [Por su parte], las mujeres mayas comunes eran el eje del hogar en la preparación de alimentos, en la crianza de los niños y en el desempeño de otras labores productivas. Dejaron su huella en innumerables documentos arqueológicos como las vasijas de cerámica que hoy engalanan los museos y que ellas elaboraron y ocuparon a diario, y los metates o piedras de moler que nunca faltaron en las viviendas de las antiguas ciudades mayas. (...) Las figurillas también indican que otra importante actividad económica desarrollada por las mujeres era la elaboración de textiles. La cestería, la elaboración de esteras y el arte plumario también parecen haber estado en sus manos.

Antonio Benavides: *Las mujeres mayas de ayer*.
En Revista Arqueología, vol. V, número 29, año 1998.

La mujer azteca

El entrenamiento de una niña en los trabajos domésticos se iniciaba a los 4 años, especialmente en el arte del hilado. Cuando cumplía 12 años, ya debía estar adiestrada en todas las tareas domésticas. Para evitar la holgazanería, era levantada durante la noche, para barrer la casa y la calle. (...) A los 13 años, (...) sabía hilar, aprendía a hacer tortillas y a preparar los alimentos; al cumplir los 14 años, la madre le enseñaba a tejer el algodón. (...) Este tipo de educación se impartía en las familias modestas, porque las esposas de los magistrados o funcionarios importantes no tenían tiempo de ocuparse de la educación de sus hijos; estaban destinadas a funciones de servicio en la corte, el comercio, la actividad religiosa y aún en la guerra cuando se trataba de cacicas, reinas o señoras territoriales.



Madre azteca enseñando a su hija a tejer.
Códice florentino, siglo XVI.

Guadalupe Rivera Marín: *La mujer en la sociedad prehispánica en el altiplano central de México*.
Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 2000.

La mujer inca

La mujer dentro de la sociedad inca era considerada inferior al hombre, pero tenía un papel fundamental: se ocupaba de la casa, tejía los vestidos de toda la familia, ayudaba en el campo, cuidaba de sus hijos, se ocupaba de la comida y de preparar la chicha. Intentaba no perder ni un solo momento de su tiempo; cuando tenía que ir a visitar a una parienta o ir a trabajar al campo y su hijo era pequeño para caminar, lo llevaba en la espalda en un repliegue de la capa. Si conseguía tener las manos libres, iba hilando o masticando maíz (...).

Para las mujeres de la nobleza la función principal era también tejer, hilar y cuidar de sus hijos, pero tenían mucho más tiempo para ellas mismas, cuidar su aspecto, visitar otras mujeres, etc. La Coya, la primera de las mujeres, única esposa legítima del emperador, tenía a veces un papel importante en la vida del país. Ella dirigía el Cuzco en ausencia del Inca (...). Pero como todas las otras mujeres, ella vivía también en un estado de inferioridad bien marcada. Por ejemplo, a la mínima señal de cólera manifestada por el Inca, la Coya caía de rodillas y así quedaba hasta que él la invitara a levantarse.

Página web “La mujer en la sociedad inca”.
En: <http://usuarios.lycos.es/maig/id21.htm>

Niña inca. Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.



ANÁLISIS

1. A partir de los documentos e imágenes, señala cuáles eran los principales trabajos que debía realizar la mayoría de las mujeres en la América prehispánica. ¿Qué podrías señalar respecto a la carga de trabajo que tenían?
2. ¿Qué diferencias existían entre las mujeres comunes y aquellas de las clases más privilegiadas respecto a las tareas o funciones que cumplían?
3. Haz una lista de las tareas desarrolladas por las mujeres indígenas de la nobleza y señala cuál es la situación de la mujer actual en relación a cada una de ellas.
4. ¿Qué sucede en tu familia con la realización de las tareas domésticas y con el aprendizaje de ellas? ¿Existen diferencias respecto a la situación descrita en los documentos? ¿Cómo piensas que debería ser?
5. ¿Qué diferencias puedes establecer entre la situación de la mujer maya, azteca e inca?
6. ¿Cuál crees que fue la importancia de la mujer en las civilizaciones prehispánicas?

Autoevaluación

- 1 Aplica los conocimientos adquiridos sobre las civilizaciones indígenas americanas completando el siguiente cuadro. En la segunda columna debes poner un ejemplo concreto de cada característica y en la tercera columna, señalar la civilización a la que corresponde el ejemplo.

Características de las civilizaciones indígenas	Ejemplo	Civilización
Grandes ciudades concentraban una enorme población		
Las ciudades eran sede de poderosos gobernantes		
Existían diferentes clases sociales		
Destacaron por su gran desarrollo artístico, científico y técnico		
Poseían un sistema de escritura o de contabilidad		

- 2 Completa el siguiente cuadro comparativo de las tres civilizaciones estudiadas.

	Civilización maya clásica	Civilización azteca	Civilización inca
Fecha de su desarrollo	300 – 925 d. C.		
Área de su desarrollo			Área andina
Países actuales cuyo territorio fue parte de esta civilización		México	
Una ciudad importante			
Idioma	Maya		
Título del gobernante		Tlatoani	
Sistema agrícola			Terrazas
Nombre de alguna divinidad			

- 3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos nos permiten afirmar que mayas, aztecas e incas fueron civilizaciones?
- ¿Cómo era el sistema de escritura de mayas y aztecas? ¿Qué tenían en común?
- ¿A qué se llamaba “guerras floridas” dentro de la civilización azteca?
- ¿Qué obras materiales llevadas a cabo por el Imperio inca han perdurado en el tiempo y aún mantienen vigencia?

4 Lee las siguientes descripciones y señala el concepto que corresponde a cada una, identificando a cuál o cuáles de las civilizaciones estudiadas pertenece. Luego, busca en la sopa de letras los 15 conceptos.

1
Yo estaba en lo alto de una pirámide y los hombres llegaban a mí para adorar a los dioses.

5
Yo era un vehículo fundamental en esta ciudad llena de canales.

7
Me inventaron para tener tierras donde cultivar. Me llamaban campo flotante, pues me pusieron sobre un lago.

9
Me llamaban «ombligo del mundo» y era el centro de un inmenso imperio.

11
Yo era el alimento principal de América junto con la papa.

12
Yo era un animal fundamental del mundo andino, pues aportaba varios productos y servía también como animal de carga.

2
Me buscaban, me trasladaban, me cortaban, me pulían y me unían a otras muy parecidas a mí, para formar parte de las construcciones monumentales.

3
Yo era un producto de lujo y por eso me buscaban los comerciantes. Servía para hacer xocoatl (chocolate) y a veces usaban mis semillas como monedas.

4
Yo estaba formado por muchas cuerdas que anudaban para llevar las cuentas. Como era complicado, no cualquiera podía usarme y entenderme.

6
Desde lo alto miraba los astros y registraba mis observaciones para construir calendarios.

8
Yo llevaba mensajes a través del imperio y corría velozmente para entregarlos.

10
Soy un elemento vital y las personas me sacaban de sus cuerpos para ofrecerme como alimento a los dioses.

15
Soy un producto agrícola y me utilizaban para confeccionar vestimentas de calidad y escudos para los soldados.

A C E R G N A S I V
T L A T E L O L C O
E I G L T U P I U Q
M I L O O I Z A Z C
P U L A D I O N C A
L Q A C R O E A O R
O S M A E S N Z I D
N A A C C O D I C E
C H I N A M P A D I
I C G E S N A M S P

13
Yo era un barrio donde habitaban los comerciantes. En mi plaza se realizaba el mercado más grande de América.

14
Yo era un libro y en mis páginas pintaban bellas figuras para registrar acontecimientos, productos y las cosas que quisieran recordar.

Ahora, descubre la frase incógnita. Para ello, debes escribir en forma seguida las 23 letras sobrantes.

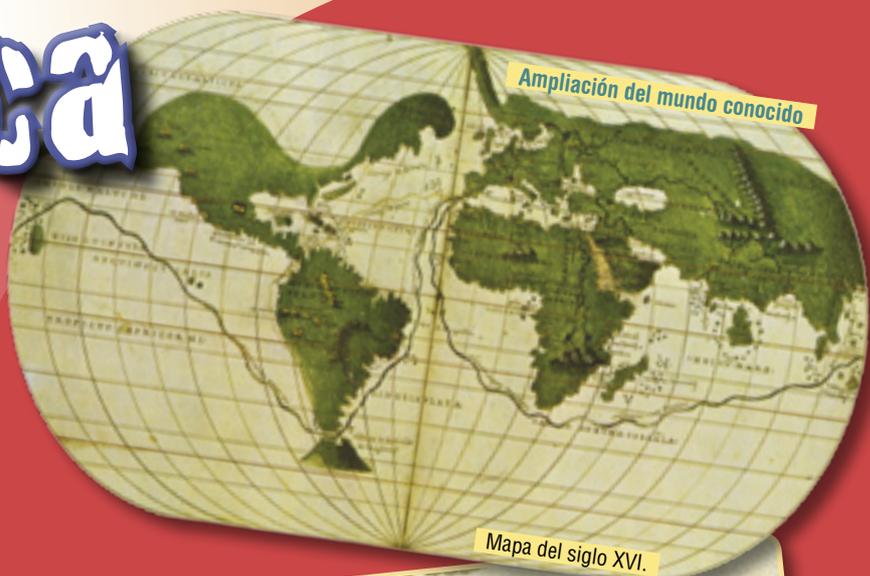
Unidad 4

La conquista española de América

Durante milenios, los pueblos de América y Europa vivieron su historia sin tener noticias unos de otros. Esta situación cambió a partir del siglo XV, al iniciarse el proceso de la expansión europea a través de los viajes de exploración.

En uno de estos viajes Cristóbal Colón llegó a América y, desde entonces, los destinos de América y Europa quedaron unidos para siempre. Nuestro continente se constituyó en el lugar de encuentro entre los pueblos aborígenes americanos y los europeos que descubrieron y conquistaron este nuevo mundo.

El encuentro entre europeos e indígenas fue, en la mayor parte de los casos, catastrófico para estos últimos. Los grandes imperios cayeron ante el dominio europeo y principalmente español con una rapidez que aún causa asombro.



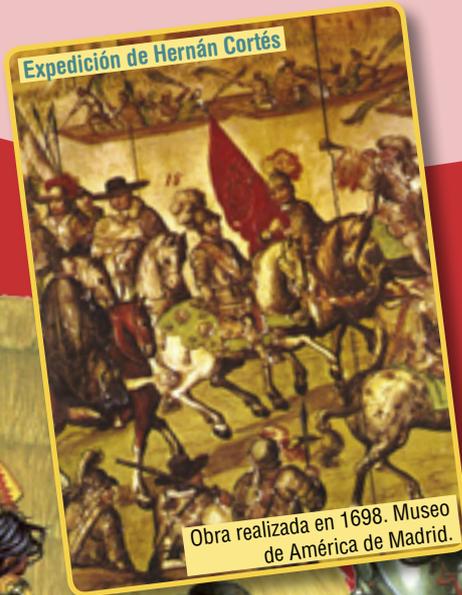
Mapa del siglo XVI.



Obra de Dióscoro Teófilo Puebla Tolín, siglo XIX.

PRINCIPALES TEMAS:

- El mundo europeo de los viajes de exploración.
- Colón y el Nuevo Mundo.
- Objetivos de la conquista española.
- Características de las expediciones de conquista.
- La caída de los grandes imperios indígenas.



- ¿Te parece adecuado referirse al viaje de Colón como “descubrimiento de América”? ¿Por qué?
- ¿Por qué los habitantes de América fueron llamados “indios” por los europeos?
- ¿Por qué crees que hubo tanto interés de los españoles por venir a conquistar América?
- ¿Qué hubiera sido ideal, según tu opinión, en el encuentro entre españoles e indígenas?
- ¿Qué sufrimientos habrán padecido los conquistadores y los conquistados?

Actividad inicial

El encuentro de dos mundos

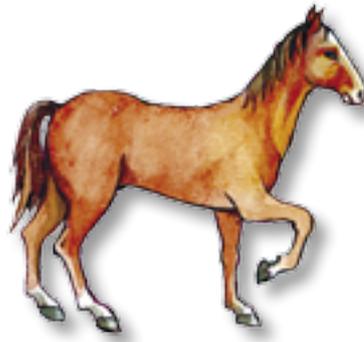
América indígena y Europa fueron dos mundos diferentes que se desarrollaron sin que ninguno tuviera noticia de la existencia del otro. A partir de los viajes de exploración esta situación cambió totalmente; los destinos de ambos mundos se unieron con múltiples consecuencias para ambos.

Te invitamos a comenzar esta unidad analizando algunos elementos de ese encuentro.

- 1 Cada uno de los objetos que las personas usan nos entregan información sobre la cultura a la que pertenecen. Cuando dos culturas distintas se encuentran, lo primero que salta a la vista son las diferencias materiales, es decir, las ropas que llevan, los adornos, los objetos que portan, los medios de transporte, etc. Reúnanse en parejas o en grupos de tres compañeros y compañeras para analizar las imágenes que aparecen en la página siguiente y realicen las actividades que se presentan a continuación.
 - Clasifiquen los elementos señalando si pertenecen al mundo español o al indígena.
 - Formen parejas de objetos donde uno de ellos sea español y el otro indígena. Utilicen algún criterio claro para la vinculación (armas, alimentos, material, uso, etc.).
 - Seleccionen una de las parejas y busquen un aspecto de cada objeto que lo haga superior al otro. (Por ejemplo: la armadura es superior al escudo porque protege todo el cuerpo; el escudo es superior a la armadura porque es más liviano y permite moverse con agilidad).
 - Intercambien información con otros grupos de manera que puedan escribir en el cuaderno el análisis de tres o cuatro parejas de elementos.
 - Formen dos grupos con todas las imágenes, uno con los objetos que pertenecen al mundo español, otro con los objetos que pertenecen al mundo indígena. Busquen entre todos los objetos, materiales que usaban los indígenas y los españoles para su elaboración. Establezcan si había alguna diferencia en el material empleado y si esas diferencias influyeron de alguna manera en el contacto entre indígenas y españoles.
 - ¿Qué elementos que aparecen representados en los dibujos siguen vigentes hasta hoy? ¿Cuáles de ellos reconoces o has utilizado personalmente?
 - ¿Conoces otros productos o avances que sean originarios de América y que no estén representados en las imágenes?
 - ¿Conoces otros productos o avances que hayan traído los españoles a América y que no estén representados en las imágenes?



Templo



Caballo



Llama



Sandalia



Espada



Maíz



Iglesia



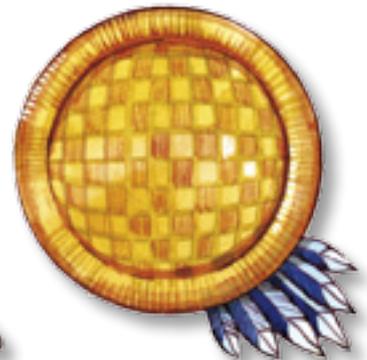
Mosquetón



Mazo



Lanza



Escudo de algodón tejido



Armadura



Bota



Trigo

1

¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV?

El mundo conocido por los europeos

El descubrimiento y la conquista del continente americano fue consecuencia de los viajes de exploración que iniciaron los europeos en el siglo XV. Realizar un viaje de exploración significaba internarse en lugares desconocidos, de los cuales se tenía escasa o ninguna información, pues hasta ese entonces había continentes y océanos que los europeos desconocían por completo, tal como se puede apreciar en el mapa.

Mapamundi de Ptolomeo



El mapa representa el conocimiento real que tenían los europeos antes de llevarse a cabo los viajes de exploración. Este conocimiento no había variado sustancialmente desde la época de Ptolomeo, en el siglo II d.C. Mapa de Ptolomeo. Edición de Ulm, 1482.

- ¿Qué continentes conocían los europeos antes del siglo XV?
- ¿De cuáles de ellos tenían un conocimiento parcial?
- ¿Qué continentes y qué océanos desconocían por completo?

Vocabulario

Especias: sustancias vegetales aromáticas utilizadas para sazonar comidas.

Indias: nombre con que los europeos designaban a la región oriental de Asia de donde provenían los productos de lujo que demandaban. Incluía territorios como Catay (China), Cipango (Japón) y las islas de las Especias (Molucas).

Musulmanes: personas que profesan la religión del Islam. Creen en Alá como su único dios y son seguidores de Mahoma, su profeta.

En busca de nuevas rutas comerciales

A los europeos les faltaba mucho por conocer. Sin embargo, iniciaron viajes de exploración no para aumentar su conocimiento del mundo, sino para buscar nuevas rutas que facilitaran el comercio con los lejanos territorios asiáticos.

En el siglo XV, la mayoría de la población europea vivía en el campo y llevaba una vida rústica, pero se habían desarrollado algunas importantes ciudades y los habitantes más ricos se habían acostumbrado a usar productos de lujo como sedas, piedras preciosas, alfombras y **especias** que llegaban gracias al comercio. Estos productos provenían del Lejano Oriente, región oriental de Asia que los europeos denominaban “**Indias**”.

No era fácil para los europeos obtener estos valiosos productos, pues las grandes distancias, los numerosos intermediarios y los naturales peligros de los viajes encarecían y dificultaban el comercio. Para evitar estos problemas, y motivados por las grandes riquezas que existían en Lejano Oriente, algunos europeos decidieron surcar los mares en busca de nuevas rutas hacia “las Indias”. Se iniciaron así los viajes de exploración. Esta necesidad se hizo más urgente a partir del año 1453 cuando los turcos otomanos de religión **musulmana** conquistaron Constantinopla, lo que dificultó aún más el comercio.

Las condiciones que favorecieron los viajes de exploración

Además de la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales hacia las Indias, otras condiciones favorecieron los viajes de exploración europeos:

- En el siglo XV ya se contaba con una serie de **adelantos técnicos** en el área de la navegación, como la carabela, el astrolabio, los portulanos y la brújula. Estos adelantos hicieron posible los viajes por el océano Atlántico, ya que las nuevas embarcaciones resistían las largas travesías y los nuevos instrumentos permitieron orientarse en alta mar.
- Entre los siglos XIV y XVI se produjo en Europa un **profundo cambio de mentalidad** representado en el Humanismo y en el Renacimiento, movimientos intelectual y artístico, respectivamente, que consolidaron la idea de que el ser humano era capaz de alcanzar importantes conocimientos y de realizar grandes obras. Este ambiente hizo posible encontrar personas aventureras, deseosas de obtener riquezas y fama, y dispuestas a explorar nuevos mundos.
- En el siglo XV había personas que tenían capital acumulado y querían hacer nuevos negocios, sobre todo, en el comercio. Gracias a ellas se consiguió **financiamiento para los costosos viajes de exploración**. Invertían con la condición de recibir parte de las ganancias que se podrían obtener.

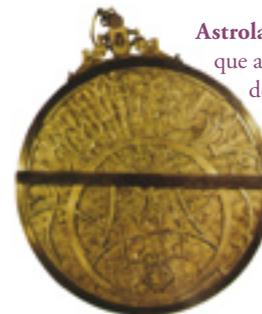


Brújula. Instrumento que sirve para orientarse gracias a una aguja imantada que siempre apunta hacia el norte.

- Se organizaron varios viajes para lograr encontrar una nueva ruta al Lejano Oriente y estas empresas recibieron el **apoyo de poderosos reinos** que se preocuparon, además, de conseguir financiamiento.



Carabela. Embarcación pequeña que necesitaba menos tripulación que las antiguas galeras. Gracias a sus velas cuadradas aprovechaba la energía del viento.



Astrolabio. Instrumento que al medir la altura de los astros sobre el horizonte, determina la posición de la nave y al alinearlo con el sol del mediodía entrega la latitud.



Portulanos. Cartas de navegación que mostraban los accidentes geográficos y ayudaban a eliminar los riesgos en la navegación costera, como se observa en este portulano portugués sobre África, del siglo XV.

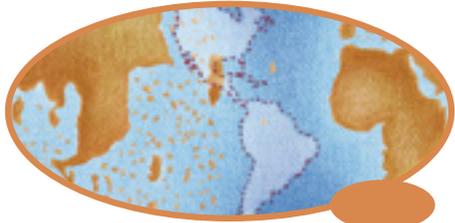
Actividades de aprendizaje

1. Para los europeos del siglo XV el “Mar Océano” (océano Atlántico) era como una muralla de agua que marcaba el límite del mundo conocido. Infundía respeto y temor. La situación no era muy diferente a la descrita por un geógrafo árabe tres siglos antes. Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas:

“Nadie ha podido averiguar nada cierto sobre el océano, por su difícil y peligrosa navegación, profunda oscuridad y tenebrosas aguas, por sus frecuentes tempestades y por el miedo a sus grandes peces y soberbios vientos; pero en él se encuentran muchas islas, habitadas algunas y despobladas otras. No habrá marino que se atreva a navegar en él ni penetrar en su profundidad, y si algo ha navegado, ha sido siempre siguiendo sus costas, sin apartarse de ellas, porque las olas de este mar, son altas como montañas (...).”

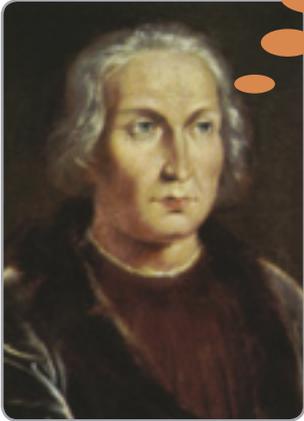
Fuente: Xerif al Edrisi, siglo XII.

- a) ¿Qué tipo de temores provocaba el mar entre los viajeros? ¿Eran peligros reales o ficticios?
- b) De acuerdo a lo tratado en clases, ¿cuáles fueron los cambios que vivió la sociedad europea que hicieron que los hombres se aventuraran a navegar por el océano Atlántico?



2

España y el proyecto de Cristóbal Colón



Cristóbal Colón (1451-1506). En el globo hemos dibujado con color naranja cómo creía Colón que era el mundo, y con línea punteada lo que ni siquiera imaginaba que existía: América.
Retrato de A. Hernández.

En busca de un reino que lo apoyara

Cristóbal Colón fue un navegante genovés que propuso una nueva ruta a las Indias. Planteó que como la Tierra era redonda (conocimiento bastante difundido a esas alturas en Europa) era posible llegar al este de Asia navegando hacia el occidente por el Océano Atlántico. Basándose en los estudios del cosmógrafo italiano Pablo Toscanelli, Colón había calculado que la distancia que separaba Europa de Asia por el Océano Atlántico era menor a la verdadera.

Así, en 1480, Colón presentó su proyecto a Portugal, primer reino europeo que organizó viajes de exploración por el Océano Atlántico hacia el sur de África, pero el rey Juan II rechazó el proyecto, prefiriendo continuar con la ruta africana. Colón perseveró y se dirigió a España en busca de apoyo.

En 1492 los **“Reyes Católicos”** de España, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, lograron expulsar a los musulmanes de la Península Ibérica y tomaron la ciudad de Granada, avanzando en la ansiada unificación de sus reinos. Ese mismo año, Colón consiguió el apoyo de los reyes, especialmente de la reina Isabel, quien autorizó la empresa y ayudó a encontrar financiamiento para llevarla a cabo. Colón firmó con la reina una **capitulación** que autorizaba el viaje y definía las recompensas que recibiría en caso de tener éxito.

Vocabulario

Capitulación: contrato entre el Estado y el particular, donde se establecen los derechos y deberes de ambas partes.

Actividades de aprendizaje

1. Lee el siguiente fragmento de la capitulación y luego responde en tu cuaderno las preguntas:
“Primero, nosotros los Reyes, como señores que somos de estos mares y océanos hacemos desde ahora a don Cristóbal Colón su Almirante y también en todas aquellas islas y tierras firmes que él descubra por su vida, la de sus hijos y sucesores de sus hijos, con todos los beneficios y derechos que le confiere el título. Nosotros los Reyes hacemos al mismo don Cristóbal Colón Virrey y Gobernador general de toda la tierra firme, islas y mar que descubriere.
Además que todo aquel oro, plata, especies y cualquier otra mercadería que se encontrare, compraren y hubieren dentro de los límites entregados al dicho don Cristóbal, será para él la décima parte de ellos y las otras nueve partes para nosotros. Son otorgadas y despachadas en la villa de Santa Fe de la Vega de Granada, a XVII de Abril, del año del nacimiento de nuestro Señor MCCCCLXXXII”.

Por mandato del Rey y la Reyna, Johan de Coloma. Capitulaciones de Santa Fe.

En: Jacques Lafaye: *Los conquistadores*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

- a) ¿Cuáles eran las recompensas prometidas a Colón?
- b) ¿Qué características del contexto europeo se ven reflejadas en el texto?

Colón llega a América

Una vez que Colón consiguió los recursos para disponer de tripulación y de tres naves equipadas, la “Niña”, la “Pinta” y la “Santa María”, partió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Transcurridos más de dos meses de navegación, y en un ambiente marcado por la incertidumbre y el temor de sus marineros, finalmente el 12 de octubre desembarcó en una isla americana que los indígenas llamaban Guanahani y que Colón bautizó como San Salvador. En este viaje recorrió diferentes islas y supuso que eran islas del este de Asia. Realizó tres viajes más a América, pero hasta el día de su muerte creyó que había llegado a las “Indias”.



El descubrimiento del nuevo mundo. Pintura de John Vanderlyn, 1847.

¿Cómo crees que fue el primer contacto entre Cristóbal Colón y los indígenas?

Dos reinos se reparten las nuevas tierras

Portugal, en primer lugar, y luego España, solicitaron al Papa la autorización para dominar las tierras descubiertas y por descubrir, con el compromiso de convertir al cristianismo a sus habitantes.

Para evitar que coincidieran en sus reclamaciones, el Papa Alejandro VI decidió establecer las áreas de dominio de cada reino. En 1493 dictó la Bula Intercaetera, un documento en el cual se fijaba una línea de polo a polo, ubicada 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde, de modo que las tierras descubiertas al oeste de la línea pertenecerían a España y las descubiertas al este serían para Portugal. Al año siguiente, ambos reinos firmaron el Tratado de Tordesillas, que modificó la ubicación de la línea divisoria, fijándola 370 leguas al oeste de las islas mencionadas.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del siguiente documento y del mapa, responde:

“(...) Hallé muchas islas pobladas con gente sin número y de todas ellas he tomado posesión en nombre de sus Altezas con pregón y bandera real extendida (...). A la primera que yo hallé puse nombre San Salvador, en conmemoración de su Alta Majestad, el cual maravillosamente todo esto ha dado: los indios la llaman Guanahani. A la segunda puse nombre la Isla de Santa María de la Concepción; a la tercera Fernandina; a la cuarta Isabelina; a la quinta Isla Juana, y así a cada una su nombre (...). Cuando llegué a la Juana seguí la costa poniente y la hallé tan grande que pensé sería tierra firme, la provincia de Catay (China) (...)”.

Cristóbal Colón: *Carta a Luis Santángel* (15 de febrero de 1493).

En: "Relaciones y cartas de Cristóbal Colón". www.cervantesvirtual.com

- ¿Con qué nombre bautizó Colón las islas a las que llegó?
- ¿Con qué se relacionan dichos nombres?
- ¿A qué países actuales corresponden las islas Juana y Española?
- ¿De qué forma se simbolizaba el dominio de los reyes sobre las tierras descubiertas?
- ¿En qué fragmento de la carta de Colón se refleja su convicción de haber llegado a Asia?



Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva: *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 2000.

3

Otros viajes de exploración



Américo Vespucio (1454-1512). Obra de Isaac Bullart, Academia de Ciencias y artes, 1682.

¿Sabías que...

En 1499 y 1500 **Américo Vespucio** exploró las costas de los territorios que hoy constituyen Uruguay y Brasil y comprendió que estas tierras formaban parte de un continente diferente a Asia y lo llamó **Nuevo Mundo**. Luego un grupo de canónigos franceses propusieron llamarlo América en su honor, creyendo que él había descubierto este continente.



Réplica del barco de Hernando de Magallanes, "Victoria".

Después de la llegada de Cristóbal Colón a América, se realizaron otros importantes viajes y descubrimientos que fueron ampliando el conocimiento del mundo por parte de los europeos. Entre ellos destacan:

- **Américo Vespucio y el nombre de América**

Navegante y cartógrafo de origen italiano, **Américo Vespucio** fue el primer explorador europeo que se dio cuenta que América era un nuevo mundo. Planteó la existencia de un nuevo continente en 1505, en su obra *Mundos Novas*. El objetivo de sus viajes exploratorios era encontrar un paso para llegar a Oriente, específicamente a las islas Molucas. En su búsqueda, recorrió la costa norte y oriental de Sudamérica, pasando por Río de Janeiro y el río Río de la Plata.

- **Descubrimientos portugueses**

De manera paralela al viaje de Vespucio, **Pedro Álvarez de Cabral** llegó casualmente a las costas de Brasil en el año 1500, mientras realizaba un viaje que tenía por objetivo llegar a la India. Con este viaje se inició la ocupación de territorios americanos por parte de Portugal.

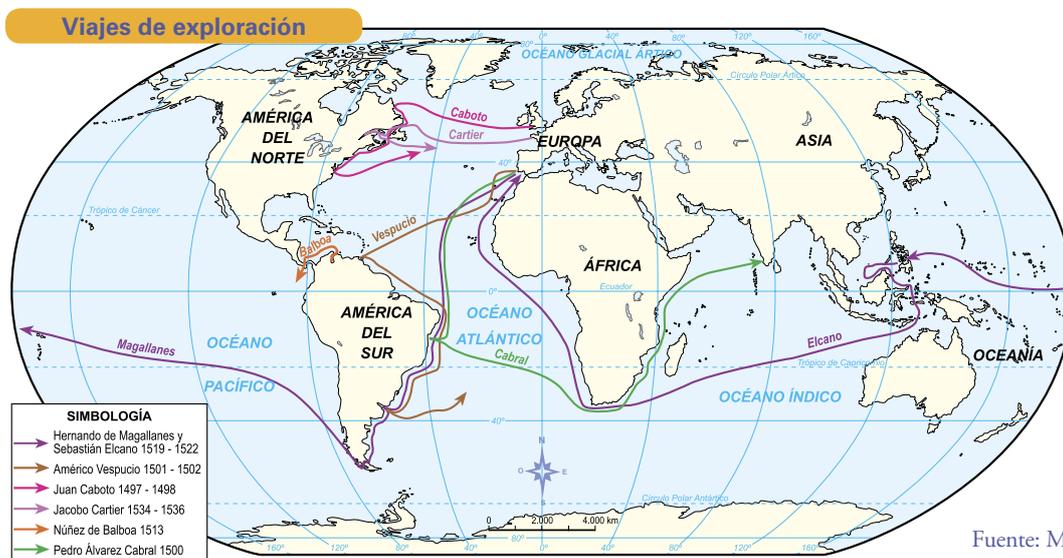
- **Hernando de Magallanes y la primera vuelta al mundo**

Después del Tratado de Tordesillas y de los viajes exploratorios de Colón, la Corona española continuó con su intención de llegar a las Indias. Con este fin, contrató los servicios del navegante portugués **Hernando de Magallanes**, a quien se le encomendó que continuara la exploración de las costas de América con el objetivo de encontrar un paso que permitiera llegar a Oriente.

La expedición, formada por cinco naves, zarpó en 1519 y llegó a las costas de Brasil, desde donde se dirigió al sur. En noviembre de 1520, Magallanes comenzó el paso por el estrecho que hoy lleva su nombre. Por ello, es considerado el primer explorador que pisó el actual territorio chileno. Luego continuó su viaje hacia el Oriente, navegando en condiciones extremas. Llegó a las Islas Filipinas, donde fue muerto por los nativos. La expedición continuó a cargo de **Sebastián Elcano**, quien logró llegar a las Molucas, donde permaneció un tiempo. Finalmente, regresó a España por el Océano Índico. En total, la expedición de Magallanes y Elcano había durado tres años y dio la vuelta al mundo, comprobando empíricamente la redondez de la Tierra.

• **Exploraciones en América del Norte**

Los viajes de Colón y de Vesputio motivaron a otras potencias europeas, como Francia, Inglaterra y Holanda, a emprender viajes de exploración en América del Norte. Su intención, al igual que la de España, era poder acceder por una nueva ruta a las riquezas de Asia. Esto no sucedió, pero las exploraciones permitieron un reconocimiento de las costas de América del Norte, las que serían pobladas más tarde, en el siglo XVII. La primera de estas expediciones fue llevada a cabo, en 1497, por **Juan Caboto**, navegante italiano, quien, financiado por Inglaterra, llegó a Terranova (actual Canadá) y recorrió las costas de Norteamérica.



Actividades de aprendizaje

1. ¿Crees que la confirmación de que América era un nuevo continente aumentó la cantidad de viajes de exploración a la región? ¿Por qué? ¿Cuál era el objetivo final de estos viajes? ¿Qué exploraciones lo lograron?
2. ¿Cuál fue la importancia de las expediciones de Vesputio y de Magallanes?
3. Según el mapa, ¿cuáles fueron las primeras exploraciones de América del Norte y qué diferencia se puede establecer entre ellas?
4. A partir de tus conocimientos y del texto que se presenta a continuación, nombra las dificultades, de distinto orden, que puede haber tenido la expedición de Magallanes durante el viaje.

“La galleta que comíamos, ya no era pan, sino polvo mezclado de gusanos, que habían devorado toda su sustancia. Tenía, además, una fetidez insoportable por estar impregnada de orines de ratas. El agua que bebíamos era pútrida y hedionda. Nos vimos obligados, para no morirnos de hambre, a comer los pedazos de cuero de buey con que estaba forrada la gran verga para impedir que la madera gastase las cuerdas (...). Muchas veces nos vimos reducidos a alimentarnos con aserrín de madera; y las ratas mismas (...). Esto no era todo. Nuestra mayor desgracia consistía en vernos atacados por una especie de enfermedad con la cual se hinchaban las mandíbulas hasta ocultar los dientes”.

Antonio Pigaffetta (cronista de la expedición de Magallanes).

En: *Historia de Chile y el mundo*. Santiago: Copesa Editorial S.A., 2008.

4

La organización de la conquista

Vocabulario

Evangelizar: predicar el Evangelio para promover la conversión de las personas a la fe de Jesucristo y la difusión del cristianismo.



El puerto fluvial de Sevilla fue el punto de partida de la mayor parte de los españoles que vinieron a conquistar el Nuevo Mundo. Desde Sevilla se navegaba el río que llegaba al puerto de Sanlúcar de Barrameda en el Atlántico.

¿Crees que la ubicación geográfica de España favorecía los viajes de exploración al Nuevo Mundo? ¿Por qué?

La Bula Intercaetera del Papa Alejandro VI otorgó a los reyes de España el derecho de dominio sobre gran parte del territorio americano y les encargó la misión de **evangelizar** a sus habitantes. Así, la Corona española se planteó los siguientes objetivos respecto al Nuevo Mundo:

- **Incorporar territorios** a su dominio.
- **Evangelizar** a sus habitantes.
- **Obtener riquezas** de los territorios incorporados.

Cumplir estos objetivos era una tarea compleja y difícil. Significaba que los españoles debían establecerse en territorio americano. Para ello, lo primero, era descubrir y conquistar.

Se denomina **Descubrimiento y Conquista** al período en que los españoles penetraron en el continente y avanzaron en todas direcciones, imponiendo su dominio. La duración de este período varió según las regiones pero, en general, comprende el siglo XVI. Los grandes protagonistas fueron los conquistadores: organizaron expediciones para reconocer el territorio, sus habitantes y sus riquezas, y en la mayoría de los casos sometieron a los indígenas o lucharon hasta dominarlos.

Los reyes españoles no estaban en condiciones de conducir personalmente la conquista de América ni tampoco de financiarla, pues tenían muchos asuntos importantes en Europa y también muchos gastos. Por eso decidieron confiar esta tarea a aquellos españoles que, a cambio de algunas recompensas, estuvieran dispuestos a viajar a las nuevas tierras y conquistarlas, buscando por sí mismos la forma de financiar las expediciones.

¿Puedes imaginar lo que significaba venir a este continente y los riesgos que se corrían al internarse en tierras cuya geografía y habitantes desconocían? ¿Qué motivos tan poderosos impulsarían a muchos españoles a hacer el esfuerzo de la conquista? ¿Qué paisajes de América les habrán llamado más la atención? ¿Cuáles les habrán significado enfrentar más obstáculos?

Actividad de aprendizaje

1. A partir de la información entregada, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué los reyes de España no se encargaron directamente de la conquista de América?
 - b) ¿Cuáles fueron los objetivos que se planteó la Corona española con respecto al Nuevo Mundo? ¿Por qué crees que se plantearon esos objetivos y no otros?
 - c) ¿Por qué crees que los historiadores denominaron “Descubrimiento y Conquista” al período en que los españoles entraron al continente americano e impusieron su dominio?

Las motivaciones del conquistador

Los que aspiraban a convertirse en conquistadores buscaban, en gran medida, venir al Nuevo Mundo para mejorar las condiciones de vida que tenían en España. Procedían en su mayoría de las tierras españolas de Andalucía, Extremadura y Castilla. Fueron **hidalgos** y escuderos, así como hombres de las clases bajas de la sociedad española los que se sintieron más motivados a emprender la aventura de la conquista. Su formación cultural fue más bien escasa, lo mismo que su formación guerrera. Aunque la conquista era una empresa militar, muy pocos eran soldados de profesión o contaban con una experiencia previa en Europa. Entre sus intereses se encontraban:



Un conquistador y su huésped.

- Obtener oro y plata, lo cual se consideraba como la mayor recompensa y fuente de riqueza.
- Convertirse en dueños de tierras y tener personas a su servicio.
- Alcanzar cargos importantes, o incluso, un título de nobleza.

Además de estas recompensas, había otro tipo de motivaciones para un conquistador, tales como participar en la gran misión de hacer nuevos cristianos, aumentar el poder y prestigio de España, saciar su sed de aventuras y alcanzar la fama si realizaba grandes hazañas.

Vocabulario

Hidalgos: pertenecientes a la baja nobleza española, es decir, miembro de una familia noble que se encontraba en una situación desmejorada al no contar con extensas tierras ni suficientes recursos para mantener un alto nivel de vida.

Actividades de aprendizaje

1. De acuerdo a lo tratado en clases, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quiénes fueron los conquistadores y con qué medios contaban antes de realizar los viajes de descubrimiento y conquista?
 - b) ¿Qué esperaban encontrar en América? ¿Qué recompensas materiales podían recibir por el hecho de organizar y llevar a cabo las expediciones de conquista?
 - c) Observa nuevamente las imágenes de las páginas 90 y 91 y responde: ¿por qué la cruz y la espada se consideran símbolos del conquistador?
2. Lee el siguiente documento y responde: ¿qué dificultades encontraron los conquistadores en nuestro continente?

“Los soldados debían avanzar penosamente, chorreando sudor y sofocándose bajo su armadura acolchonada (la rellenaban de algodón a fin de amortiguar el efecto de las flechas), o con los pies sagrantes, metidos en sus alpargatas destrozadas. Más adelante irían entrechocando los dientes y tiritando bajo el hielo de las serranías, y sin tener con qué cubrirse. Les faltaban los cuidados más elementales: se veían obligados a curarse ellos mismos sus heridas –esas atroces heridas de arma blanca– vaciándose encima grasa hirviendo sacada de los cadáveres de los indios. Quedaban además el ataque de las fieras, el peligro de los reptiles, el trompeteo exasperado de los zancudos que privaban del sueño a esos hombres muertos de fatiga. Pero lo más deprimente aún era lo escaso de su número frente a la multitud de sus enemigos (...)”.

Fuente: Luis Bertrand: *Historia de España, siglo XVI*. Citado en Manuel Acuña Pena: *Chile en la Historia*. Santiago: Editorial Salesiana, 1980.

La empresa de conquista



En 1514, Carlos V (1500-1558) fue nombrado gobernador de los Países Bajos. En 1518, fue aclamado Rey de España, como Carlos I. En 1520, el Papa León X lo coronó Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, con el nombre de Carlos V. Durante su reinado fueron conquistados el Imperio Azteca y el Imperio Inca, entre otros lugares.

Carlos V. Óleo de Tiziano, pinacoteca de Munich, 1548.

Desde un principio la conquista de América adquirió la forma de “una empresa de conquista”, que debía financiarse, que tenía el claro objetivo de obtener ganancias y que contaba con un jefe, el **capitán de conquista**. Veamos cómo se organizaban:

Primer paso: obtener la autorización del rey

El rey y el capitán de conquista firmaban un contrato llamado **capitulación** a través del cual:

- El rey autorizaba la empresa señalando de manera muy general los territorios que se debían conquistar (porque no los conocían) y, en caso de éxito, se comprometía a premiar a los conquistadores ya sea con cargos, títulos, parte del oro y plata que encontraban, tierras, indígenas para su servicio, etc.
- El capitán de conquista se comprometía a:
 - Conseguir el financiamiento para la expedición.
 - Organizar al grupo que lo iba a acompañar (la hueste).
 - Tomar posesión de las tierras en nombre del rey.
 - Entregar al rey la quinta parte de las riquezas (el quinto real).
 - Procurar la evangelización y protección de los indígenas.

Segundo paso: conseguir el financiamiento

Una expedición de conquista requería barcos, caballos, armas, provisiones, herramientas, etc. El capitán de conquista debía conseguirlos. Era habitual que, además de invertir sus bienes en la empresa, hiciera un trato con algún comerciante o prestamista que le adelantaba fondos y/o materiales que serían devueltos con posterioridad. Los soldados también podían hacer aportes y el capitán les ofrecía premios de acuerdo a ellos.

Tercer paso: reclutar y organizar la hueste

El capitán de conquista debía reclutar personas que quisieran participar como soldados en su expedición y organizarlas bajo su mando. En las expediciones debía ir un contador encargado de recaudar el quinto real, así como un sacerdote para asistir espiritualmente a los soldados y evangelizar a los indígenas.

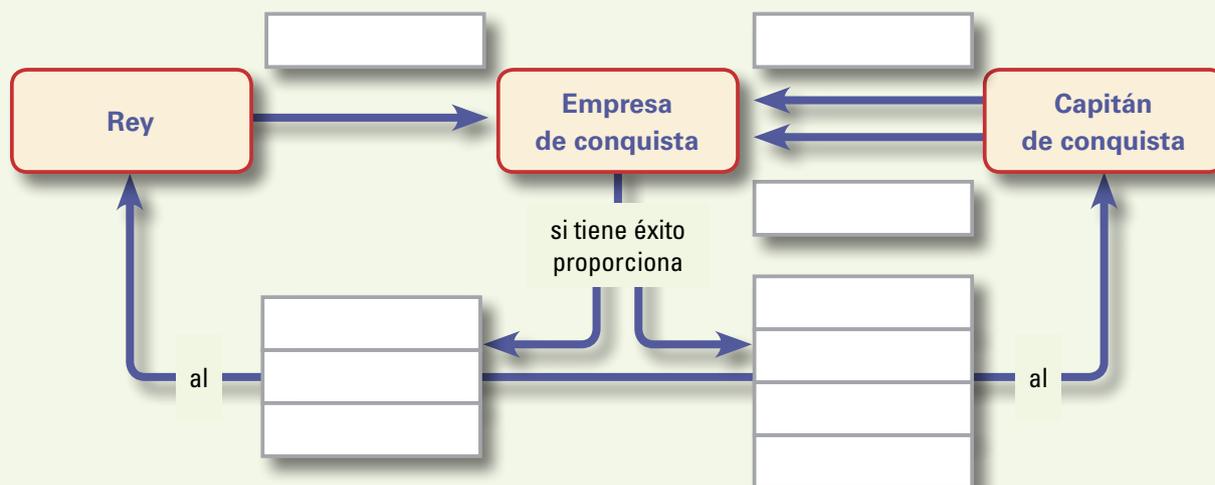


Diego de Almagro y su hueste después de bajar al valle de Copiapó en mayo de 1536. Descubrimiento de Chile por Diego de Almagro. Óleo de Fray Pedro Subercaseaux, 1913.

Actividades de aprendizaje

1. Completa los cuadros y las flechas del esquema que se presenta a continuación, colocando las siguientes palabras en el lugar que corresponden (pueden repetirse).

Autoriza • Consigue financiamiento • Organiza • Oro y plata • Territorio • Títulos • Súbditos • Encomienda de indios • Tierras



2. Lee el siguiente documento, responde las preguntas:

“La Reina. Doy licencia y facultad a vos el dicho capitán Francisco de Pizarro para que en nuestro nombre y de la Corona Real de Castilla podáis continuar el dicho descubrimiento y conquista y población de la dicha provincia del Perú (...). Prometemos hacer de vos nuestro Gobernador y capitán general de dicha provincia (...) por todos los días de vuestra vida (...) os hacemos merced del título de Adelantado (...) y del oficio de alguacil mayor de ella (...). Con condición que en la dicha pacificación, conquista y población y tratamiento de los dichos indios, en sus personas y bienes, seáis obligados de guardar todo lo contenido en las ordenanzas e instrucciones que para esto tenemos hechas y se hicieron”.

Capitulación celebrada entre la Reina y Pizarro, Toledo, 26 de julio de 1529.

En: *Colección de documentos inéditos de la historia de Chile*. Tomo IV. Santiago: Ercilla, 1889.

- a) ¿Por qué el conquistador tuvo que pedir un permiso a los reyes de España para descubrir y conquistar la provincia del Perú?
- b) ¿A qué etapa de la organización de una expedición de conquista corresponde la información que presenta el documento?
- c) En caso de tener éxito la expedición, ¿qué recibía el conquistador en compensación y a qué se comprometía?

3. Define en tu cuaderno los siguientes conceptos:

Capitulación • Hueste • Capitán de conquista • Quinto real

4. En grupos de cinco o seis compañeros y compañeras, preparen y presenten al curso una dramatización acerca de la organización de la empresa de conquista y sus etapas. En ella deben estar presentes los siguientes personajes: rey, contador, capitán de conquista, comerciante o prestamista, soldados de hueste.

5

La fundación de ciudades y la expansión de la conquista

¿Qué actividades se están realizando en cada uno de los cuatro solares de esta manzana?

Los conquistadores españoles constituían un pequeño grupo que se instalaba en un territorio desconocido entre una población aborígen que los superaba ampliamente en número. Tanto para defenderse en caso de ataques indígenas, como para organizar expediciones de descubrimiento y conquista, era necesario que estuvieran concentrados en un lugar.



Desde muy temprano se hizo habitual la **fundación de ciudades**, lo que era también una manifestación de que los españoles tenían la voluntad de permanecer en América. Fundar una ciudad significaba organizar un nuevo espacio para una nueva sociedad.

Si bien las primeras ciudades eran sencillas plazas-fuerte con trazados en gran parte casuales, ya en el siglo XVI se comenzó a imponer un trazado siguiendo el **plano de**

El plano de damero era un cuadrícula formado por calles rectas horizontales y verticales que dejaban entre sí espacios cuadrangulares denominados manzanas, las cuales se dividían en solares, terrenos donde los españoles construirían sus viviendas. La manzana central de la ciudad constituía la plaza, alrededor de la cual se construía la iglesia, la sede del gobierno y los principales edificios de la ciudad. En la imagen se está trazando y construyendo la manzana.

damero o tablero de ajedrez, cuadrícula que se dividía en **manzanas** y **solares** y que trataba de adaptarse lo mejor posible al terreno donde se instalaba la ciudad. (Puedes observar el plano de Santiago de la página 124).

Una vez trazado el plano y repartidos los solares, era habitual que se constituyera el **Cabildo**, una institución que representaba a los vecinos. Lo conformaban dos alcaldes, encargados de la justicia y un número variable de regidores, encargados de administrar la ciudad en todo lo que se refería al bienestar de la comunidad, como la defensa, la salud, la instrucción, las obras públicas, etc. Lo integraban también otros funcionarios con labores específicas. La función del cabildo era velar por los intereses de la comunidad.

Las ciudades fueron fundamentales para la permanencia de la población de origen hispano y la conformación de la nueva sociedad en los lugares ya conquistados, pero también lo fueron para la expansión de la conquista. Los conquistadores avanzaban en busca de oro y plata y era en las ciudades donde se organizaban nuevas expediciones que, en general, se financiaban con las riquezas obtenidas en el continente.

¿Sabías que...

Quienes obtenían un solar en la ciudad para construir su vivienda se convertían en **vecinos**, lo cual los obligaba a servir en el ejército y les daba derecho a participar en el cabildo.

Las ciudades de Santo Domingo (en la isla La Española, hoy República Dominicana), La Habana (en la isla Juana, hoy Cuba), México (México), Panamá (Panamá) y Cuzco (Perú) fueron los principales centros o “polos” desde donde se expandió la conquista que en el año 1500 se ubicaba en las islas del mar Caribe y que en menos de 50 años había alcanzado el sur de Chile. Los grandes ríos también fueron importantes como vías de acceso y comunicación.



Actividad de aprendizaje

1. Utilizando un mapa político de América, confecciona un mapa cuyo tema sea “La fundación de las ciudades españolas”. Ubica cada una de las siguientes ciudades en el lugar correspondiente, colocando al lado la fecha de su fundación. No debes marcar en tu mapa los límites actuales de los países.

- Santo Domingo (1498) • La Habana (1515) • Panamá (1519) •**
Guatemala (1524) • Cartagena de Indias (1533) • Quito (1534) • Lima (1535)
Buenos Aires (1536) • Asunción (1537) • Santa Fe de Bogotá (1538) •
Santiago (1541) • La Paz (1548) • Caracas (1567)

6

La conquista de los grandes imperios indígenas

¿Qué región exploró Cortés antes de llegar a Veracruz?

La conquista de México

La ruta de Cortés



- Ruta a Tenochtitlán.
- Sobre 3.000 m.
- 1.500 - 3.000 m.
- 0 - 1.500 m.

El mapa muestra la ruta que siguió Hernán Cortés y su hueste desde la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz, actualmente Veracruz, hacia Tenochtitlán, la capital del Imperio azteca. Siguieron una ruta utilizada por los indígenas de la zona.

Desde Cuba, y por órdenes del gobernador Diego de Velásquez, en 1519 zarpó una expedición hacia las costas de México al mando de **Hernán Cortés**, como puedes apreciar en el mapa de la página anterior.

Cortés exploró la costa de la península de Yucatán y llegó a Tabasco donde un jefe indígena le obsequió una mujer llamada **Mali-**

nal (Marina para los españoles), quien conocía los dialectos locales, la lengua azteca y rápidamente aprendió el español. Malinal se convirtió en compañera e intérprete de Cortés y fue de gran ayuda para él ya que le entregó valiosa información, como la idea que circulaba de que él era el dios Quetzalcoatl que había vuelto a gobernar la región y también acerca de los pueblos indígenas que estaban descontentos con el dominio azteca y que podrían estar dispuestos a luchar al lado de los españoles.

Cortés desembarcó en la costa del golfo de México y fue recibido con gran amabilidad por los indígenas, situación que extrañó al conquistador porque la bienvenida no se condecía con lo que había oído de los aztecas.

Allí fundó la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz. Cortés envió a un mensajero donde **Moctezuma** pidiéndole autorización para ir a Tenochtitlán. Este, por su parte, envió una comisión con regalos para los españoles con el objetivo que los recibieran y se fueran de México. Cortés vio en los regalos una doble señal: por una parte, una señal de debilidad por parte los indígenas y por otra, que los aztecas tenían una enorme riqueza que podía ser suya. Cortés comenzó a planear la conquista del pueblo azteca. Tras derrotar a algunos pueblos y aliarse con otros que eran oprimidos por los aztecas, Cortés avanzó hacia Tenochtitlán.

Hernán Cortés ayudado por Malinal se entrevista con Moctezuma, en la ciudad de Tenochtitlán (ver página 113). Lienzo de Tlaxcala, México, aproximadamente 1560 d.C.



El emperador Moctezuma sabía de sus movimientos, pero pensando que podía ser Quetzalcoatl, no actuó a tiempo ni con decisión. Invitó a Cortés a entrar a la ciudad como un huésped y al poco tiempo se sometió a su voluntad, permitiendo que controlara Tenochtitlán en su nombre. Era noviembre de 1519.

Aunque estaban descontentos, los aztecas soportaron esta situación durante meses. Pero cuando un grupo de nobles aztecas fue asesinado por unos cuantos españoles en una ceremonia religiosa y les fue arrancado el oro que llevaban consigo, decidieron expulsar a los extranjeros.

El pueblo azteca desconoció la autoridad de Moctezuma, quien pedía hacer las paces con los españoles, y nombraron emperador a su hermano Cuitlahuac. Moctezuma fue muerto en unos disturbios.

Con la muerte de Moctezuma, los españoles no eran más que un grupo de extranjeros en una ciudad que les era completamente hostil, por lo que decidieron abandonarla en secreto, aunque sabían que iba a ser difícil la huida porque los aztecas habían quitado los puentes que unían los fosos. Los españoles fueron sorprendidos y atacados por los aztecas que les lanzaban piedras y flechas desde sus canoas. Los españoles fueron derrotados y el contingente de españoles y tlaxcaltecas se vio ampliamente reducido. La victoria azteca fue llamada **“noche triste”** por los españoles. Era junio de 1520.

Cortés reagrupó sus fuerzas en Tlaxcala y volvió para sitiar Tenochtitlán, cortando el ingreso de alimentos y agua. Los aztecas estaban debilitados pues los españoles les habían contagiado la **viruela** que produjo miles de muertos, entre ellos Cuitlahuac. La muerte del emperador debilitó aún más el imperio. Tenochtitlán tenía un nuevo emperador, **Cuauhtémoc**, quien juró que lucharía hasta el final contra los españoles. A pesar de que los aztecas resistieron hasta el último momento, fueron derrotados y Cortés entró a la ciudad. Era el 13 de agosto de 1521. El emperador fue quemado vivo.

Cortés extendió su dominio a los territorios vecinos y en 1522 el rey Carlos V lo nombró gobernador de la “Nueva España”, nombre que recibió la región conquistada.



Cuando los españoles decidieron huir de Tenochtitlán, unas mujeres aztecas se dieron cuenta de la huida y dieron la alarma. Los aztecas atacaron y la lucha que duró toda la noche fue una gran victoria para los indígenas. El 30 de junio de 1520, en lo que los españoles denominaron "la noche triste", en Tenochtitlán no quedó ningún español.

La conquista de Perú

La expedición de conquista al imperio de los incas fue organizada en Panamá por una sociedad formada por **Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque**. Después de dos expediciones sin éxito, finalmente Pizarro zarpó en enero de 1531 con tres barcos, 180 hombres y 27 caballos.

Almagro, con quien ya tenía conflictos, lo seguiría más tarde con refuerzos. Pizarro desembarcó al norte de Tumbes donde saqueó las poblaciones costeras y desde allí siguió avanzando hacia el sur. Para sorpresa de Pizarro, los indígenas no opusieron resistencia. Esto se debía a una crisis interna del imperio inca.

El Tawantinsuyo había sufrido una guerra civil entre Atahualpa, reconocido como líder en la zona norte del imperio, y Huáscar, reconocido en el Cuzco como legítimo heredero, ambos hijos del fallecido Sapa Inca Huayna Capac. Se enfrentaron en una sangrienta lucha en la que salió victorioso **Atahualpa**, quien se proclamó emperador.

Debido al conflicto interno, las fronteras y muchos caminos habían quedado sin protección y Pizarro pudo avanzar hasta **Cajamarca**, ciudad situada en plena cordillera y en cuyos alrededores existían unos baños termales donde se encontraba Atahualpa y su séquito. Pizarro envió mensajeros al Sapa Inca y se fijó una reunión en la ciudad.

Al día siguiente apareció Atahualpa con sus acompañantes desarmados. Al reunirse con Pizarro, se le acercó el capellán, fray Vicente de Valverde, quien le indicó que debía

acercó el capellán, fray Vicente de Valverde, quien le indicó que debía cambiar de religión y convertirse en vasallo del rey de España, Carlos V. Atahualpa ante este petitorio respondió: “Yo no he de ser tributario de nadie. Soy el mayor príncipe de la tierra. En cuanto a mi religión, no he de cambiarla por otra. Dices que mataron a tu Dios, pero el mío –y señaló al Sol– vive todavía”. Luego, fray Valverde le entregó el breviario y Atahualpa lo tiró al suelo. En ese momento, Pizarro lo tomó prisionero ante el asombro de los indígenas que lo consideraban un dios (ver página 82).



Encuentro entre Atahualpa y Pizarro en Cajamarca. Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.



Francisco Pizarro realizó tres expediciones en ocho años antes de poder conquistar el imperio inca. La primera expedición realizada en 1524 fracasó debido a las tormentas; la segunda, realizada en 1526, llegó hasta Tumbes donde encontró gran cantidad de oro, pero Pizarro dio la orden de regresar; y la tercera, realizada en 1531, logró su objetivo de conquistar el Perú.

- Describe el recorrido que tuvo que seguir Pizarro para llegar a la capital del imperio Inca.
- ¿En qué lugar fue el primer encuentro entre Pizarro y Atahualpa?

Pizarro comenzó a gobernar en nombre de Atahualpa quien, viendo el enorme interés que los españoles tenían por los metales preciosos, propuso entregar una pieza de oro y plata a cambio de recuperar su libertad. Pizarro aceptó y de todos los lugares del imperio se llevaron tesoros para pagar el rescate.

Pieza que los incas llenaron de oro y plata para el rescate de Atahualpa.



Una vez obtenido el rescate, Pizarro acusó a Atahualpa de conspirar en contra de los españoles y lo condenó a morir en la hoguera, ya que esta era una de las formas en que morían los condenados que no eran cristianos. Para los incas la conservación del cuerpo después de la muerte era fundamental, por lo que Atahualpa decidió entonces bautizarse, cambiando así la muerte en la hoguera por la del garrote cruel, un instrumento de suplicio para estrangular a la víctima.

En tanto, en la región del Cuzco, los que habían sido partidarios de Huáscar nombraron emperador a **Manco Inca** y decidieron aliarse con los españoles en contra de los partidarios de Atahualpa. Los derrotaron en 1533, pudiendo entonces tomar el control de Cuzco. Estando Manco Inca en el gobierno, se enteró de una conspiración de Pizarro en su contra. Entonces decidió dejar la capital del imperio y organizar la resistencia indígena desde la ciudad de Vilcabamba. La lucha entre españoles e indígenas continuó, con interrupciones, hasta que en 1572 los españoles derrotaron al Sapa Inca de la resistencia, **Tupac Amaru**, quien fue decapitado en la plaza del Cuzco.



La muerte de Atahualpa. Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.

Actividades de aprendizaje

1. Lee atentamente el siguiente texto que relata la caída de Atahualpa y la conquista del Perú. A continuación responde las preguntas.

El dolor de los vencidos

“Único señor, Atau Wallpa,
Inca mío,
el barbudo enemigo te encadena,
para acabar con tu existencia,
para usurparte tus dominios,
Inca mío,
el barbudo enemigo tiene
el corazón ansioso de oro y plata,
Inca mío...”

Tocó a su fin nuestra ventura,
la desdicha está con nosotros,
se ha ensombrecido nuestro día,
no hay más que llanto en nuestros ojos.
En adelante solo la tristeza
se impondrá en nuestros corazones
y en medio de un desierto
nuestra existencia languidecerá...”

"Tragedia del fin de Atahualpa". En: F. Gutiérrez Contreras: *América a través de sus códices y cronistas*. Barcelona: Salvat Editores S.A., 1985.

- a) Describe cómo veían los indígenas a los españoles.
- b) Explica, de acuerdo al texto, qué consecuencias trajo para los indígenas el dominio español.



2. El siguiente fragmento es la traducción de un manuscrito indígena de 1528 que relata la situación de los aztecas durante el sitio de Tenochtitlán. Lee atentamente el poema y luego responde las preguntas.

Los últimos días del sitio de Tenochtitlán

“Y todo esto pasó con nosotros. Nosotros lo vimos, nosotros lo admiramos. Con esta lamentosa y triste suerte nos vimos angustiados.	Se nos puso precio. Precio del joven, del sacerdote, del niño y de la doncella. (...)
En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos. Destechadas están las casas, enrojecidos tienen sus muros. (...)	Oro, jades, mantas ricas, plumajes de quetzal, todo esto que es precioso, en nada fue estimado (...).”

Ms. Anónimo de Tlatelolco, 1528. (Biblioteca Nacional de París). En: Miguel León Portilla: *Visión de los vencidos*. México: Biblioteca del Estudiante Universitario, 2005.

- a) ¿Qué signos de destrucción evidenció el paso de los españoles por Tenochtitlán?
- b) ¿Qué sucedió con los habitantes de Tenochtitlán después de la conquista española?
- c) De los elementos apreciados por los indígenas y que se mencionan en el poema, ¿cuál crees que era el que más valoraban los españoles? ¿Por qué?
- d) ¿Cuál es el sentimiento que expresa el autor del poema?

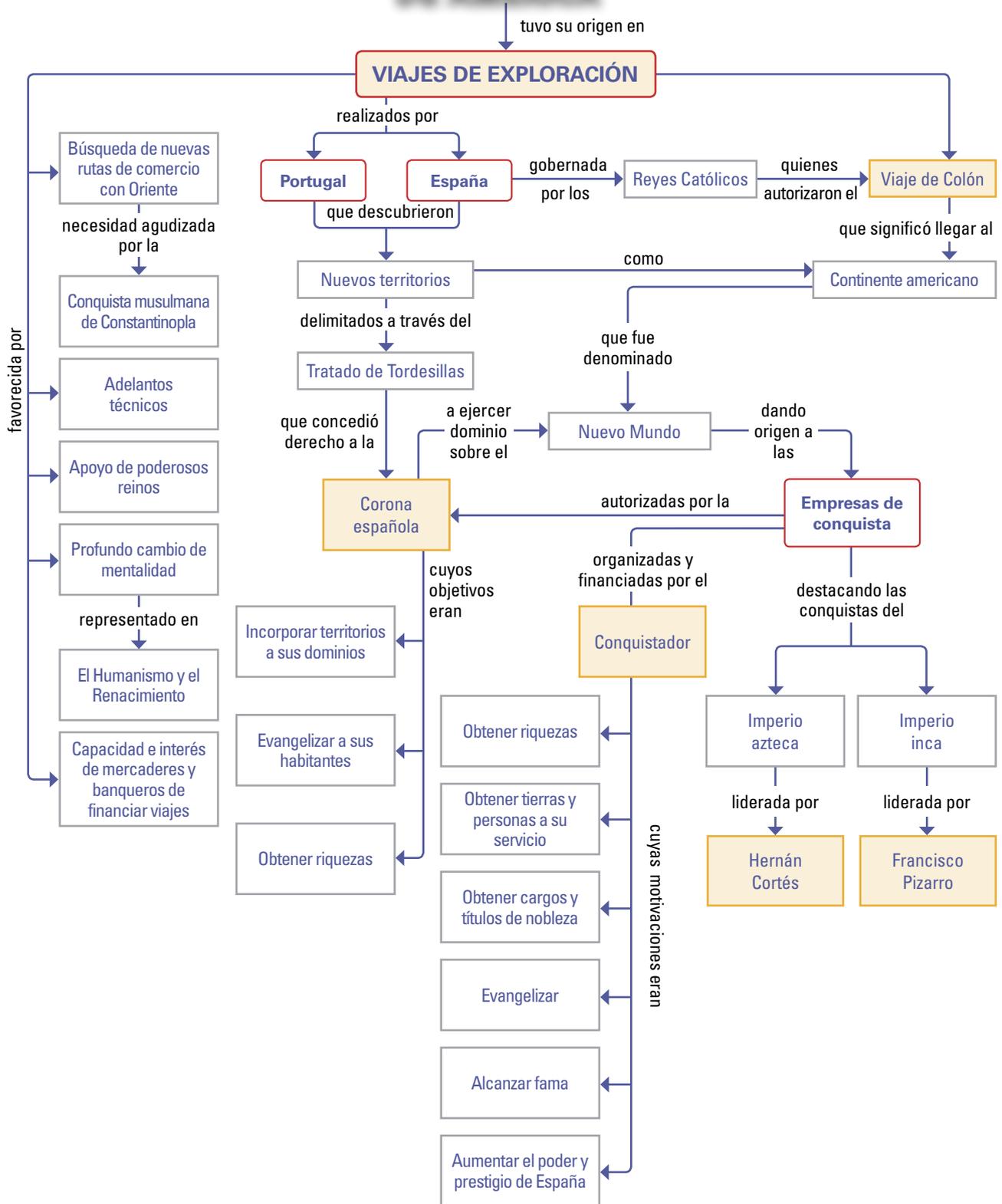
3. Confecciona un cuadro comparativo entre la conquista de México y Perú, considerando los siguientes aspectos:

	México	Perú
Nombre y capital del imperio conquistado.		
Características del espacio geográfico.		
Nombre del emperador.		
Nombre del conquistador español.		
Lugar y año de inicio de la expedición.		
Lugar de encuentro entre el conquistador y el emperador.		
Hecho clave y año de la conquista.		
Elementos que favorecieron la conquista española.		

4. Utilizando la técnica de la página 208, ordena cronológicamente las siguientes fechas e identifica a qué hito histórico corresponden: 1453 d.C., 1572 d.C., 1540 d.C., 1519 d.C., 1536 d.C., 1492 d.C., 1531 d.C. y 1521 d.C. Representalos luego en una línea de tiempo.

Síntesis

DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA



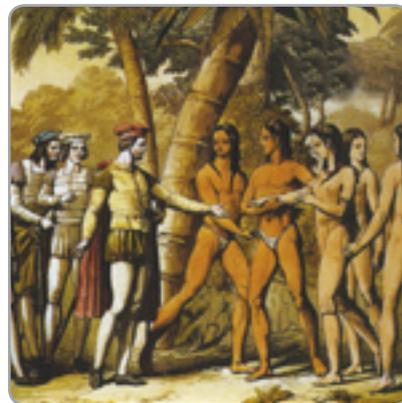
La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos

El encuentro entre españoles e indígenas americanos estuvo marcado por la sorpresa inicial al percatarse de sus diferencias y no entender bien cómo eran “los otros”. Aun después de que los “nativos” tuvieron informaciones sobre “los recién llegados” y viceversa, hubo desencuentros que llevaron a confusiones, a temores e incluso a cometer errores debido a las diferencias culturales.

El español describe a los indígenas

(...) La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado, andan todos desnudos, hombres y mujeres, aunque algunas mujeres se cubren un solo lugar con una hoja de hierba o una cosa de algodón que para ellos hacen. (...) Los cabellos son gruesos casi como sedas de cola de caballo, y cortos, salvo unos pocos que traen largos. Algunos se pintan las caras, o todo el cuerpo, o solo los ojos, o solo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban por ignorancia. No tienen algún hierro. (...) Les di a algunos de ellos unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras muchas cosas de poco valor, con que tuvieron mucho placer (...).

El primer viaje a las Indias de Cristóbal Colón.
Relación compendiada por fray Bartolomé de Las Casas. Siglo XVI.



Los indígenas recibiendo a Colón.
Grabado de Théodore de Bray.
Fines de siglo XVI.

El indígena describe a los españoles

Por todas partes vienen envueltos sus cuerpos, solamente aparecen sus caras. Son blancas como si fueran de cal. Tienen el cabello amarillo, aunque algunos lo tienen negro. Larga su barba es, también amarilla; el bigote también tiene amarillo. (...) Los soportan en sus lomos sus “venados”. Tan altos están como los techos. (...) Y cuando cae el tiro (del cañón) (...) pues si va a dar contra un cerro, como que lo hiende, lo resquebraja, y si da contra un árbol, lo destroza hecho astillas, como si fuera algo admirable, cual si alguien lo hubiera soplado desde el interior.

Miguel León-Portilla: *El reverso de la conquista*. México:
Fondo de Cultura Económica, 1964.

ANÁLISIS

1. ¿Qué rasgos de los indígenas sorprendieron a Colón?
2. ¿Cómo fue la relación de los indígenas isleños con los tripulantes de la expedición de Colón y los objetos que estos traían? ¿Cómo explicarías estas relaciones?
3. ¿Qué características físicas de los españoles llamaron la atención de los indígenas mexicanos?
4. ¿Cuál fue su percepción de las armaduras, los caballos y las armas de fuego españolas?

A continuación te presentamos los relatos que describen el encuentro entre Cortés y Moctezuma y el encuentro entre Pizarro y Atahualpa:

Encuentro entre Cortés y Moctezuma

Y el gran Moctezuma venía muy ricamente ataviado, según su usanza, y traía calzados (...) con suelas de oro y muy preciada pedrería por encima de ellas; y los cuatro señores que le traían del brazo venían con ricos vestidos a su usanza (...) y venían otros cuatro grandes caciques y otros muchos señores que venían delante de Moctezuma, barriendo el suelo por donde había de pisar y le ponían mantas para que no pisase la tierra. Todos estos señores ni por pensamiento le miraban la cara, sino los ojos bajos y con mucho acato. (...) Y como Cortés vio y entendió y le dijeron que venía el gran Moctezuma, se apeó del caballo, y desde que llegó cerca del gran Moctezuma, a una se hicieron grandes acatos. El Moctezuma le dio la bienvenida, y nuestro Cortés le respondió con doña Marina que estuviese en buen estado. (...) Y entonces sacó Cortés un collar que traía muy a mano de unas piedras de vidrio y se le echó al cuello al gran Montezuma, y cuando se lo puso le iba a abrazar, y aquellos señores que iban con Moctezuma le detuvieron el brazo a Cortés para que no le abrazase, porque lo tenían por menosprecio.

Bernal Díaz del Castillo: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. En: Osvaldo Silva: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1986.

Encuentro entre Pizarro y Atahualpa

(Atahualpa) venía en litera de oro, (...) que traían hombres en hombros. (...) Traía trescientos o más criados (...) para quitar las pajas y piedras del camino. (...) Llegó entonces a él fray Vicente de Valverde, que llevaba una cruz en la mano y su breviario (...) (después de hablarle de Dios, de Jesús y del Papa que había entregado estos territorios al rey de España) le dijo: Y así viene ahora Francisco Pizarro a rogaros seáis amigos y tributarios del rey de España y obedezcáis al Papa y recibáis la fe de Cristo. Y sabed que haciendo lo contrario vos daremos guerra. (...) Respondió Atahualpa muy enojado que no quería tributar siendo libre, ni oír que hubiese otro señor mayor que él; empero que estaría dispuesto a ser amigo del emperador y conocerle (...) pero que no odebece- ría al Papa, porque daba lo ajeno. Y en cuanto a la religión, dijo que era muy buena la suya y que bien se hallaba en ella, y que Cristo murió y que el sol y la luna nunca morían. (...) Fray Vicente respondió que lo decía aquel libro y dióle su breviario. Atahualpa lo abrió, miró y hojeó y lo arrojó al suelo.

Francisco López de Gómara: *Historia general de las Indias (1552-1554)*. En: Rolando Mellafe y otros: *La naturaleza del hombre americano*. Santiago: Editorial Universitaria, 1969.

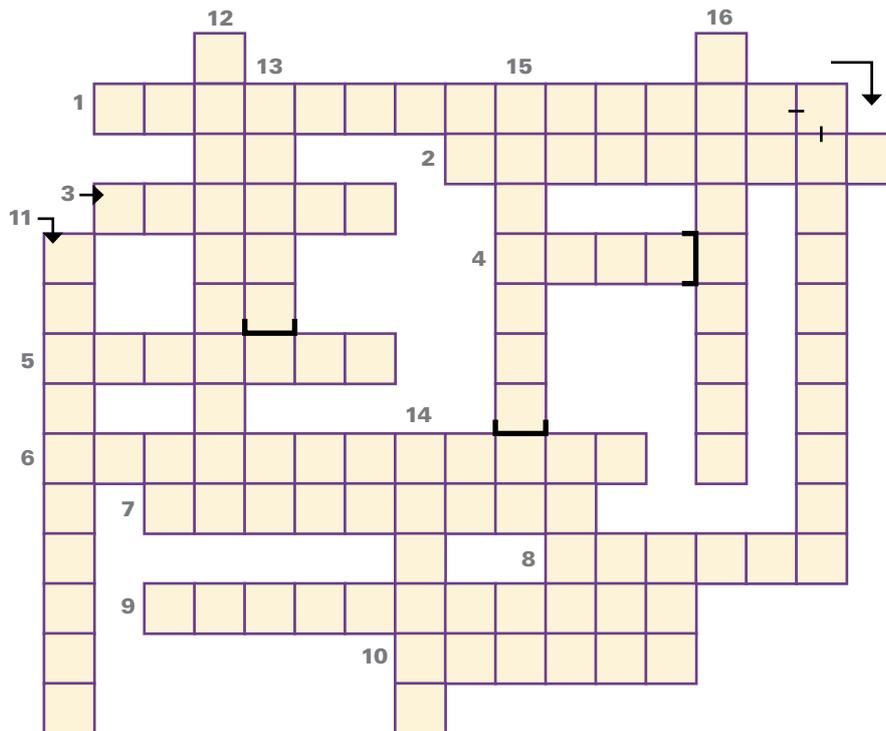
ANÁLISIS

1. ¿En qué elementos de los relatos se refleja el gran poder y prestigio que tenían Moctezuma y Atahualpa?
2. ¿Por qué Moctezuma recibió en forma tan amistosa a Cortés?
3. ¿Qué argumentos utilizó Atahualpa para rechazar la propuesta española de someterse? ¿Qué opinas de dichos argumentos?

Autoevaluación

1 Completa el crucigrama utilizando las pistas que se presentan a continuación.

1. Período en que los españoles penetraron en el continente americano, imponiendo su dominio.
2. Lugar donde se produjo el encuentro entre Atahualpa y el conquistador del imperio inca.
3. Nombre del Rey de España bajo cuyo gobierno se llevaron a cabo la mayor parte de las expediciones de conquista.
4. Imperio indígena cuya conquista definitiva culminó en 1572.
5. Conquistador de Perú.
6. Contrato entre el Estado y un particular, donde se establecían los derechos y deberes de ambas partes en las empresas de conquistas.
7. Emperador azteca al momento de la conquista.
8. Ciudad desde donde salieron las expediciones de conquista al Perú.
9. Uno de los principales objetivos de la Corona y de la iglesia con respecto a América.
10. Conquistador de México.
11. Último Sapa Inca en la resistencia.
12. Instrumento que ayuda a determinar la posición del barco al indicar la latitud.
13. Apellido del navegante genovés que descubrió América.
14. Imperio indígena conquistado en 1521.
15. Mujer indígena que fue compañera e intérprete de Cortés.
16. Sapa Inca al momento de la conquista.



2 ¿Qué factores facilitaron la conquista del imperio azteca y del imperio inca por parte de los españoles?

3 Para cada una de las siguientes afirmaciones selecciona la(s) alternativa(s) correcta(s):

1. La Corona española en el Nuevo Mundo tenía como objetivo(s):
 a) **Evangelizar a sus habitantes.** b) **Obtener riquezas.** c) **Esclavizar a los indígenas.**
2. La conquista española fue llevada a cabo principalmente en el:
 a) **Siglo XV.** b) **Siglo XVI.** c) **Siglo XVII.**
3. En las expediciones de conquista el papel del rey era:
 a) **Financiar la expedición.** b) **Autorizar la expedición.** c) **Premiar al conquistador.**
4. Entre las motivaciones del conquistador se encontraba obtener:
 a) **Fama.** b) **Riquezas.** c) **Tierras.**
5. La capitulación era un contrato que se firmaba entre el conquistador y...
 a) **Los soldados de la hueste.** b) **El que financiaba la expedición.** c) **El rey.**
6. Las expediciones de conquista se organizaban y partían desde:
 a) **Las ciudades americanas fundadas por los españoles.** b) **Las ciudades de España.** c) **Las ciudades indígenas ocupadas por los españoles.**
7. En la conquista de México, Hernán Cortés tuvo a su favor:
 a) **La idea de los indígenas de que él era el dios Quetzalcoatl.** b) **El apoyo de los pueblos que querían terminar con el dominio azteca.** c) **El contagio de la viruela a la población de Tenochtitlán.**
8. El Sapa Inca Atahualpa fue ejecutado por los españoles, acusado de:
 a) **No pagar su rescate en oro y plata.** b) **Rechazar la fe cristiana y el bautismo.** c) **Conspirar contra los españoles.**
9. La conquista del Perú tras la muerte de Atahualpa fue difícil debido a:
 a) **La organización de la resistencia indígena.** b) **El escaso número de españoles que llegaba a Perú.** c) **La lucha entre pizaristas y almagristas.**

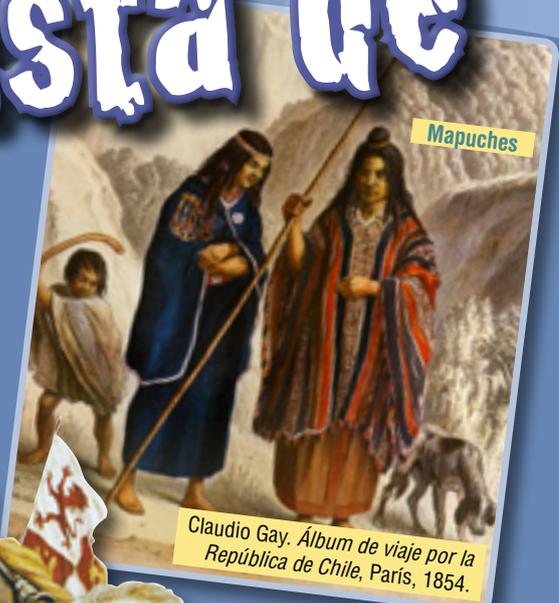
4 ¿Qué rasgos aportados por los españoles permanecen en la mayor parte de los países que fueron colonias españolas en el siglo XVI? ¿Qué rasgos de las culturas indígenas americanas permanecen?

Unidad 5

La Conquista de Chile

La Conquista de Chile fue la continuación de la conquista del Perú. La continuidad de la exploración de nuevos territorios en búsqueda de riquezas y expansión originó diversos intentos de viaje hacia el sur del Perú. En Cuzco se iniciaron las exploraciones de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia, cada una de ellas con diferentes medios y objetivos.

El proceso de la conquista de Chile tuvo un carácter muy particular y el esfuerzo que debieron desplegar los españoles fue inmenso. A la dificultad del acceso debido a las barreras que suponía el cruce del desierto más seco del mundo y de una enorme cordillera, se sumó la oposición tenaz del pueblo mapuche que impidió que los conquistadores lo dominaran. El siglo XVI en Chile estuvo marcado por el encuentro y choque de dos voluntades: la de los españoles de permanecer y la de los indígenas de resistir.



Mapuches

Claudio Gay. Álbum de viaje por la República de Chile, París, 1854.



Óleo de Pedro Subercaseaux, 1913. Salón de Honor del antiguo Congreso Nacional.



Resistencia indígena

Dibujo de Walterio Millar. Colección Museo Histórico Nacional.

PRINCIPALES TEMAS:

- La expedición de Diego de Almagro.
- Pedro de Valdivia y la expansión de la Conquista.
- Características de la ocupación española.
- Resistencia indígena y la Guerra de Arauco.

Fundación de Santiago



Óleo de Pedro Lira, 1888. Colección particular.

Primera misa celebrada en Chile



Óleo de Pedro Subercaseaux, 1904.

Guerra de Arauco

Grabado en *Histórica relación del reino de Chile* de Alonso de Ovalle, siglo XVII.

- ¿Qué intereses tenían los españoles por conquistar Chile?
- ¿Qué dificultades encontraron los españoles en la conquista de Chile?
- ¿Por qué crees tú que, pese a las dificultades, los españoles perseveraron en la conquista de nuestro territorio?
- ¿Qué hubiera sido lo ideal, según tu opinión, en el encuentro entre españoles e indígenas?
- ¿Con qué argumentos se puede defender el derecho a poseer una tierra?
- ¿Qué sufrimientos habrán padecido los conquistadores y los conquistados?

Actividad inicial

El encuentro de sabores

La conquista española de Chile, además de la lucha por el dominio de un territorio, fue también el encuentro de dos mundos diferentes. Uno de los elementos que se puso en contacto en el encuentro de estas dos culturas fue la tradición culinaria, es decir, la forma característica de cada cual para preparar los diversos alimentos de que disponía. En el caso de los españoles y los indígenas, en Chile (al igual que en el resto de América), se encontraron dos tradiciones culinarias muy diferentes, ya que había una gran cantidad de productos americanos que los europeos no conocían y viceversa. Del aporte de ambos surgió nuestra tradición culinaria chilena.

- 1 Observa cada una de las siguientes imágenes y señala el nombre del alimento o bebida. ¿Cuál crees que es su origen? ¿Será un producto americano o habrá sido traído a América por los españoles? Para saberlo, puedes buscar información en el documento de la página siguiente. Así podrás verificar cuántas respuestas correctas obtuviste.



Los españoles venían de un mundo cuyo principal alimento era el **pan**, producto del trigo, el cual se integró rápidamente a la cocina criolla. Otro aporte europeo fue la uva, que se consumió como fruta y también se utilizó para elaborar el **vino** que se transformó rápidamente en la bebida nacional.

Las especies vegetales que constituyeron el gran aporte del mundo indígena a la alimentación fueron el maíz, la papa, los porotos y el zapallo. Las cocineras indígenas demostraron su eficiencia en los abundantes guisos, donde lo más usual era el empleo del choclo y de la papa. Usando el maíz, destacó la **humita**, la **chuchoca** y el **pilco**. En el caso de la papa, la forma más común de prepararla era el **locro**, un guisado de papas y otros aderezos.

En cuanto a las especies animales, un gran aporte europeo fue la introducción de las vacas, cerdos, ovejas y aves de corral lo que permitió contar además de carne, con leche y huevos.

El ají era el saborizante clave de las comidas indígenas, ya fuera entero, molido, crudo, cocinado, solo, relleno o mezclado con otros condimentos. Fue adoptado fácilmente por la comida mestiza y dio nombre y apellido a platos como el **ají de gallina**, el **ajjaco**. El aceite de oliva, traído por los españoles, tuvo restringidos usos culinarios en Chile, ya que solo se usó para aliñar ensaladas.

Entre las especialidades marinas, además del pescado y los mariscos, el cochayuyo fue asimilado por los españoles. Popular en las vigilias de ayuno de la cuaresma durante el período colonial fue el vailcan, gran batea de mariscos guisado con ají. De ahí derivan los **charquicanes** y **luchicanes** entre otros.

Los postres corresponden a una tradición de los españoles, destacando los **suspiros de monja**, el **alfajor**, los **mantecados**, los **empolvados** y el **manjar blanco**. Lo indígena se inclinaba más por lo salado, pero algunos frutos aborígenes tomaron protagonismo y los postres más refinados fueron los de chirimoya, lúcuma y frutilla.

Fuente: Adaptado de *Comida con identidad*, Revista Identidad número 4, otoño de 2003, Santiago.

- 2 ¿Cuáles de las preparaciones que aparecen destacadas en el texto conoces o consumes habitualmente?
- 3 Este plato es un ejemplo de la fusión de culturas. Haz en tu cuaderno una lista con los ingredientes que corresponden a la cultura indígena y los que corresponden a la cultura española.



- 4 Reunidos en parejas, imaginen que alguien que visita nuestro país y tiene mucho interés de probar comida chilena típica les pide algunas recetas. Elijan al menos dos preparaciones y elaboren las recetas, destacando cada ingrediente de diferente color según su origen.

Período de la Conquista



Vocabulario

Guerra de Arauco: conflicto bélico que enfrentó a los españoles y mapuches desde la época de la Conquista y que perduró, con distintas modalidades, durante el período colonial.

1

¿Cómo entendemos la Conquista de Chile?

La Conquista de Chile se inserta en el proceso general de la conquista española en América y, por ello, tuvieron características comunes:

- Se realizaban a través de empresas organizadas y financiadas por capitanes de conquista y llevadas a cabo con la participación de una hueste.
- Los expedicionarios avanzaban por territorios desconocidos que día a día debían ir reconociendo. A veces eran ayudados por los aborígenes del lugar y, si contaban con más recursos, tenían embarcaciones que trasladaban pertrechos y víveres.
- En muchas ocasiones se debía luchar contra los indígenas para someterlos e imponer un dominio en el territorio.
- Este dominio se materializaba en la fundación de ciudades, que se convertían también en un sitio de defensa y punto de partida de nuevas expediciones.
- Los territorios más valorados en esta etapa eran aquellos que contaban con metales preciosos, los que, además de proporcionar riquezas, permitían financiar nuevas empresas y consolidar la conquista.

En el caso de los territorios que hoy constituyen nuestro país, las expediciones de conquista se realizaron desde la ciudad de Cuzco, en Perú. Una primera expedición, dirigida por **Diego de Almagro**, fracasó por diversos motivos, limitándose a reconocer el territorio y a comprobar que no se encontraban las riquezas esperadas. A pesar de esta desilusión, años más tarde se organizó una nueva expedición a cargo de **Pedro de Valdivia**, quien llegó a estas tierras y decidió permanecer en ellas para emprender la conquista e iniciar la colonización.

Los españoles lograron imponer su dominio en la zona central, pero al sur del río Biobío se encontraron con la **tenaz resistencia del pueblo mapuche** en defensa de su territorio. Los conquistadores penetraron en la región, fundaron ciudades y explotaron sus riquezas, pero la **Guerra de Arauco** continuó durante todo el siglo XVI. A fines de siglo, los mapuches expulsaron a los españoles de su territorio. La batalla de Curalaba (1598), el gran triunfo mapuche que además terminó con la vida del gobernador español, Martín García Oñez, se ha señalado por los historiadores como el fin de la época de la Conquista.

En el caso de Chile, por lo tanto, los españoles no lograron conquistar todo el territorio ni dominar al pueblo mapuche. Debieron reconocer que el río Biobío marcaba un límite a su ocupación y así, el asentamiento español se consolidaría en la zona central.

2

La expedición de Diego de Almagro

Cuando los españoles se encontraban aún en Perú luchando con los incas, oyeron varios rumores acerca de las tierras del sur y sus grandes tesoros, abundantes minas de oro y de plata y sus fértiles valles. Estas noticias llamaron la atención de los conquistadores que comenzaron a interesarse por esos territorios. No sospecharon que los indígenas habían difundido esta información con el objeto de alejar a la mayor cantidad de españoles del Cuzco, ya que preparaban un levantamiento liderado por Manco Inca para tomar dicha ciudad.

La idea de avanzar en la conquista hacia el sur del Perú representaba, además, una nueva oportunidad para los españoles que no habían podido asegurar una posición social o que no habían alcanzado la riqueza a la que aspiraban. Además, existía interés de llegar por tierra hasta lo que hoy conocemos como el estrecho de Magallanes, el paso marítimo que comunicaba los océanos Pacífico y Atlántico y que había sido descubierto en 1520 en el viaje de Hernando de Magallanes.

Diego de Almagro fue quien decidió organizar una gran expedición hacia el sur del Perú. Al entusiasmo general ya señalado, en su caso se agregó otra razón: su conflicto con Francisco Pizarro. Ambos habían participado en la conquista del imperio inca, pero Pizarro había negociado las capitulaciones con el rey y había obtenido mayores ventajas. Había que compensar a Almagro y eso se logró al conseguir que fuera nombrado **Adelantado** de una gobernación al sur de la que administraba Pizarro. Esto lo convenció, finalmente, de iniciar una nueva empresa de conquista.

Almagro invirtió en la expedición la fortuna que había adquirido durante 20 años en América. Se equiparon 500 españoles con armaduras y elementos necesarios para la travesía y se compraron caballos para el transporte de personas. Se sumaron a este grupo unos 10.000 indios auxiliares, yanaconas del Inca que pasaron al servicio de los españoles. Llevaban armas, alimentos y vestuarios, así como herramientas para combatir a la incierta naturaleza que podrían encontrar: palas, picotas, hachas, azadones, etc.



Diego de Almagro (1479-1538). Participó en las empresas de conquista de Panamá y de Perú. Desde este último partió a explorar Chile. Óleo de Domingo Mesa, que se encuentra en el Museo Histórico Nacional de Chile, década de 1870.

Vocabulario

Adelantado: título que concedía el rey a quien recibía una capitulación para incorporar territorios a la Corona de Castilla.

¿Sabías que...

El español **Gonzalo Calvo Barrientos**, castigado con el corte de sus orejas por delitos de robo en el Perú, ya habitaba en el valle del Aconcagua al momento de la expedición de Diego de Almagro, y de hecho se integró a su hueste para servir de guía y de soldado.

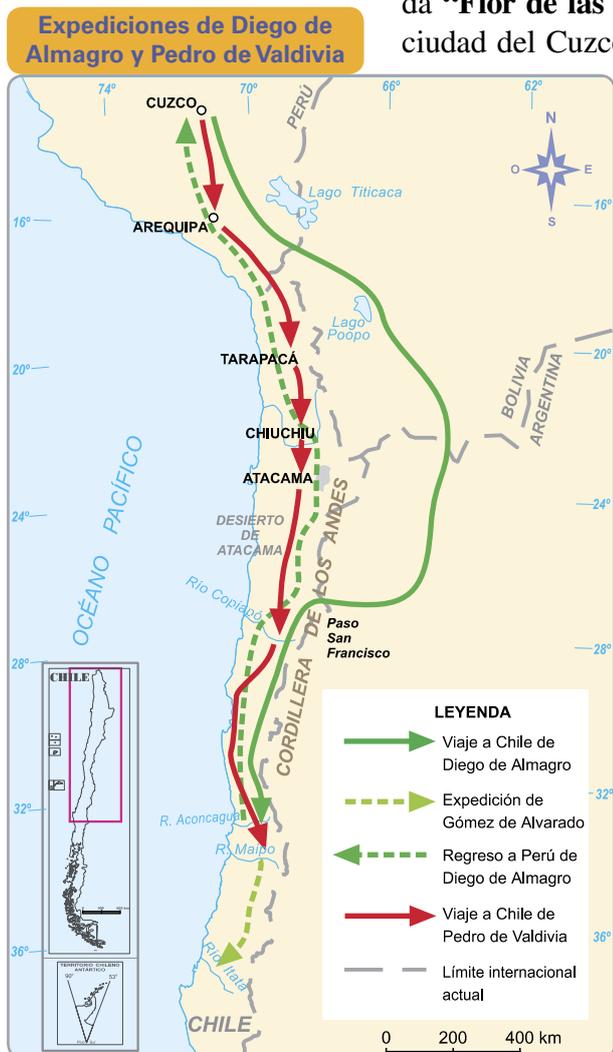
Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué motivos existían para avanzar en la conquista hacia los territorios al sur del Perú?
2. ¿Por qué los incas difundieron información falsa sobre los territorios de Chile?
3. ¿Cómo se originó la expedición de Diego de Almagro? ¿A qué se debía su título de Adelantado?

La expedición de Diego de Almagro era tan grandiosa que fue llamada **“Flor de las Indias”**. El viaje comenzó a mediados de 1535 en la ciudad del Cuzco y siguió la ruta del Altiplano y la Cordillera de los Andes. Esta decisión fue fatal, pues las bajísimas temperaturas en la noche, la nieve y los vientos, provocaron una enorme mortandad, sobre todo en los indígenas cuyas vestimentas no eran adecuadas para esta travesía. Finalmente, en marzo de 1536 llegaron al valle de Copiapó los sobrevivientes de esta extenuante marcha.

Después de algunos enfrentamientos con los indígenas, sobre todo al sur de Copiapó, Almagro avanzó al valle del Aconcagua y al valle del Maipo, pero no encontró el oro que esperaba. Además, de las tres naves que habían zarpado en Perú con los recursos materiales y humanos para reforzar la expedición, solo llegó una. Por último, Gómez de Alvarado, quien había sido enviado a explorar al sur, llegó con la noticia de la existencia de un pueblo muy belicoso; se trataba de los mapuches.

Almagro decidió por fin regresar, pero esta vez tomó la ruta del desierto de Atacama. Ya en Perú, logró vencer a Manco Inca, consolidando el poder español al apoderarse del Cuzco, pero los conflictos con Francisco Pizarro continuaron. Ambos conquistadores se enfrentaron en la batalla de Las Salinas (1538), donde Almagro fue derrotado y condenado a muerte.



Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva: *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 2000.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la información proporcionada en las páginas 121, 122 y 123, compara las expediciones de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia, utilizando el siguiente modelo:

Ítem	Almagro	Valdivia
Lugar donde se organizó la expedición.		
Información previa que tenía el conquistador acerca del territorio.		
Objetivo del conquistador al organizar la expedición.		
Número de soldados de la hueste.		
Año de inicio y punto de partida de la expedición.		
Ruta seguida hacia Chile.		
Resultados de la expedición.		

3

La expedición de Pedro de Valdivia

Al volver los soldados de Almagro al Cuzco narraron las penurias y pobreza que habían sufrido en su viaje al sur, por lo cual los territorios de Chile quedaron muy desacreditados. En la misma época llegaba al Perú **Pedro de Valdivia**, incorporándose a las fuerzas de Francisco Pizarro en contra de Diego de Almagro y sus partidarios. Como recompensa por su participación en la batalla de Las Salinas, obtuvo tierras y una mina de plata.

En 1539, Valdivia se mostró interesado en organizar una nueva expedición a Chile. No contaba con una capitulación, pero fue autorizado por Pizarro quien lo nombró su **teniente de gobernador**. Para financiar la expedición vendió todos sus bienes y debió asociarse con algunos comerciantes y capitanes españoles en Perú. Tuvo, además, grandes dificultades para poder sumar a otros soldados a su expedición producto de la mala fama de las tierras de Chile y de sus habitantes.

Mientras preparaba su viaje a Chile, Pedro de Valdivia se encontró con la sorpresa de que un antiguo secretario de Pizarro, Pero Sancho de la Hoz, había llegado de vuelta de España con un permiso directo del rey para iniciar la conquista de todos los territorios al sur del Perú. Luego de la mediación de Pizarro, Valdivia y de la Hoz terminaron asociándose para conquistar juntos el territorio chileno.

Después de seis meses pregonando la expedición, Valdivia salió del Cuzco en enero de 1540, acompañado de una mujer, **Inés Suárez**, una decena de soldados y unos 1.000 indios yanaconas. Estaba dispuesto a seguir la ruta del desierto y confiaba que en el camino se le sumarían otros expedicionarios que habían partido a la conquista del Altiplano, sin éxito. Así sucedió y la hueste llegó a contar con unos 150 españoles.

El camino del desierto estuvo marcado por la escasez de agua y alimentos, pero fue mucho mejor que el que había seguido Almagro por el altiplano. Avanzando por Tarapacá y Atacama, en octubre de 1540 Valdivia llegó al valle de Copiapó y tomó posesión del territorio en nombre del rey, bautizándolo como **Nueva Extremadura** en honor a la región donde había nacido. Se quedó allí unos dos meses, para luego alcanzar el valle del Aconcagua. La hostilidad de los indígenas liderados por su cacique Michimalonco llevó a Valdivia a continuar hacia el sur y, en diciembre de 1540, llegó al valle del río Mapocho.

Desde la vista del cerro Huelén (hoy Santa Lucía), Valdivia decidió el emplazamiento de la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo. (Diorama, Museo de Santiago, Casa Colorada).

- ¿Con qué título llevó a cabo Valdivia su expedición a Chile?
- ¿Por qué le costó tanto reclutar una hueste?



Pedro de Valdivia (1500-1553), natural de la ciudad de La Serena, en Extremadura, tuvo una brillante carrera militar participando en las tropas de Carlos V en España.

Llegó a América en 1535 con Gerónimo de Alderete, participó en la conquista de Venezuela y luego viajó a Perú, destacándose como maestre de campo en el ejército de Francisco Pizarro.

Retrato realizado por Federico de Madrazo y Kuntz, siglo XIX. Sala del Alcalde, Municipalidad de Santiago de Chile.

- ¿Qué personajes se pueden distinguir en la imagen?
- ¿Qué rol cumplió cada uno?



4

Ocupación española y resistencia indígena

Identifica en el plano los elementos característicos del trazado: plaza mayor, manzana y solar. (Puedes apoyarte en la información de la página 104 de la unidad anterior).

La fundación de Santiago

En el valle del Mapocho, los españoles pudieron apreciar una llanura cruzada por dos brazos del río, del cual se desprendían varios canales construidos por los indígenas para regar sus cultivos. Además, había varios tipos de árboles ideales para la obtención de leña y madera para construir sus casas. Fue en este lugar donde Valdivia decidió establecer una ciudad.

El 12 de febrero de 1541, a la usanza española, se fundó **Santiago del Nuevo Extremo**, a los pies del cerro que los indígenas denominaban Huelén y que fue bautizado por los españoles como Santa Lucía. El **alarife** Pedro de Gamboa trazó con cordeles el plano de la ciudad como si

fuera un gigante tablero de ajedrez y se repartieron los solares a los vecinos de la ciudad.



Al igual que en el resto de las ciudades fundadas por los españoles, Santiago presenta un plano de damero, con calles y cuadras que forman cuadrículas como un tablero para jugar damas. Plano de Santiago, 1941, Universidad Católica de Valparaíso.

Vocabulario

Alarife: Arquitecto maestro de obras. Era el encargado de trazar las calles de la nueva ciudad.

¿Sabías que...

La navegación en esa época se realizaba por el **sistema de cabotaje**, que consistía en navegar sin adentrarse en alta mar, al no contar con instrumentos avanzados de orientación.

El 7 de Marzo se formó el primer **cabildo de Santiago**. Fueron nombrados alcaldes Francisco de Aguirre y Juan Dávalos Jufre, además de seis regidores, un procurador y un mayordomo. En el mes de junio este cabildo designó a Valdivia **gobernador interino de Chile**.

Para consolidar la fundación de Santiago había que empezar a organizar la vida en el pueblo. Comenzaron a construir la plaza de armas, la iglesia, las casas y las demás instalaciones para administrar la aldea, todo esto con la ayuda de los indígenas que habían logrado sobrevivir al viaje desde el Perú.

Había que atraer a más españoles y obtener ayuda desde el Perú. Para tal efecto se necesitaba oro, razón por la cual Valdivia puso a indígenas a trabajar en el lavadero de oro de Marga-Marga. Para mejorar la comunicación y el transporte, así como la exploración del territorio hacia el estrecho de Magallanes, ordenó la construcción de una embarcación en la desembocadura del río Aconcagua, en la actual bahía de Concón. Al poco tiempo, los indígenas se organizaron, quemaron todo lo avanzado y mataron a varios de los españoles que participaban en la obra.



Vista de la modesta aldea que se levantó en el valle del Mapocho. (Diorama, Museo de Santiago Casa Colorada).

La crisis de los primeros años

Las dificultades también se extendieron a la recién fundada ciudad de Santiago. El día 11 de septiembre de 1541, **Michimalonco** junto a una gran cantidad de indígenas atacaron la aldea, envalentonados por el triunfo alcanzado en Concón. La asediaron con gran vehemencia, prendiendo fuego a las débiles construcciones y destruyendo sus plantaciones y animales. Sin embargo, los españoles resistieron la embestida y lograron dispersar a sus adversarios. Los indígenas no lograron recuperar sus tierras y tuvieron que replegarse hacia el sur.

Santiago quedó en ruinas. Cuentan los cronistas que quedaron a disposición de los conquistadores españoles solo tres cerdos, dos pollos y unos cuantos puñados de trigo, y la mayoría de sus construcciones en el suelo o incendiadas.

La continuación de la conquista estaba en peligro. Era fundamental traer refuerzos desde Perú y se envió a Alonso de Monroy y una comitiva a buscarlos. En septiembre de 1543 llegó a Valparaíso el “Santiago” con suministros, y en diciembre del mismo año, llegó Monroy por tierra con cerca de setenta soldados. Por otra parte, y en vista de la importancia de la ruta al Perú, en 1544 Juan Bohón fundó la ciudad de **La Serena** en el valle de Coquimbo, por orden de Valdivia.

En Perú, mientras tanto, se iniciaba un nuevo conflicto. Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco, se había rebelado contra el rey y este había enviado a un representante, Pedro de La Gasca, a solucionar el problema. Esperando obtener algún beneficio para su causa, en 1547 Valdivia viajó a Perú para ponerse bajo las órdenes de La Gasca. Al resultar este victorioso, Valdivia recibió el **título de Gobernador de Chile** en el año 1548 y una gran cantidad de bienes para seguir con su conquista.



Un momento clave en el ataque de Michimalonco a Santiago, fue cuando la española Inés de Suárez cortó la cabeza de unos caciques que tenían prisioneros y las arrojó donde estaban combatiendo los indígenas. Esto los desconcertó y provocó que se dispersaran. Óleo de J. Manuel Ortega, 1897.



Para poder ir a Perú y no llegar con las manos vacías, Valdivia planeó una estrategia. Anunció que autorizaba a quien quisiera a viajar al Perú con él y llevarse las riquezas reunidas. Hizo registrar todos los caudales y, mientras ofrecía una fiesta de despedida, zarpó en “el Santiaguillo” hacia el Perú llevándose todos los bienes.

Actividades de aprendizaje

1. Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la información del paréntesis que permite completar su significado.
 - a) La ciudad de Santiago fue fundada en el valle del (río Mapocho / río Aconcagua).
 - b) En 1541 Pedro de Valdivia fue nombrado gobernador por (el rey de España / el cabildo de Santiago).
 - c) El problema más grave que debieron enfrentar los españoles en el primer año de la conquista fue (la falta de riquezas, especialmente de oro / el ataque de los indígenas liderados por Michimalonco).
 - d) El objetivo de la fundación de La Serena era (favorecer la comunicación terrestre con Perú / contar con un buen puerto para la navegación hacia Perú).
 - e) El beneficio que obtuvo Valdivia en su viaje a Perú en 1547 fue (recibir el título oficial de gobernador de Chile / contar con la nave “Santiaguillo” para traer refuerzos a Chile).

El inicio de la Guerra de Arauco

De regreso en Santiago, Valdivia y sus hombres emprendieron la conquista del sur avanzando hasta la desembocadura del río Biobío. La noche del 22 de febrero de 1550 los españoles se vieron atacados por un ejército indígena en el valle de Andalién. Una vez que lograron resistir el ataque, siguieron avanzando y asentaron un fuerte en la bahía de Penco, donde se fundó la ciudad de **Concepción** el 3 de marzo de ese mismo año.



Los conquistadores españoles eran hombres cuyo objetivo era dominar territorios, pues de sus éxitos dependían los premios o beneficios que obtendrían.

Los mapuches, por su parte, pertenecían a distintos grupos con sus propios líderes y eran celosos de su autonomía. Las destrezas guerreras eran muy importantes, pues en el combate los hombres demostraban su valor y obtenían posibilidades de ampliar su poder.

Vocabulario

Levantamiento: ocasión en que los distintos grupos mapuches se unían bajo el mando de un toqui o jefe militar y llevaban a cabo un ataque coordinado a las posiciones españolas.

El avance de las tropas españolas sirvió para reafirmar lo diverso del territorio que estaban conquistando, ya que se encontraron nuevas especies de animales y plantas, así como recursos minerales que aún no habían sido explotados. En estas tierras lluviosas y boscosas vivía, además, gran cantidad de indígenas que los españoles creían que podían someter a distintos trabajos. Comenzaron a dirigir la explotación de lavaderos de oro y a fundar fuertes y ciudades. De esta iniciativa surgieron las ciudades de **La Imperial**, **Valdivia**, **Villarrica** y **Los Confines** (Angol).

Sin embargo, la conquista era más aparente que real. Los españoles eran pocos, estaban dispersos en un extenso territorio que desconocían y la resistencia mapuche crecía. Los enfrentamientos no se hicieron esperar. Se iniciaba la **Guerra de Arauco**, una larga lucha armada por la disputa de un territorio que para unos era propio y que otros querían hacer suyo.

Los españoles debieron enfrentar ataques menores y “**levantamientos**”. En el primer gran levantamiento, liderado por Lautaro, se escribió el fin del gobierno de Valdivia. En el fuerte de Tucapel cayó prisionero y luego fue ajusticiado. Corría el mes de diciembre de 1553.

Actividades de aprendizaje

1. Clasifica las siguientes imágenes según correspondan a armas indígenas o españolas.

Cañón

Maza para desmontar jinetes

Alabarda para desmontar jinetes

Peto de cuero endurecido

Peto de metal

Boleadoras

Mazas de cuero de cerdo

Arcabuz

Lanzas y mazas de hierro

Lautaro y el primer levantamiento indígena

Con la muerte de Valdivia se produjo un quiebre en el proceso de la conquista de Chile. Entre los años de 1554 y 1557 sus compañeros se disputaron el derecho a sucederlo. Francisco de Villagra se encontraba en Concepción en la guerra contra los indígenas y todos los cabildos del sur lo nombraron gobernador. Por su parte, Francisco de Aguirre, que se localizaba en Santiago del Estero (actual Tucumán, Argentina), fue reconocido por el cabildo de La Serena, mientras Rodrigo de Quiroga fue nombrado Capitán General por el cabildo de Santiago.

Mientras tanto, la guerra se extendía y el levantamiento indígena continuaba. **Lautaro** lo lideraba y demostraba sus dotes estratégicas y sus conocimientos sobre el enemigo. Cuando niño había sido tomado prisionero por las huestes españolas y, con el nombre de Felipe, a los 16 años se había convertido en mozo de caballerizas al servicio de Valdivia. Desde esa posición aprendió las estrategias de guerra hispanas y conoció de cerca sus fortalezas y debilidades. Toda esta información la puso al servicio de su pueblo, lo que le permitió obtener importantes victorias.

Entre sus triunfos destaca el logrado en la llanura de Marigüeñu, al sur de Concepción, donde derrotó a los españoles al mando de Francisco de Villagra, quienes debieron abandonar la defensa de aquella ciudad. Lautaro comenzó entonces a avanzar hacia el norte con el objetivo de atacar Santiago. Llegó incluso a cruzar el río Maule, pero Villagra logró detener las fuerzas mapuches en la batalla de Peteroa (1557), donde Lautaro encontró la muerte.

Lautaro propuso atacar a los españoles por oleadas sucesivas, de modo que siempre había guerreros que reemplazaban a los que estaban cansados, cosa que no podían hacer los españoles por su escaso número. Insistía también en la necesidad de derribar caballos y desmontar a los jinetes, tarea para la cual no se usaban lanzas ni flechas, sino mazas y lazos. Fragmento de un óleo de Fray Pedro Subercaseaux. Se encuentra en el despacho de trabajo del Comandante en Jefe del Ejército, primera mitad del siglo XX.

¿Sabías que...

Pedro de Valdivia había escrito en su testamento que cuando él muriese, Gerónimo de Alderete debía reemplazarlo en su cargo. Sin embargo, al morir Valdivia, Gerónimo de Alderete se encontraba en España y murió en el viaje de regreso. No obstante, durante su estadía en España consiguió que el rey Carlos V reconociera el **Estrecho de Magallanes** como límite austral del Reino de Chile.



Actividades de aprendizaje

1. A partir de los contenidos y del siguiente texto, señala de qué modo el paisaje de la zona sur influyó en el desarrollo de la Guerra de Arauco.

“La insistencia de la lucha por parte de los araucanos se debió a circunstancias especiales que los favorecieron. El marco geográfico era un factor de presencia insoslayable. La cordillera de Nahuelbuta, con su gruesa barrera de cumbres, y la cordillera de los Andes, ofrecían refugios que jamás podrían alcanzar los conquistadores. Los ríos interponían sus aguas corrientosas y en los llanos se extendían pantanos (...), suficientes para detener a la caballería e inmejorables para desvanecerse a pie en caso de persecución. No era menos útil la selva apretujada de árboles, helechos y arbustos, que ofrecían en todas partes escondrijos para estar al acecho. Los caballos no podían penetrar el bosque, quedaban paralizados mientras los jinetes con su lanza se enredaban en las ramas y colgajos vegetales”.

Fuente: Sergio Villalobos: *Historia de los chilenos*. Tomo I. Santiago: Editorial Taurus, 2006.

Vocabulario

Cahuín: en el pueblo mapuche, reunión de una comunidad para resolver un problema y discutir las acciones a seguir. En dicha reunión se escuchaba la opinión de todos los jefes y se acostumbraba acompañarla con comidas y bebidas.



En la batalla de Lagunillas fue tomado prisionero Galvarino a quien se le cortaron las dos manos y luego se le liberó como advertencia al resto de los mapuches. Por su valentía, fue nombrado cacique y luchó junto a Caupolicán en las batallas siguientes, hasta que ambos encontraron la muerte en Pilmaiquén.



En 1587 el corsario inglés Francis Drake (1540-1596) cruzó el estrecho de Magallanes y atacó la Isla Mocha y luego Valparaíso, donde se apoderó de un barco y de los productos de las bodegas del puerto. Por último atacó La Serena donde fue resistido por sus pobladores. Óleo de Marcus Gheeraerts el joven, siglo XVI.

5

Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista

Las disputas acerca de los sucesores de Valdivia fueron resueltas por el virrey del Perú quien nombró a su hijo **García Hurtado de Mendoza**, de tan solo 21 años de edad. Llegó en 1557 al puerto de Coquimbo donde se hizo reconocer como gobernador y envió parte de sus tropas por tierra.

Luego se asentó en la isla Quiriquina, en la costa de Concepción, y al llegar al continente se propuso la tarea de repoblar los pueblos y fuertes abandonados tras los ataques de Lautaro y sus tropas. En la comitiva del gobernador venía el poeta **Alonso de Ercilla y Zúñiga**, quien dejó testimonio de la valentía y capacidad militar de los mapuches en su obra “La Araucana”.

García Hurtado de Mendoza comenzó a avanzar hacia el sur repoblando Concepción, Imperial, Villarrica y Valdivia, y además fundó Cañete y Osorno. **Caupolicán**, cacique de Pilmaiquén, era el nuevo líder de las fuerzas mapuches. Menos estratega que Lautaro, pero con igual decisión, enfrentaba cualquier intento hispano de recuperar los territorios del sur. En las ciénagas de Lagunillas se enfrentó a los españoles, donde murió gran parte de su tropa. Fue tomado prisionero en un **cahuín** en Pilmaiquén, siendo ejecutado públicamente por los españoles.

Finalizado el gobierno de García Hurtado de Mendoza (1561) la guerra continuó, manteniendo una fuerte tensión y obligando a grandes gastos en defensa. Los españoles persistieron porfiadamente en el territorio mapuche, haciendo de la guerra un conflicto sin fin y continuando con las exploraciones y la fundación de ciudades.

Al peligro que significaba la resistencia mapuche para los españoles, se agregó el ataque de piratas y corsarios. Los **piratas** eran salteadores del mar que robaban por cuenta propia y para su beneficio particular. Los **corsarios**, en cambio, eran particulares que obtenían del gobierno de su país una “patente de corso”, es decir, un permiso especial para atacar a los Estados enemigos.

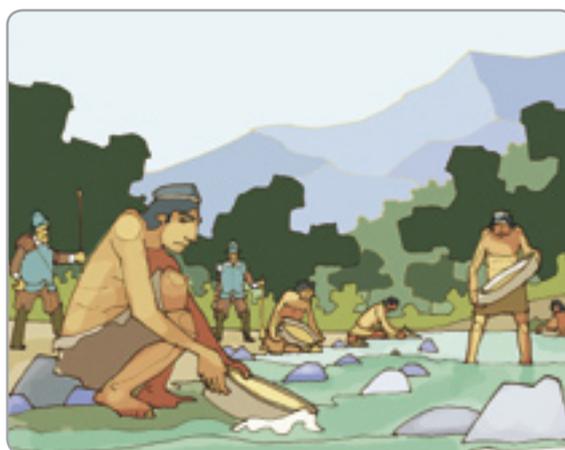
A raíz de los conflictos de España en Europa con los reinos de Inglaterra, Holanda y Francia, se hicieron habituales las expediciones de corsarios ingleses, holandeses y franceses que saqueaban los puertos americanos y capturaban los barcos del comercio controlado por los españoles. Los beneficios de los pillajes se repartían entre los corsarios y el gobierno respectivo. En Chile, los corsarios asolaron los puertos de Valparaíso, Quintero y Coquimbo. Estas incursiones hacían ver la importancia de controlar el estrecho de Magallanes y de fortificar lugares estratégicos de la costa.

Los problemas no solo se limitaron a los constantes conflictos armados entre indígenas y españoles y a los ataques de los corsarios. Como toda sociedad organizada, los españoles debían contar con sistemas productivos para obtener recursos. Si bien su gran interés era obtener oro, también debían alimentarse y vestirse.

Las continuas guerras afectaban las actividades económicas que se desarrollaban en la zona del conflicto. Aunque la guerra no afectaba directamente a la zona central, había que incurrir en gastos para sostenerla. Por otra parte, los españoles también se vieron perjudicados por el hecho de que utilizaban el trabajo de los indígenas a través del sistema de la encomienda (ver página 144) y el número de indígenas comenzó a reducirse gravemente debido a los malos tratos y al contagio de enfermedades.

La economía de los indígenas también tuvo graves inconvenientes. Sus cultivos eran arrasados en cada conflicto bélico con los españoles y la población se veía afectada por la guerra, la toma de prisioneros y las enfermedades.

La difícil situación de los mapuches no debilitó sus ansias de resistir y expulsar a los españoles de su territorio. A fines del siglo XVI tuvo lugar un **gran levantamiento** dirigido por el toqui **Pelantaru**. Corrían los últimos días de diciembre de 1598 y el gobernador Martín García Oñez de Loyola se enteró de que Angol estaba siendo amenazada. Se dirigió allí desde La Imperial e hizo campamento en las orillas del río Lumaco, en un sitio denominado Curalaba. Al amanecer del día 23 fue atacado por sorpresa por Pelantaru y su tropa; el gobernador fue muerto y su ejército derrotado. Luego de esa victoria las fuerzas indígenas continuaron con su avance, obligando a los españoles a abandonar las ciudades al sur del río Biobío.



Uno de los primeros lavaderos de oro explotados en Chile por los conquistadores fue el de Marga-Marga. Más adelante se explotaron lavaderos en territorio mapuche.

¿Por qué crees que el trabajo en los lavaderos de oro generó resistencia por parte de los indígenas?

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, investiguen y construyan la portada de un periódico donde se relate algún hecho importante protagonizado por los siguientes líderes mapuches: Lautaro, Caupolicán, Galvarino y Janequeo.
2. ¿Qué elementos destaca Alonso de Ercilla en las siguientes estrofas de "La Araucana"?

Chile, fértil provincia y señalada
 en la región antártica famosa,
 de remotas naciones respetada
 por fuerte, principal y poderosa;
 la gente que produce es tan granada,
 tan soberbia, gallarda y belicosa,
 que no ha sido por rey jamás regida
 ni a extranjero dominio sometida.

Es Chile norte sur de gran longura,
 costa del nuevo mar, del Sur llamado,
 tendrá del este a oeste de angostura
 cien millas, por lo más ancho tomado;
 bajo el polo Antártico en altura
 de veinte y siete grados, prolongado
 hasta do el mar Océano y chileno
 mezclan sus aguas por angosto seno.

Y estos dos anchos mares que pretenden pasando de sus términos, juntarse, baten las rocas y sus olas tienden, mas les es impedido el allegarse; por esta parte al fin la tierra hienden y pueden por aquí comunicarse. Magallanes, Señor, fue el primer hombre que abriendo este camino le dio nombre.

Alonso de Ercilla: *La Araucana* (1574). Madrid: Editorial Porrúa, 1962.

Por falta de pilotos, o encubierta causa, quizá importante y no sabida, esta secreta senda descubierta quedó para nosotros escondida; ora sea yerro de la altura cierta, ora que alguna isleta, removida del tempestuoso mar y viento airado, encallando en la boca, la ha cerrado.

Ciudades y fuertes fundados durante la Conquista

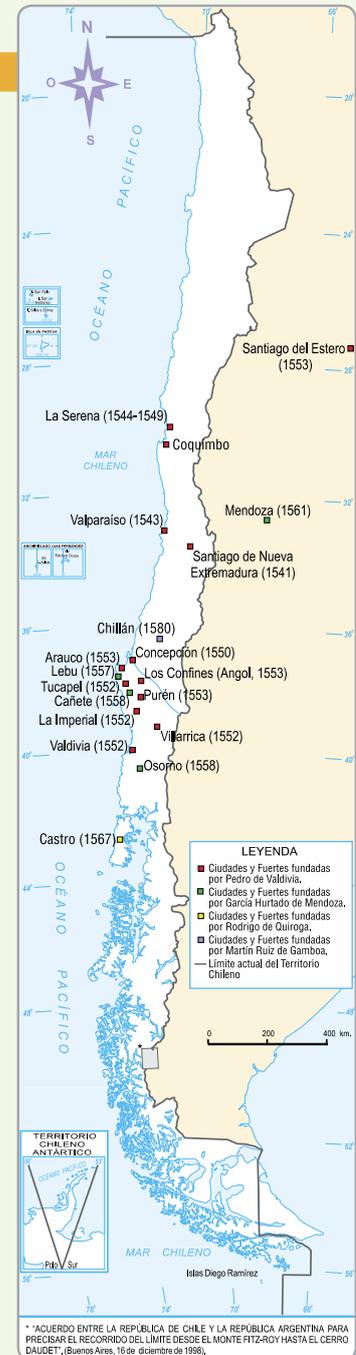
3. Trabajando con un mapa actual de Chile, y según la información entregada, responde:
 - a) ¿Existen todavía las localidades que aparecen en el mapa de la derecha? ¿En qué región se encuentran? ¿Cuáles no pertenecen a Chile actual?
 - b) ¿Por qué las fundaciones de ciudades y fuertes se concentraron al sur del río Biobío?
4. Las costas chilenas debieron enfrentar los ataques de corsarios y piratas ingleses y holandeses que asolaron los puertos de Valparaíso, Quintero y Coquimbo. Lee el siguiente documento y luego responde las preguntas:

“(…) La reina Isabel de Inglaterra mandó armar cinco navíos para que pasase Francisco Drake, Caballero inglés, por el estrecho de Magallanes a infestar las costas del Mar del Sur. (...) Llegó Drake al puerto de Valparaíso en donde estaba una nave mercante cargada de vino y cuidada solo por 8 marineros españoles y 3 grumetes negros, quienes pensando que eran gente del Perú les enviaron una barca llena de regalos. Pero los ingleses los atacaron de improviso y encerrándolos a cuchilladas debajo de la escotilla tomaron posesión de la nave. (...) Saltaron luego los ingleses a tierra, saquearon las bodegas en que había mucho vino y tablas de alerce; profanaron la iglesia, despedazando las sagradas imágenes y robaron los santos vasos y ornamentos”.

Diego de Rosales: *Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1989.

- a) ¿Por cuál ruta accedían los corsarios y piratas a nuestras costas?
 - b) ¿Qué dificultades ocasionaban?
5. ¿Qué importancia tuvo para el pueblo mapuche y para los conquistadores el levantamiento de Pelantaru?

Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva: *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 2000.



Síntesis

LA CONQUISTA DE CHILE

se extiende entre **1535 y 1600**

se inició con la

EXPEDICIÓN DE DIEGO DE ALMAGRO (1535-1536)

Rumores acerca de abundantes riquezas en territorio chileno

Nueva oportunidad para los españoles que no habían alcanzado fama y fortuna

Interés de llegar por tierra al Estrecho de Magallanes

El conflicto previo de Almagro con Francisco de Pizarro

que estuvo motivada por

continuó con la

EXPEDICIÓN DE PEDRO DE VALDIVIA (1540)

Utilizar la ruta del altiplano y la cordillera

que significó la

Enorme mortandad en la travesía

Enfrentarse a belicosos indígenas

No encontrar el oro esperado

Retornar al Perú

que se caracterizó por

que se caracterizó por

Encontrar enormes dificultades para formar la hueste

Utilizar la ruta del desierto

Llegar al valle de Copiapó y tomar posesión del territorio en nombre del rey

el que fue bautizado como

Nueva Extremadura

iniciándose la

OCUPACIÓN ESPAÑOLA DEL TERRITORIO DE CHILE

a través de la

Fundación de ciudades

destacando la fundación de

Santiago (1541)

La Serena (1544)

Concepción (1550)

que gatilló la

Resistencia indígena

la cual detonó la

Guerra de Arauco

que continuó durante el

Período de la Colonia

cuyos hitos principales fueron

Dstrucción de Santiago (1541)

liderada por

Michimalonco

Primer levantamiento indígena (1553)

liderado por

Lautaro

significó

Muerte del gobernador Pedro de Valdivia

Intensificación de la Guerra de Arauco

Levantamiento de 1557

liderado por

Caupolicán

Levantamiento de 1598

liderado por

Pelantaru

dando paso a

Crónicas de una Conquista



Las fuentes documentales que nos permiten conocer distintos aspectos de la época de la Conquista de Chile corresponden a los relatos de los españoles que vinieron a estas tierras. No hay que olvidar que nos entregan su propia visión de los hechos, influidos, por supuesto, por las formas de pensar de la época en que vivieron. No existen documentos de los indígenas, puesto que no tenían un sistema de escritura, predominando entre ellos la transmisión oral.

La llegada de Pedro de Valdivia al valle del Mapocho

Por el mes de abril del año de mil quinientos treinta y nueve me dio el Marqués la autorización, y llegué a este valle de Mapocho al fin del año de 1540. Luego fui a hablar a los caciques de la tierra, y con la gran comitiva que llevábamos, creyeron que éramos una gran cantidad de cristianos, y vinieron los caciques de paz y nos sirvieron cinco o seis meses bien, y esto hicieron por no perder sus comidas, que las tenían en el campo, y en este tiempo nos hicieron nuestras casas de madera y paja con el ejemplo que les di, en un sitio donde fundé esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, en nombre de Vuestra Majestad, en este dicho valle (...).

Adaptación de Carta de Pedro de Valdivia al Emperador Carlos V, 4 de septiembre de 1545.

El ataque de Michimalonco

(...) Quilacante Inga (...) juzgó escaparse dando aviso a Michimalonco de como Valdivia estaba ausente y lejos de la ciudad, (...) los que en ella había dejado Valdivia eran viejos desarmados, sin municiones ni caballería, y que si les daba un asalto de noche los cogía a todos descuidados (...). Michimalonco con este aviso salió a las voladas con diez mil indios, avisando a los demás que le fuesen siguiendo (...) y sitiándose con las sombras de la noche a una legua de la ciudad (...). Acometió Michimalonco a la ciudad después de haber hecho un parlamento animoso a sus soldados (...) ordenando que dos horas antes del alba entrasen cuatro mangas; que las tres acometiesen a la plaza a quemar las mayores casas y la otra a la del General y a la cárcel: acometieron con esta orden hasta seis mil flecheros y honderos con gran silencio y se pusieron con un capitán de Colina en la parte que les fue señalada para, a la primera seña, acometer por donde ahora es Santa Lucía, en cuya parte los centinelas españolas, que estaban vigilantes, sintiendo estruendo tocaron arma (...).

Diego de Rosales, (1603-1677): *Historia general del reyno de Chile*, Flandes indiano. Valparaíso, Imprenta de El Mercurio: 1877-1878.

Los caballos de los indígenas

Les dicen a los caballos que miren lo que hacen, que de allí en adelante, no han de correr, sino volar, y al pasarlos la carrera, al hacer las escaramuzas y al ejercitarlos, les ponen en la boca las plumas de estos pájaros y de otros que vuelan con velocidad, para que por el resuello se les entre la ligereza. Y ellos también usan de llevar a la guerra de estas plumas de pájaros para el mismo fin de hacerse ligeros (...).

Diego de Rosales (1603-1677): *Historia General del Reino de Chile*, Flandes Indiano. Santiago: Editorial Universitaria, 1969.

Prisión y muerte de Pedro de Valdivia

(...) Esto fue que estando Valdivia en presencia del general Caupolicán, pidiéndole la vida con promesas de que se iría del reino con todos los españoles, sin aguardar mas (...) levantó una gran porra que tenía en las manos y la descargó con gran furia sobre el infeliz Valdivia haciéndole pedazos la cabeza, a cuya imitación el indio Lautaro atravesó la lanza por el cuerpo (...) estando los indios con extraordinario regocijo viendo en sus manos al gran capitán de los españoles, hicieron con él muchas fiestas por burla y escarnio, y por remate trajeron una olla de oro ardiendo y se la presentaron, diciéndole: pues tan amigo eres del oro, hártate ahora de él, y para que lo tengas más guardado, abre la boca y bebe este que viene fundido, y diciendo esto lo hicieron como lo dijeron, dándose a beber por fuerza, teniendo por fin de su muerte lo que tuvo por fin de su entrada en Chile (...).

Pedro Mariño de Lobera. *Crónica del reino de Chile*: En: *Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos a la historia nacional*: Imprenta del Ferrocarril, Santiago, 1861.

Descripción del reino de Chile

Es el reino de Chile y la tierra de la manera de una vaina de espada, angosta y larga. Tiene por una parte la Mar del Sur y por la otra la Cordillera Nevada (...). La cordillera está nevada todo el año (...) Tiene muchos ríos, que corren desde la Cordillera Nevada a entrar en la Mar del Sur, de mucho agua, en los cuales no se halla oro, mas hállase en otros ríos menores, en donde se saca. Son las mejores aguas que se cree haber en el mundo y más sanas; y es la tierra de tan buenos aires y tan sanos que no se ha visto enfermar nadie por ellos (...) cógese mucho trigo, cebada, y todas las demás legumbres de España se dan muy bien: dánse las frutas y los árboles mejor que en España (...). Críanse buenos caballos, mucho ganado de toda suerte, lanas muchas y muy buenos colores para tinta. La mar y la costa tiene grandes pesquerías, buenos puertos para navegantes.

Alonso de Góngora de Marmolejo (1524 -1576). *Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año 1575*. En Gonzalo Izquierdo: *Historia de Chile*, tomo I. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1989.

ANÁLISIS

1. ¿Qué información nos entregan los documentos n° 1 y n° 2 acerca de las diferentes actitudes que tuvieron los indígenas del valle del Mapocho con los españoles? ¿Por qué crees que hubo un cambio de actitud? ¿A qué acontecimiento hace mención el relato de Diego de Rosales?
2. ¿Qué versión entrega Mariño de Lobera sobre la muerte de Valdivia? ¿Qué referencia hace al oro?
3. ¿Qué aspectos de la geografía de nuestro territorio y sus posibilidades destaca Alonso de Góngora y Marmolejo? Si tuvieras que describir la realidad actual de nuestro país, ¿qué parte del texto mantendrías igual y cuál cambiarías?
4. Los españoles trajeron los caballos a América y, sin embargo, se transformaron en un excelente medio de combate para los mapuches. ¿Cómo crees que consiguieron hacerlo? Describe con tus palabras lo que relata Diego de Rosales al respecto en el tercer documento.
5. Hay que considerar que estas fuentes son un testimonio de la visión española del proceso de conquista. ¿Cómo crees que habrán descrito los indígenas a los españoles en cada uno de los casos presentados? Fundamenta.

Autoevaluación

- 1 Lee atentamente cada una de las descripciones o definiciones que se presentan a en la columna A y determina el concepto o nombre de la columna B que le corresponde. Elabora una definición o descripción de los términos que no sean utilizados.

COLUMNA A

1. _____ Título con que contaba Diego de Almagro y que lo autorizaba a emprender la expedición a Chile.
2. _____ Lugar donde murió Diego de Almagro.
3. _____ Miembro de la expedición de Almagro a Chile y que tuvo el primer enfrentamiento con el pueblo mapuche.
4. _____ Líder indígena que se rebeló contra Valdivia y sus hombres y el 11 de septiembre de 1541 incendió la ciudad de Santiago.
5. _____ Lugar estratégico ubicado al sur del continente y que los gobernadores querían alcanzar para evitar las incursiones de otros europeos.
6. _____ Poeta español que vino a Chile y exaltó la valentía del pueblo mapuche en su poema épico "La Araucana".
7. _____ Ciudad fundada por los españoles al norte de Santiago para facilitar las comunicaciones con el Perú.
8. _____ Unión de grupos mapuche bajo un toqui para llevar ataques coordinados a las posiciones españolas.
9. _____ Líder mapuche cuya actuación significó el fin del período de la Conquista.

COLUMNA B

- a) Adelantado
- b) Pelantaru
- c) Río Biobío
- d) Alonso de Ercilla y Zúñiga
- e) Copiapó
- f) Cahuín
- g) Estrecho de Magallanes
- h) Teniente de gobernador
- i) Gómez de Alvarado
- j) Michimalonco
- k) Levantamiento
- l) García Hurtado de Mendoza
- m) Cuzco
- n) La Serena
- ñ) Caupolicán

- 2 La Guerra de Arauco fue un conflicto que marcó la época de la Conquista de Chile. Imagina que eras un español o un mapuche de la época y explica tu posición ayudándote por un orden como el siguiente.

Soy mapuche y por eso (redactar argumentos que expliquen la resistencia de este pueblo).

Podemos ganar esta guerra porque (señala aspectos en que los indígenas tenían superioridad sobre los españoles).

Soy español y por eso (redactar argumentos que explíquenle afán de insistir en la conquista de territorios).

Podemos ganar esta guerra porque (señala aspectos en que los españoles tenían superioridad sobre los mapuche).

3 Lee cada una de las siguientes afirmaciones y determina si es verdadera (v) o falsa (F). Corrige, si es necesario, la información que aparece destacada.

- a) ____ La expedición organizada por Diego de Almagro a Chile fue llamada “la Flor de las Indias” **por su gran magnitud.**
- b) ____ Los incas estimularon a Almagro a viajar a Chile para que se alejara del Cuzco, ya que **eran partidarios de Pizarro.**
- c) ____ La gran dificultad de la expedición de Diego de Almagro a Chile fue **el cruce del desierto de Atacama.**
- d) ____ Una de las razones que motivó el regreso de Almagro y sus hombres fue **la inexistencia de las cantidades de oro y plata que esperaban encontrar.**
- e) ____ A Pedro de Valdivia le costó reclutar gente para su expedición, debido a **la mala experiencia de la expedición de Almagro.**
- f) ____ Valdivia fue nombrado gobernador interino de Chile por **Francisco Pizarro.**
- g) ____ La primera ciudad fundada por los españoles en nuestro territorio fue **Santiago.**
- h) ____ Valdivia encontró oposición de los indígenas **solamente al sur del río Biobío.**
- i) ____ La Guerra de Arauco se inició cuando **los mapuches avanzaron hacia el norte del río Biobío a atacar las instalaciones españolas.**
- j) ____ La principal motivación económica de los españoles en territorio mapuche era **la posibilidad de contar con buenas tierras para la agricultura.**
- k) ____ En las decisiones tácticas tomadas por Lautaro para enfrentar a los españoles, fue de gran importancia **haber convivido con ellos.**
- l) ____ Durante el siglo XVI los gobernadores que sucedieron a Pedro de Valdivia tomaron la actitud de **evitar los enfrentamientos con el pueblo mapuche.**
- m) ____ La victoria mapuche en Curalaba tuvo como consecuencia el **abandono de las ciudades españolas al sur del río Biobío.**
- n) ____ Un problema que debieron enfrentar los españoles durante el siglo XVI fue el ataque de piratas y corsarios **portugueses, italianos y alemanes.**

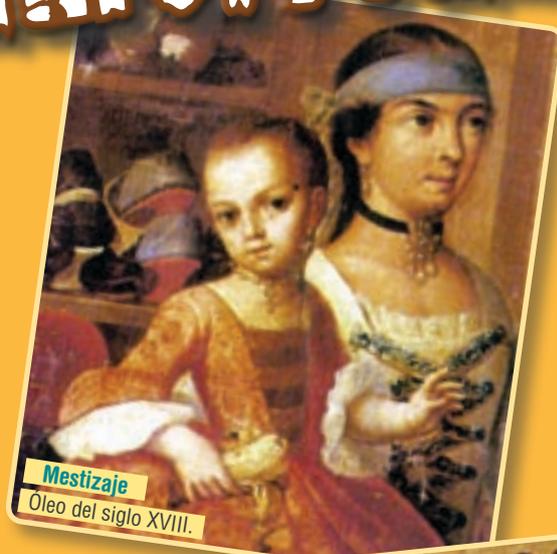
4 Completa un esquema como el siguiente, señalando tu opinión respecto al aprendizaje que has logrado con respecto a los siguientes temas.

	Lo comprendo parcialmente	Lo comprendo bien	Soy capaz de explicarlo a un compañero
Las diferencias entre las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia.			
Los motivos que explican la larga duración del período de la Conquista en Chile.			
Los problemas que debían enfrentar los españoles durante este período.			
Los problemas que debían enfrentar los indígenas durante este período.			
La estrecha relación de la Conquista de Chile con el Perú.			

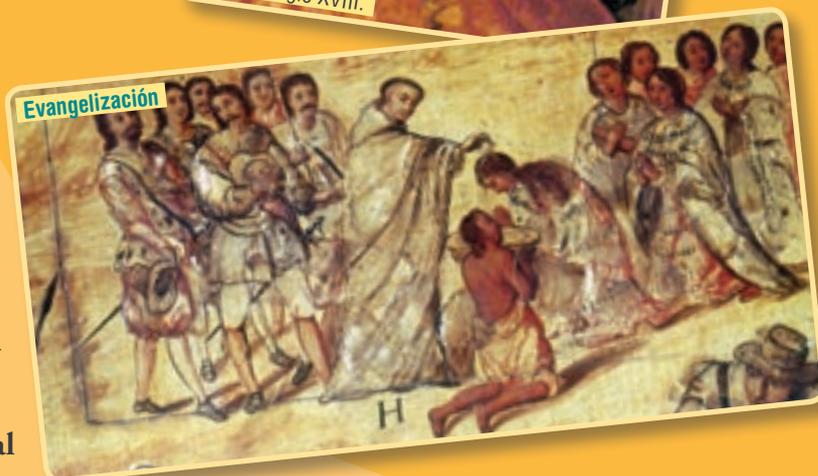
La sociedad colonial americana

Los españoles vinieron para quedarse. Por eso, después del Descubrimiento y Conquista de América se inició la Colonia, un período en que los españoles se establecieron en el territorio americano con el propósito de imponer su dominio, lo cual consideraban legítimo ya que el Papa había entregado estos territorios a la Corona y le había encargado la misión de evangelizar a sus habitantes. En este largo período, que abarca en términos generales los siglos XVII y XVIII, la América hispana fue un dominio del rey de España, quien nombraba funcionarios que gobernaban y administraban el territorio en su nombre.

Podría parecer que en el período colonial los españoles simplemente impusieron sus modos de organización. Aunque esto es cierto, además surgió un nuevo orden en los ámbitos político, económico, social y cultural, que fue el resultado de la fusión de culturas, con aportes americanos, europeos y africanos. De esta fusión nacieron los pueblos americanos, nuestra América mestiza de hoy.



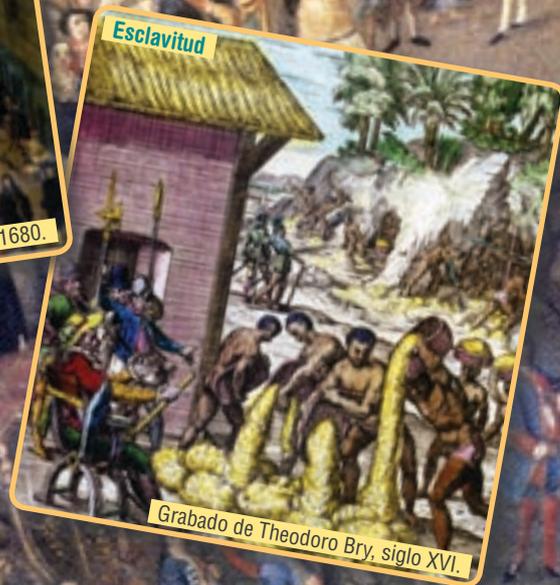
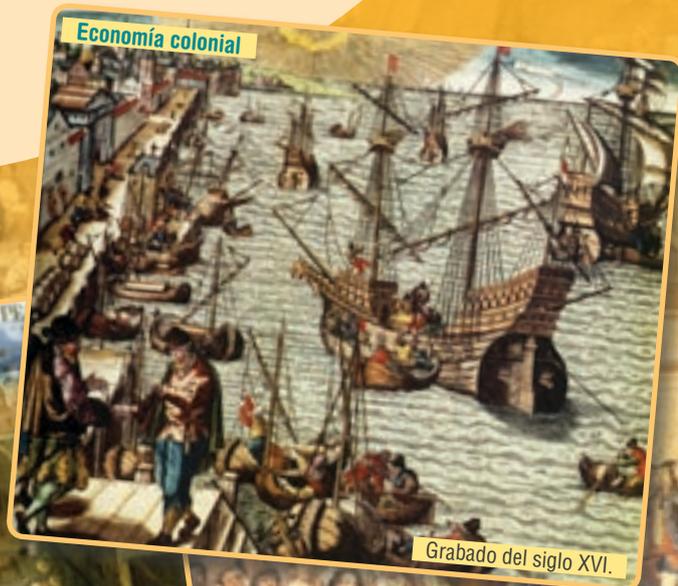
Mestizaje
Óleo del siglo XVIII.



Evangelización

PRINCIPALES TEMAS:

- El dominio político y las instituciones de gobierno.
- El dominio económico y el monopolio comercial.
- La economía colonial.
- La sociedad colonial.
- El papel de la Iglesia Católica en el mundo colonial.



Paso del Virrey

- ¿Qué es el mestizaje? ¿Por qué se considera uno de los resultados fundamentales del proceso de colonización española en América?
- ¿Qué elementos de la Colonia crees que aún forman parte de nuestra identidad latinoamericana?
- ¿Cómo crees que los españoles lograron evangelizar a los indígenas?
- ¿Qué situaciones de injusticia piensas que tuvieron lugar en el período colonial?
- Inventa una breve frase que explique cada una de las imágenes.

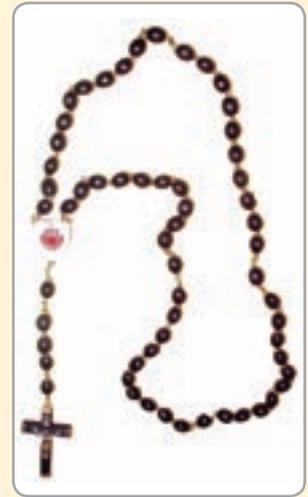
Actividad inicial

Las huellas del pasado colonial americano

La época colonial nos parece muy distante, sobre todo en estos tiempos en que existen ansias de modernidad. Sin embargo, las costumbres permanecen vivas durante largo tiempo y, aunque pasen siglos, algunas siguen acompañándonos. Lo mismo ocurre con las cosas materiales. Hay objetos que fueron típicos de la época colonial en América y que hoy, a pesar de tanta novedad tecnológica, siguen utilizándose. En varios aspectos, el mundo colonial de los siglos XVII y XVIII está más cerca de los que pensamos.

- 1 Reunidos en parejas, observen las imágenes que representan objetos de la vida cotidiana de la época colonial y realicen las siguientes actividades:
 - Basados solo en sus conocimientos, señalen el nombre de los objetos que se presentan y cuál es el uso que se les da. ¿Cuántos reconocieron?
 - Pongan sus respuestas en común con otra pareja y, en lo posible, completen los datos que les faltan. Si es necesario pueden pedir ayuda a otros grupos o consultar a otras personas.
 - Una vez que tengan la información completa, respondan: ¿han utilizado alguno de estos objetos?, ¿cuáles de ellos creen que aún se utilizan?, ¿en qué ocasiones o lugares?, ¿por qué creen que mantienen su vigencia?
 - Para cada uno de los objetos representados, deben señalar algún objeto de la época actual que cumpla con su misma función. Elijan cuatro objetos con sus equivalentes modernos y dibújenlos en el cuaderno. ¿Existen algunos objetos que no han sido reemplazados? ¿Cuáles?





2 ¿Qué pueden señalar respecto de la permanencia de parte de la cultura colonial en el presente?

1

El dominio de la Corona española en América

Vocabulario

Colonizar: proceder a la ocupación y al poblamiento de un territorio por parte de un grupo de personas provenientes de otro lugar.

¿Sabías que...

En la época colonial, para referirse a nuestro continente se usaban denominaciones como **Nuevo Mundo** o **Las Indias**. Este último término se usó desde el viaje de Colón, quien creyó llegar a la India. Sabiendo que no era tal, se diferenciaba señalando que eran las Indias occidentales.

¿Qué entendemos por Colonia?

Se denomina **Colonia** al período posterior a la Conquista y durante el cual la América sometida por los españoles fue un dominio del rey de España. Los descendientes de los conquistadores permanecieron en América, y a ellos se sumaron miles y miles de españoles que vinieron a **colonizar** y que se establecieron en el territorio americano provocando profundas transformaciones en el orden político, económico, social y cultural. En gran parte de América el período colonial se inició a mediados del siglo XVI, una vez consolidada la conquista, y se extendió hasta el proceso de emancipación a comienzos del siglo XIX.

El dominio político: las instituciones de gobierno

Para asegurar su dominio en América y mantener la autoridad sobre sus habitantes, la Corona española creó varias instituciones de gobierno que estaban bajo el control del **rey**, cuya voluntad era siempre la última palabra. Algunas estaban establecidas en España y otras en América.

Administración colonial en América en el siglo XVIII



La Corona española controlaba a sus funcionarios en América. Si llegaban noticias de alguno que estuviera cometiendo irregularidades o alguna falta grave, el rey enviaba a un visitador con amplios poderes para corregir la situación. Además de las **“visitas”**, que eran extraordinarias, existían los llamados **“juicios de residencia”** destinados a investigar cómo había sido el desempeño de los funcionarios una vez que terminaban su período. Así, por ejemplo, un virrey o un gobernador podía ser acusado públicamente por sus errores o acciones indebidas. Si se determinaba la culpabilidad del funcionario, debía pagar una multa y hasta podía ser expulsado del servicio al rey. Los juicios de residencia también servían para saber quiénes habían cumplido bien con sus funciones y premiarlos con puestos superiores.

* Los virreinos de Nueva Granada y Río de la Plata fueron creados en el siglo XVIII.

Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva: *Atlas de historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 2002.

En España

Rey: máxima autoridad. En los siglos XVI y XVII los reyes pertenecieron a la familia de los Habsburgo y en el siglo XVIII a la familia de los Borbones. Ningún rey español visitó América.

La Casa de Contratación: creada en 1504, era el organismo encargado del comercio entre España y América y de controlar también el flujo de pasajeros que iban y venían de las Indias.

El Consejo de Indias: creado en 1524, era el organismo que aconsejaba al rey en los asuntos de Indias (América). Le proponía leyes para el Nuevo Mundo y candidatos para ocupar los cargos de gobierno. Era también el máximo tribunal de justicia y dictaba las normas sobre el trato a los indígenas.



Rey.



Casa de Contratación.



Consejo de Indias.

En América

Los virreyes: eran los representantes del rey en América. Gobernaban en su nombre extensos territorios llamados virreinos y debían mantener la autoridad española, preocuparse de la defensa de la región a su cargo y de la expansión de la fe católica.

Los gobernadores: gobernaban territorios más pequeños que los virreinos y que dependían militar y políticamente de estos. Duraban de 3 a 5 años en su cargo. En lugares estratégicos y en regiones donde los indígenas se mantenían en estado de guerra, los gobernadores recibían también el título de Capitán General por el hecho de ser la máxima autoridad militar.

La Real Audiencia: recibía este nombre cada uno de los tribunales de justicia que funcionaban en América, ya sea en los virreinos o en las gobernaciones. Eran presididos por el virrey o gobernador respectivo y se componía de cuatro oidores y un fiscal.



Virrey.



Real Audiencia.

El cabildo: existía un cabildo en cada ciudad. Era la única institución elegida por los vecinos. Sus atribuciones eran amplias y en la práctica era el centro que recogía las inquietudes y el quehacer de las ciudades. Estaba compuesto por **dos alcaldes** que dirigían la vida de la ciudad y presidían el Cabildo. Su atribución más importante era administrar justicia en primera instancia en lo civil y en lo criminal; **los regidores** que ejercían el gobierno de la ciudad; **el alférez real** que se encargaba de llevar el pendón real en las ceremonias públicas y tenía el mando de las milicias del Cabildo; **el alguacil** que se encargaba de hacer cumplir los acuerdos del Cabildo, perseguir los juegos prohibidos, practicar detenciones, hacer la ronda de la ciudad, etc.; **el fiel ejecutor** que era el encargado de los abastos de la ciudad, de fijar los precios, de controlar las pesas y medidas y de todo lo relativo al aseo y ornato de la ciudad; **el procurador general** que debía intervenir en todos los casos de venta, composición y repartimiento de tierras y solares; y **el escribano** que se encargaba de llevar el libro de acuerdos del Cabildo.



Gobernador.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se nombraban y controlaban las autoridades de gobierno en América?
2. ¿Cuál era la institución encargada de preparar las leyes en América?
3. Hasta el siglo XVII existieron solamente los virreinos de Nueva España (México) y de Perú. ¿Cuáles fueron los dos virreinos que se crearon en el siglo XVIII?
4. ¿Por qué algunos gobernadores tenían además el título de capitán general?
5. ¿Qué era la Real Audiencia y qué papel cumplía el virrey o el gobernador en ella?
6. ¿Quiénes podían acceder a cargos públicos en el cabildo?

El dominio económico: el monopolio comercial

Otra clara manifestación del dominio de la Corona española fue la imposición del **monopolio comercial**, que consistía en que los habitantes de la América hispana solo podían comerciar con barcos españoles autorizados y tenían prohibido hacerlo con otras naciones.

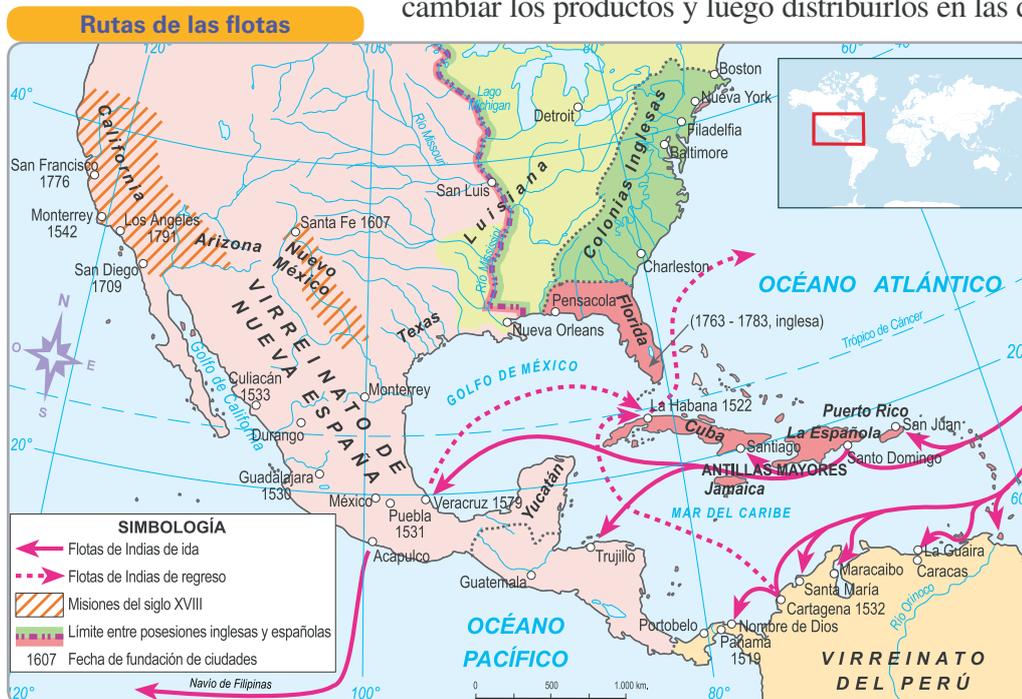
La Casa de Contratación tenía a su cargo el monopolio y organizaba el comercio con América por medio de un **sistema de flotas y galeones**. Se trataba de un conjunto de barcos que traían las mercancías a América y luego volvían a España con el tesoro real y los productos americanos, acompañados de barcos de guerra que los protegían de los piratas y corsarios.

Dos veces al año la flota zarpaba de Sevilla con destino a Cuba y La Española. Una parte se dirigía a Veracruz (México) y la otra a Cartagena de Indias (Colombia) y a Portobelo (Panamá). En esos lugares se realizaban grandes ferias donde llegaban los comerciantes del continente para intercambiar los productos y luego distribuirlos en las diferentes regiones. En

el caso de Chile la situación era más difícil. Como estaba muy lejos de los lugares donde se realizaban las ferias, en general eran los comerciantes peruanos los que viajaban a las ferias de Portobelo y luego regresaban con mercaderías que vendían en nuestras costas a un precio aún mayor.



Tesoro real encontrado en un barco español hundido en el Océano Atlántico por el ataque de corsarios ingleses.



Fuente: Mapa editorial.

Este sistema presentaba desventajas para los americanos. Por una parte, debían pagar los altos precios que los comerciantes cobraban por los productos que llegaban desde Europa, ya que eran los únicos que los vendían. Por otra parte, en ocasiones las flotas no llegaban, ya fuera por problemas en España o por el ataque de corsarios y piratas, y quedaban sin abastecerse de algunos productos hasta el año siguiente, o quizás durante más tiempo.

Como consecuencia de esta situación se hizo habitual el **contrabando**, es decir, un comercio ilegal que se realizaba en las costas, entre los americanos y barcos de otros países europeos.

En el siglo XVIII se instauró el sistema de los **navíos de registro** que podían viajar también vía Cabo de Hornos después de registrarse y ser autorizados en Cádiz.



Ilustración de un navío español.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué era la Real Audiencia y qué papel cumplía el virrey o el gobernador en ella?
2. ¿Qué era el monopolio comercial y qué institución lo tenía a su cargo?
3. ¿Por qué crees que los piratas y corsarios se interesaban más por atacar las flotas de regreso a España?
4. Lee el siguiente texto sobre “La feria de Portobelo” (Panamá) y responde las preguntas que se formulan a continuación:

“La feria de Portobelo fue una de las más resaltantes y atractivas actividades de la Colonia. (...) Grandes almacenes y celosos fortines rodeaban el poblado. Los barcos abrían sus bodegas ante la avidez de los comerciantes llegados del continente entero. (...) Afluían con sus recuas de mulas con alforjas para cargar las mercancías traídas por los galeones. (...) La feria duraba cuarenta días, (...) hasta en las riberas del mar se instalaban los compradores en tiendas de campaña. Los paños, lienzos, encajes, objetos diversos de Europa se mostraban en la vía pública. Las transacciones se hacían al aire libre. Luego los comerciantes, gentes de Perú, de Quito, de Nueva Granada, con sus recuas de mulas, se disponían a transponer los Andes en larguísimas caravanas para revender los productos de Europa en ciudades sudamericanas”.



Los puntos claves para el comercio entre España y América como Portobelo, debían de ser protegidos con fuertes.

Luis Alberto Sánchez: *Historia General de América*. Santiago: Editorial Ercilla, 1944.

- a) ¿Cuánto duraba la feria de Portobelo y qué importancia tenía para Chile?
- b) ¿Cómo llegaban a Portobelo los comerciantes que venían de regiones con costas en el océano Pacífico?
- c) ¿Por qué los españoles se preocuparon de hacer fuertes en Portobelo?

2

La economía colonial americana

Vocabulario

Tributo: contribución que se debe pagar a una persona o a un Estado.

¿Sabías que...

La **encomienda** era un premio que se otorgaba a los conquistadores por sus servicios a la Corona. Generalmente se acompañaba de la entrega de tierras.



La encomienda provocó una enorme mortandad de hombres, mujeres, niños y ancianos indígenas debido a los maltratos, las enfermedades y el hambre. En la imagen, una pintura mexicana del siglo XVI que muestra a un conquistador maltratando a los indígenas.

Los españoles eran una minoría pero se sentían con derechos sobre los territorios y pueblos indígenas conquistados. Una de sus grandes aspiraciones al venir a América era **vivir como señores**, es decir, poseer tierras y personas a su servicio. Se hicieron dueños de grandes propiedades rurales dedicadas a la agricultura y a la ganadería y también organizaron la explotación de minerales, todo ello utilizando el trabajo de los grupos sociales menos favorecidos.

Las formas de trabajo impuestas por los españoles

Los españoles no estaban autorizados a exigir a los indígenas que trabajaran para ellos ni menos aún esclavizarlos. La Corona española había señalado claramente que los indígenas eran súbditos y, por lo tanto, debían ser libres y pagar **tributo** al rey. Sin embargo, los españoles contaron con la mano de obra indígena a través del sistema de la encomienda, que se estableció desde muy temprano. Otro sistema de trabajo que se introdujo con posterioridad fue la esclavitud.

- **La encomienda:** se denomina así a un sistema mediante el cual un grupo de indígenas era designado o encargado a un español al que debían pagar los **tributos**, en vez de dárselos a la Corona. A cambio de ello, el español—convertido en encomendero—debía evangelizarlos y protegerlos. En la práctica, este sistema se desvirtuó: muchas veces los indígenas pagaban al encomendero, no con productos, sino trabajando para él.

Los encomenderos no siempre cumplieron con sus obligaciones. Transcurridos pocos años, algunos sacerdotes comenzaron a denunciar los abusos y maltratos que sufrían los indígenas encomendados. La Corona entonces dictó medidas de protección al indígena para suprimir el trabajo de mujeres embarazadas, niños y ancianos, evitar el maltrato y poner fin al servicio personal reemplazándolo por el pago de tributos en metal o productos, pero no tuvieron éxito en la práctica. Estos abusos provocaron la disminución de la población indígena.

- **La esclavitud:** cuando faltaron indígenas, la Corona autorizó la internación de **esclavos** negros que los portugueses traían desde África. Fueron utilizados para todo tipo de trabajos forzados, en minas, construcciones y en la agricultura, especialmente en las plantaciones tropicales. Los esclavos no fueron considerados ni respetados como seres humanos: se les vendía y compraba como si fueran mercancías, sin reconocer sus derechos ni su dignidad. La Corona no dictó medidas de protección y, en general, solo algunos sacerdotes se preocuparon de sus condiciones de vida.

Actividades de aprendizaje

1. Lee el siguiente documento y responde las preguntas que se formulan:

“Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, y (...) con muertes y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan oprimidos y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais, incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y creador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos no son hombres? ¿No tienen almas racionales? ¿No estáis obligados a amarlos como a vosotros mismos?”

Fray Antonio Montesino, 1511 (adaptado por los autores). En: Néstor Meza V. *Historia de la política indígena del Estado español en América*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1975.



Bartolomé de las Casas (1474 – 1566), fraile dominico que dedicó gran parte de su vida a la defensa de los indígenas y denunció en sus escritos las precarias condiciones y los abusos a los que eran sometidos por los españoles. Llegó a ser obispo de Chiapas (México). Su labor influyó notablemente en las medidas tomadas por la Corona para protegerlos. En su preocupación por el tema tuvieron gran influencia los sermones de fray Antonio Montesino. Retrato anónimo, siglo XX.

- ¿Qué abusos se cometían contra los indígenas encomendados?
- ¿Qué deberes de evangelización debían cumplir los encomenderos con los indígenas a su cargo? ¿Cumplían con estos deberes?
- ¿Con qué argumento defiende el autor los derechos de los indígenas?
- ¿Cuál fue la importancia de fray Bartolomé de las Casas?

2. Respecto de la esclavitud en América, responde:

- ¿De dónde provenían los esclavos y cómo llegaban a América?
- ¿Por qué motivo llegaron esclavos a la América hispana?
- ¿En qué actividades económicas fueron puestos a trabajar los esclavos?
- Investiga sobre Pedro Claver y cuál fue su relación con los esclavos de América.

Uno de los productos típicos de las plantaciones era la caña de azúcar. En ella se utilizaba mucha mano de obra esclava.





Potosí, patrimonio cultural de la humanidad. En 1545 fue descubierta una mina de plata en el cerro de Potosí (hoy Bolivia). Miles de personas acudieron al lugar. Grabado del siglo XVII.



La actividad minera

La búsqueda de oro y plata fue uno de los objetivos de los españoles que vinieron a conquistar América y este interés perduró durante todo el período colonial. Para la Corona española también era fundamental la extracción de metales preciosos pues a través del **quinto real** recibía de América una gran cantidad de oro y plata que le servía para sostener sus gastos en Europa. La minería fue, por lo tanto, una actividad de gran importancia en la economía colonial.

Cada centro minero que se establecía actuaba como un imán que atraía a gran cantidad de población, surgiendo una ciudad a su alrededor. Miles de indígenas y esclavos eran trasladados allí y obligados a trabajar en condiciones muy duras, lo que provocaba una gran mortandad.

Paralelamente, extensas zonas de matorrales y bosques eran devastadas, pues la actividad minera requería madera para alimentar los hornos que se usaban para fundir el mineral.

Las principales regiones mineras fueron el altiplano sudamericano con el rico **mineral de plata de Potosí** (Bolivia), y México, con las **minas de plata de San Luis**. Una parte de la plata extraída en América se enviaba a Europa en forma de lingotes, pero casi toda era transformada en moneda en el virreinato de México y Perú.

Vocabulario

Quinto real: impuesto que consistía en entregar a la Corona el 20% o quinta parte de los metales preciosos extraídos en América.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Por qué fue tan importante la actividad minera en el período colonial?
2. ¿Cuáles fueron las regiones mineras de América por excelencia?
3. El trabajo en las minas fue causa de mortalidad entre los indígenas que eran la principal mano de obra. De acuerdo al siguiente documento, ¿qué condiciones del trabajo explicarían esa mortalidad?

“(...) Trabajan allá adentro, donde es perpetua oscuridad sin saber poco ni mucho cuándo es día ni cuando es noche (...) también mucho frío, y un aire grueso (...) y sucede marearse (...) trabajan con velas (...) el metal es duro y sácanlo a golpes de barreta (...) después lo suben a cuestras por unas escaleras (...) suben de tres en tres (...) el delantero lleva una vela atada al dedo, para que vean (...) y suben tan grande espacio (...) cosa horrible”.

José de Acosta: *Historia Natural y moral de los Indias* (1590). México: FCE, 2006.
Mineros de Potosí. Grabado de Theodore de Bry, 1592.



La actividad agrícola y ganadera

Los españoles provenían de una cultura alimenticia basada en el trigo y en la carne de vacuno y de cerdo. Como estos alimentos no existían en América, desde los primeros años introdujeron los productos agrícolas y los animales de su dieta europea. Trajeron además ovejas, aves de corral y cabras. También introdujeron algunos productos tropicales con fines comerciales como la caña de azúcar y el café, que junto con el tabaco y el algodón (productos americanos), comenzaron a ser cultivados en grandes plantaciones, utilizando principalmente el trabajo de los esclavos.

Durante miles de años los pueblos indígenas habían practicado una agricultura y una ganadería que se adaptaba a las características naturales de cada territorio. Los españoles alteraron el uso del suelo; a través de las **mercedes de tierra** o de la compraventa, se hicieron dueños de grandes propiedades rurales —estancias y haciendas— y las destinaron a las plantas y animales introducidos.

Los indígenas quedaron con pequeños “paños de tierra”, donde continuaron con sus cultivos tradicionales y la cría de unos cuantos animales, incorporando también especies vegetales y animales traídas desde Europa.

Vocabulario

Merced de tierra: terreno que la Corona adjudicaba a un vecino. Solía incluir el solar urbano y un predio agrícola.



La introducción en América de nuevos productos agrícolas y de animales produjo un cambio en las costumbres alimenticias de los americanos. Grabado que representa la elaboración de la caña de azúcar en Brasil. Biblioteca Nacional, Río de Janeiro.

Actividades de aprendizaje

1. De acuerdo al tipo de ganado introducido por los españoles, ¿con qué productos que no había en el período prehispánico se podía contar en la América colonial?
2. Clasifica los siguientes productos agrícolas introducidos por los españoles, según se trate de frutas, legumbres, hortalizas o cereales. ¿Cuáles de ellos consumes habitualmente?



3. A partir de los contenidos, interpreta la siguiente imagen, por escrito en tu cuaderno, señalando el cambio en el uso del suelo que significó la economía colonial.

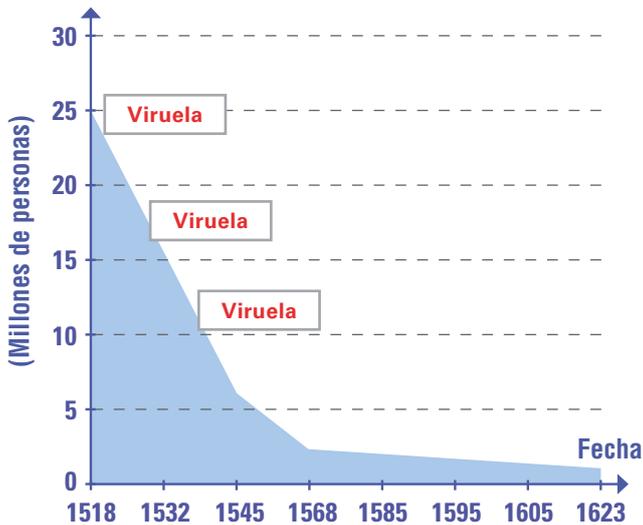


3

La nueva sociedad que surgió del encuentro

La colonización española tuvo como consecuencia la conformación de una sociedad diferente a la que existía en América antes del encuentro de ambas culturas.

Disminución de la población indígena en México Central



Fuente: Cook y Borah. Berkeley, 1963.

El dominio español y el retroceso indígena

Cuando los españoles llegaron a América, se asombraron de la gran cantidad de aborígenes que habitaban en el continente, así como de la diversidad de sus modos de vida. Al imponer su dominio sobre estos grupos y conquistar los territorios, participaron de un proceso que alcanzó en muchos lugares la característica de una catástrofe: la **disminución de la población indígena**.

Entre las razones que explican el descenso de la población indígena se cuentan las siguientes:

- Las **guerras de conquista** provocaron la muerte de miles de indígenas, lo que se acrecentaba con el uso de armas de fuego y la táctica de destrucción de los campos, que provocaba problemas de alimentación.
- El **contagio de enfermedades** fue, en ocasiones, más mortal que la guerra. Los indígenas no tenían defensas para algunas enfermedades que los europeos introdujeron al continente, como por ejemplo la viruela, y la situación se agravaba al encontrarse mal alimentados.
- Los **sistemas de trabajo** impuestos por los españoles provocaron una gran mortandad debido a las malas condiciones en que los indígenas debían trabajar, el horario excesivo y los maltratos, lo que se sumaba a la deficiente alimentación que recibían.
- La **separación de las familias** y la profunda **depresión** (“desgano vital”) que afectó a muchos indígenas, provocó la disminución de los nacimientos.
- El **mestizaje**, es decir, la unión con otros grupos étnicos que llegaron al continente, disminuyó la proporción de población indígena respecto a la población total.



"Entonces se difundió la epidemia: tos, granos ardientes, que queman". (Texto Nahuatl de 1528). La viruela fue una enfermedad que causó más mortalidad indígena que la guerra. Como ya sabes, su contagio fue fundamental en el proceso de conquista de los aztecas. Ilustración de época.

Una sociedad multiétnica

Con la llegada de los españoles y, más tarde, de los africanos, en América se reunieron tres grupos étnicos. Aunque los españoles establecieron una superioridad sobre los indígenas y los esclavos africanos, fue común que entre estos tres grupos se produjeran uniones de las que surgieron hijos que recibieron la denominación de **mestizos** (hijos de españoles e indígenas), **mulatos** (hijos de españoles y africanos) y **zambos** (hijos de indígenas y africanos). En ellos se fundían no solo rasgos físicos sino también idiomas, costumbres, hábitos y creencias.

En la sociedad colonial las diferencias sociales tenían estrecha relación con el color de la piel de las personas, así como con su situación económica, la que se manifestaba en la vestimenta, en las costumbres y en la forma de hablar, un reflejo del tipo de educación recibida.

El grupo de mayor prestigio estaba formado por los españoles y criollos ricos, al que se sumó un sector de los mestizos que habían alcanzado una buena posición económica. Constituían una minoría y sus miembros conformaban las aristocracias locales. Se trataba de familias que poseían enormes propiedades rurales, principalmente haciendas, y tenían además grandes casas en la ciudad, lugar donde destacaban por su influencia social y su participación en el cabildo respectivo.

La mayoría de la población correspondía a los grupos mestizos que habían surgido de la fusión étnica y cultural. Se hablaba de mestizos blancos y de mestizos de color, haciendo mención a la apariencia física de cada cual. Si habitaban en los pueblos del interior eran los trabajadores de las haciendas, y si vivían en los barrios marginales de las ciudades, realizaban diversos oficios o se dedicaban al comercio menor.

La población de origen africano se ubicó principalmente en las islas del mar Caribe, en las zonas costeras de América Central, en Brasil, en las tierras bajas del actual Ecuador, Colombia y Venezuela y en los valles costeros de Perú. Estas eran las regiones donde se encontraban las haciendas dedicadas a la plantación de productos tropicales y que utilizaron mano de obra de esclavos. En las otras regiones, los esclavos solían estar destinados al servicio doméstico de las casas o haciendas de los criollos ricos.

El sistema colonial tenía un sin fin de posibilidades de mestizaje que recibían nombres muy particulares. En la imagen el hombre es un *tentenelaire*, la mujer, mulata, y el hijo de ambos, un *albarazado*. Óleo del siglo XVIII.

¿Sabías que...

En el grupo de mayor prestigio, en ocasiones se diferenciaba a los nacidos en España, llamándolos **peninsulares**, de los que habían nacido en América, llamados **criollos** o **indianos**.



El color de la piel fue un fuerte factor de estratificación social durante la Colonia. Los blancos estaban en la cúspide de la sociedad. Óleo del siglo XVIII.





Uno de los trabajos realizados por las mujeres de la clase baja fueron las tareas domésticas. En la imagen vemos a una mujer sirviendo en una tertulia.



La mujer de clase alta se concentraba en el matrimonio, la maternidad y en las actividades sociales que esto implicaba.

Tertulia en Santiago. Grabado de Claudio Gay. En: Álbum de viaje por la República de Chile. París, 1854. En este grabado se destacan dos situaciones sociales distintas para el mismo género.

En cuanto a las **mujeres**, su modo de vida también dependía del grupo social al que pertenecían. Las mujeres blancas o mestizas de clase alta asociaron principalmente su vida al matrimonio, el cual les permitía cumplir el rol fundamental de esposas y madres. Aquellas que no se casaban solían ingresar a un convento y dedicarse a la vida religiosa. Allí generalmente tenían la posibilidad de obtener una mejor educación e incluso desarrollar sus aptitudes

musicales y literarias. En el convento mantenían su posición privilegiada, vivían con bastante comodidad e incluso contaban con sirvientas que las atendían.

Las mujeres pobres, ya fueran indígenas, mulatas, mestizas o españolas, además de cuidar su familia, debían realizar otras labores como el pequeño comercio, tareas agrícolas, trabajos en talleres de tejidos u otros, en una vida marcada por el esfuerzo. Si ingresaban al convento lo hacían en una posición inferior y debían desempeñar distintos oficios y tareas domésticas.

Muchas mujeres pobres se dedicaron al servicio doméstico en casa de familias ricas y tuvieron a su cuidado a los niños. Esa convivencia hizo posible el traspaso de algunas costumbres de un grupo a otro. Así, por ejemplo, una sirvienta de origen indígena podía aportar a la familia criolla sus conocimientos sobre hierbas medicinales y “secretos de naturaleza” para aliviar malestares, a la vez que aprendía las oraciones cristianas y, en la cocina, combinaba alimentos autóctonos con los introducidos por los españoles.

Actividades de aprendizaje

1. Enumera y explica con tus palabras los motivos que influyeron en la disminución de la población indígena.
2. ¿Qué significa que la sociedad colonial americana sea multiétnica? ¿Crees que esa característica se mantiene hasta hoy? ¿Qué ventaja puede significar la fusión de diversas culturas?
3. ¿A qué labores se dedicaban las mujeres en la sociedad colonial? ¿Qué diferencia existía de acuerdo al nivel social?

4

La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial

Cuando en 1493 el Papa otorgó a la Corona española derechos de dominio sobre el Nuevo Mundo, le señaló la misión de **evangelizar** a sus habitantes. Los reyes fueron autorizados a organizar la Iglesia Católica en América, a participar en el nombramiento de los obispos y a recaudar los dineros que recibía la Iglesia para financiar toda esta organización.

De gran importancia fue la labor realizada por los miembros de órdenes religiosas que desde muy temprano llegaron al continente, como fue el caso de los franciscanos (1500), dominicos (1510), mercedarios (1526), agustinos (1535) y jesuitas (1554). Las órdenes religiosas se instalaban en las ciudades, donde construían sus conventos. Además de las labores pastorales y educacionales se preocuparon de la evangelización de los nativos, lo que muchas veces significó dejar las ciudades para establecer **misiones** cerca de las comunidades indígenas.

Uno de los grandes méritos de estos misioneros fue reconocer la diversidad de pueblos indígenas que habitaban el continente y preocuparse por aprender sus lenguas para entregar mejor sus enseñanzas, incluso en los lugares más apartados del continente. Gracias a este interés, se pudo contar con valiosos diccionarios de lenguas indígenas y castellano.

En esta tarea destacaron **franciscanos** y **jesuitas**. Su observación de los nativos fue más allá del idioma; ahondaron en sus costumbres y al comprender que les gustaba la música, la danza, la pintura y la escultura, incorporaron estas manifestaciones artísticas como medios para evangelizar. La pintura fue muy utilizada pues era más fácil enseñarles a los indígenas los misterios de la fe y la vida de los santos a través de imágenes. Los indígenas tuvieron una activa participación en la construcción de los templos y su ornamentación.

En el proceso de evangelización ocurrió a menudo que se impuso el catolicismo en forma forzosa, debido a lo cual los indígenas mantenían en secreto la celebración de sus ceremonias religiosas produciéndose con ello la mantención de numerosas creencias indígenas y africanas, lo que conllevó un fenómeno que se ha denominado "**sincretismo cultural**", donde la religión católica adquirió algunas características particulares, típicamente americanas, que dieron origen a diferentes manifestaciones de la llamada religiosidad popular.

La arquitectura, la pintura y la escultura (de iglesias e imágenes religiosas) se desarrolló ampliamente y se formaron diferentes escuelas como las de Puebla, Quito y Cuzco. Estas escuelas mezclan lo indígena, lo mestizo y lo español. Detalle de la obra *Nuestra Señora de Cocharcas*. Anónimo, siglo XVIII. Museo Pedro de Osma, Lima.

Vocabulario

Misiones: poblados habitados por indígenas y religiosos donde se lleva a cabo una predicación de la doctrina cristiana a quienes no la conocen.



Ilustración de Guaman Poma de Ayala de un sacerdote dando un sermón a los indígenas, siglo XVI.





Un rasgo característico de las ciudades coloniales era la cantidad de iglesias con que contaban. En la imagen, la iglesia de la Compañía, en Cuzco.

Además de su labor de evangelización, la Iglesia Católica tuvo un lugar de privilegio en la sociedad colonial. Era una época en que la religión tenía una gran importancia y se cuidaba la unidad de la fe. Estaba prohibida la práctica de otra religión y desde el principio la Corona fue muy cuidadosa en controlar que a América solo vinieran católicos.

La Iglesia tenía una enorme influencia en la sociedad y dictaba las normas de comportamiento. Además de las celebraciones propiamente religiosas y la administración de los sacramentos, llevaba en los archivos parroquiales el registro de los nacimientos (a través del bautismo), de los matrimonios y de las defunciones y entierro de los muertos.

Las ciudades coloniales contaban con sacerdotes que dependían del obispo y de conventos de las diversas órdenes religiosas, tanto masculinas como femeninas, cada una de las cuales solía contar con una iglesia.

La Iglesia Católica jugó también un rol fundamental en la educación y en el desarrollo y transmisión de la cultura. Se encargaba de la educación de los niños en escuelas primarias y de la educación de los jóvenes en colegios y universidades. Las órdenes religiosas que destacaron por impartir una educación secundaria y universitaria de gran nivel fueron las de los dominicos y los jesuitas.



Entrada del arzobispo Virrey Morcillos en Potosí (detalle).
Óleo de Melchor Pérez de Olguín, 1716.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles eran las funciones que cumplía la Iglesia Católica en la sociedad colonial?
2. De acuerdo al siguiente documento, ¿qué métodos utilizaron los misioneros para evangelizar a los indígenas y a la población de origen africano?

Regla 5. “San Pablo dijo que la fe ha de entrar por el oído, y por lo que tengo de experiencia de indios y negros, añado yo también que les ha de entrar también a estos por los ojos y las manos. Por los ojos, viendo buen ejemplo y cordial amor en los misioneros para con ellos, y en las iglesias ornamentos curiosos y pinturas devotas y vistosas. Por las manos les ha de entrar también la fe, dándoles algunas cosas de las que ellos estiman mucho (...).

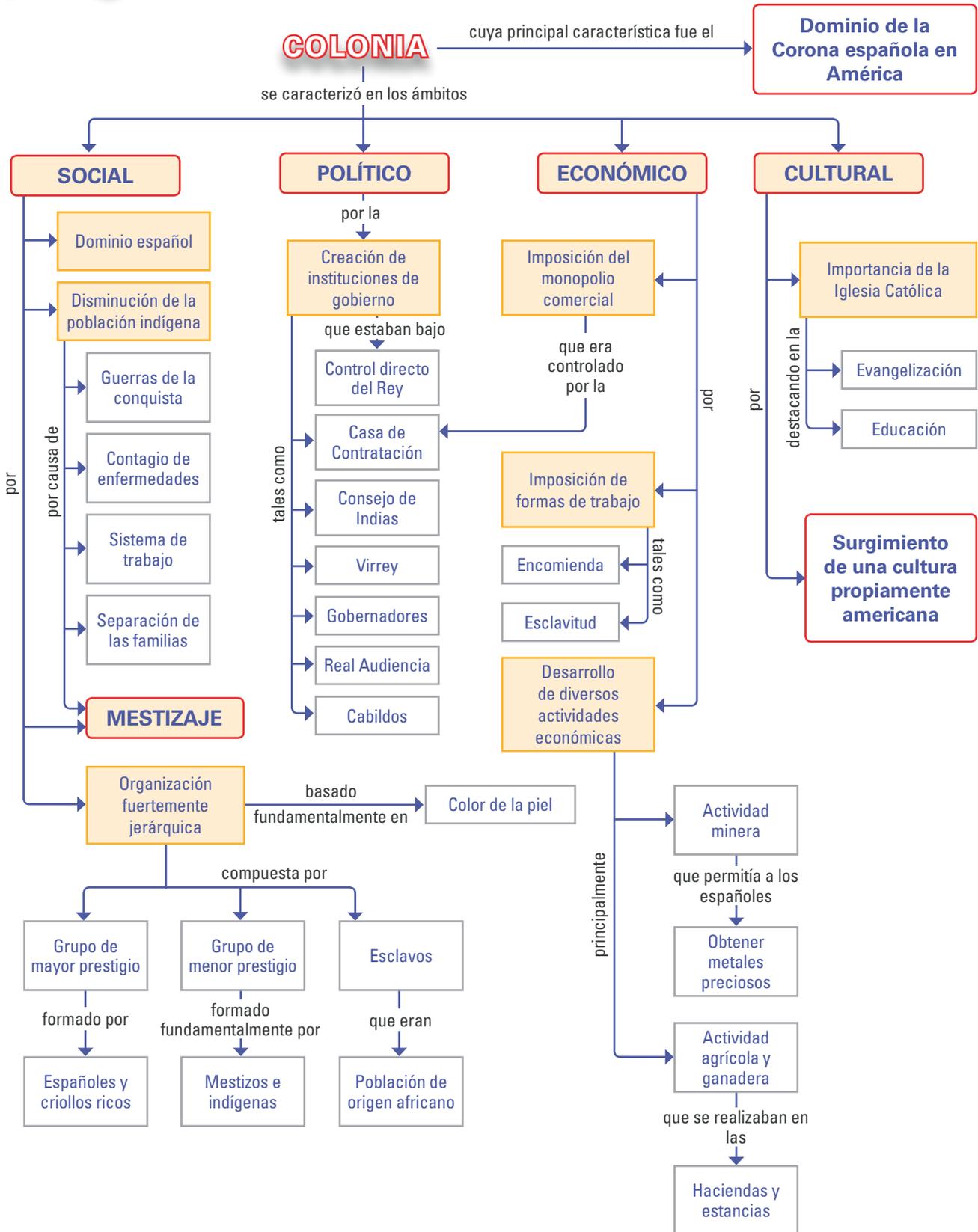
Regla 6. Hecho el viaje (...) llegando a la tierra donde han de hacer la misión, han de poner todo estudio e interés en aprender la lengua de los naturales de ella para predicarles de modo que los entiendan (...).

Regla 7. Han de evitar los misioneros, cuanto les sea posible, el predicar por intérpretes indios y negros, porque suelen decir lo contrario de los que se pretende (...).”

Fuente: José de Carabantes: *Avisos, documentos y advertencias a los misioneros entre infieles*. Siglo XVII.

2. En esta unidad se han presentado diversas imágenes y textos de lectura. Te proponemos hacer una recopilación de ellas en tu cuaderno con sus referencias de cita o pie de página, e identificar qué tipo de fuente es cada una. Consulta la técnica de la página 212.

Síntesis



Juegos y diversiones coloniales

En los tiempos coloniales existían muchas festividades que tenían un origen religioso, pero además era habitual que en los espacios públicos se llevara a cabo una serie de juegos y diversiones, algunas de los cuales tuvieron que ser reglamentados. Te invitamos a conocer algunas de estas manifestaciones que entretenían a la sociedad colonial.

Corrida de toros en Colombia

(...) La corrida de toros llegó a ser considerada como la parte galante de todas las fiestas civiles y religiosas. Con ella se agasajaba a los presidentes y a los obispos, se celebraba la coronación de los reyes y las noticias del nacimiento de los infantes y con ella se daba alegría al festejo de los santos patronos. Es decir, casi a todo lo largo del año se podía disfrutar de la fiesta de los toros. Los encargados de promoverlas y organizarlas eran los cabildos de las villas y ciudades, quienes solicitaban los toros a los hacendados más prestantes de cada localidad. Como no existían plazas especiales para las corridas, los cabildos nombraban vecinos que costearan el tablado de la plaza mayor y la construcción de los balcones. (...) La plaza de toros era la misma plaza principal, cuyo contorno era cercado con madera, para que desde los callejones hicieran sus lances los más diestros en torear. En lugares especiales se levantaban palcos o balcones para seguridad y comodidad de las autoridades y de los beneméritos (...).

Fuente: *Los toros de la Colonia, fiesta de integración de todas las clases neogranadinas.*

En: www.lablaa.org/blavirtual/revistas/credencial/enero-dic1995.htoros.htm

Reglamento corrida de toros en Chile

La plaza se abría en los días de función desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde (...). Si pasada esta hora se encontraba dentro “por malicia y otro fin particular” a algún plebeyo, se le aplicaba la pena de un año de cadena, y al noble la multa de doscientos pesos, destinados a los mismos fines de la contribución (...). Era absolutamente prohibida la venta de licor, pero no la de refrescos (...). La plaza estaba situada en el promedio de la Alameda y los toros llegaban a ella por la caja del río.

Fuente: Adaptado de “Consulta del Procurador al Presidente del Cabildo, febrero de 1773”. En: José Toribio Medina, *Cosas de la Colonia*. Santiago: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1952.

Juegos de azar en México

(...) La pasión por los juegos de azar sobre todo por los dados y naipes, se dio igualmente en el rico, que podía arriesgar grandes capitales, que en la plebe que exponía en las mesas de juego el jornal del día para probar fortuna. Esta plebe frecuentaba las casas de juego con el pretexto de atender a sus necesidades con las ganancias, e incluso muchos de ellos dejaban de ir a trabajar pensando que en el juego podrían ganar más, lo que solía ser en vano, ya que frecuentemente eran deudas lo único que obtenían (...).

Fuente: Teresa Lozano Arrendares. *Los juegos de azar. ¿Una pasión novohispana?*

En: www.ejournal.unam.mx/ehn/ehn11/EHN01109.pdf

Bailes de negros en Venezuela

(...) La importancia que ha tenido la música y la danza para estas comunidades es un aspecto reiteradamente señalado como elemento fundamental para la preservación de la vida de los esclavos: los amos empezaron a darse cuenta de que, si no daban a los esclavos la posibilidad de bailar y de celebrar sus tradiciones, estos morían rápidamente o trabajaban con menor eficacia (...).

Fuente: Ernesto Mora y Jean González: "Música y religión en la esclavitud y liberación de las comunidades afrovenezolanas". En: *Diálogo Antropológico*, año 3, n° 12, 2005.



Reglamento carreras de caballos

Las condiciones eran:

- 1° Que no se formasen ramadas, ni se consientan ventas, ni vayan carretas; la gente debía retirarse inmediatamente y no pernoctar en el sitio.
- 2° Las apuestas tenían que ser precisamente en dinero, no en ganados, alhajas, ropas, ni avíos cabalgares, a excepción de los mismos caballos que corrían.
- 3° El monto de las apuestas no podría exceder de 200 pesos y de 25 entre los extraños (...) no podían apostar los veedores ni jinetes (...).
- 4° Nadie podía llevar perros.



Pintura de Claudio Gay, siglo XIX.

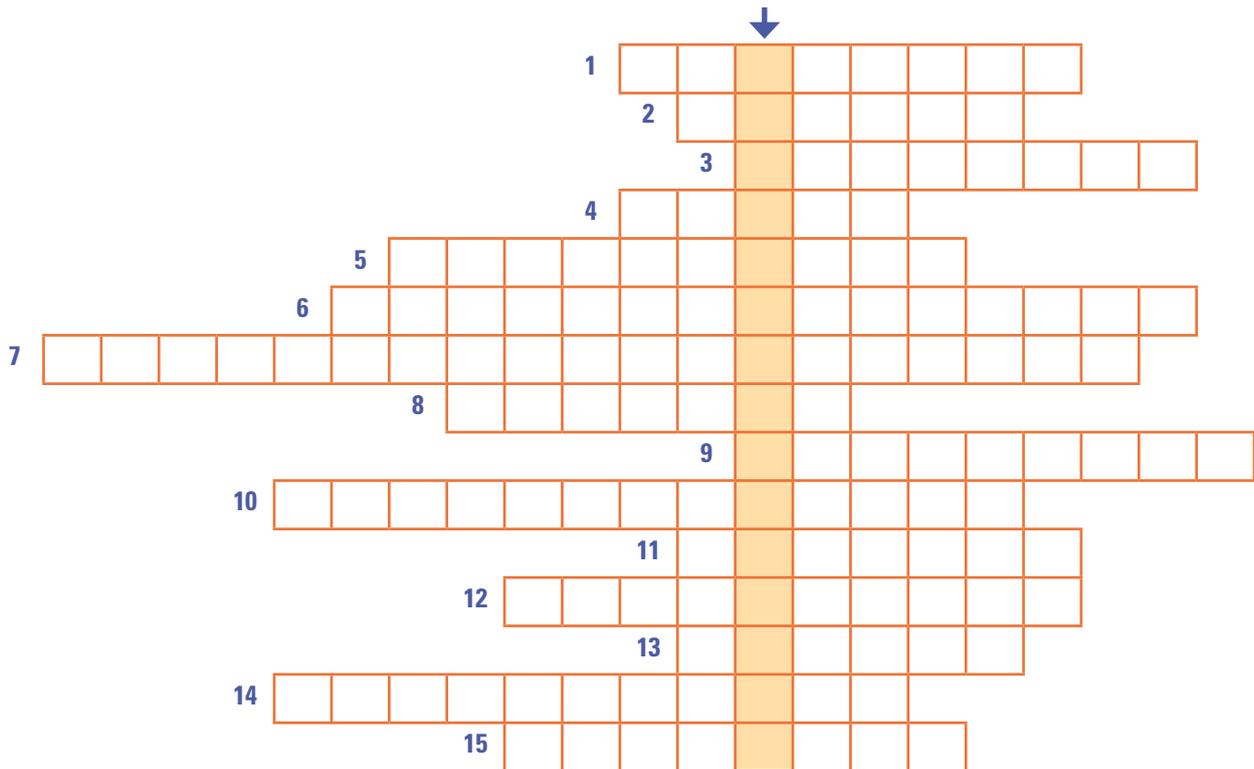
Fuente: Adaptado del *Bando del Presidente Benavides, 16 de agosto de 1785*. En José Toribio Medina, *Cosas de la Colonia*. Santiago: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1952.

ANÁLISIS

1. De acuerdo a la lectura de los textos, ¿crees que alguno de estos juegos y diversiones se realizaba en América antes de la llegada de los españoles? ¿Por qué?
2. ¿Cómo te imaginas cada uno de estos juegos o diversiones, su entorno y sus participantes?
3. Enumera los juegos y diversiones que se presentan y señala para cada uno de ellos si se mantiene en la actualidad o si se parece a alguna diversión actual.
4. ¿Por qué crees que era necesario regular estos juegos y diversiones? ¿Qué problemas ocasionarían?
5. Al leer los textos, ¿crees que los reglamentos fueron cumplidos?

Autoevaluación

- 1 Completa el siguiente crucigrama con la información correspondiente. Una vez resuelto, en la columna que indica la flecha, se formará un concepto que debes explicar.



VERTICALES

1. Miembros de una de las órdenes religiosas más destacadas por su labor educativa y misionera e América.
2. Principal mina de plata de Sudamérica.
3. Nombre que recibían los descendientes de españoles nacidos en América.
4. Cereal introducido por los españoles y que fue muy importante en la economía colonial chilena en el siglo XVIII.
5. Sistema que permitía a un español recibir el tributo de un grupo de indígenas.
6. Institución que aconsejaba al rey en los asuntos de América.
7. Fraile dominico que destacó por su defensa a los indígenas.
8. Organismo que representaba a los vecinos de una ciudad y velaba por los intereses de la comunidad.
9. Sistema que España impuso al comercio de América, prohibiendo realizarlo con otras naciones.
10. Máximo tribunal de justicia en América.
11. Idioma que se habla en la América hispana desde la conquista.
12. Impuesto que consistía en pagar al rey la quinta parte de los metales preciosos extraídos en América.
13. Máximo representante del rey de España en América.
14. Tarea que consiste en difundir el Evangelio para promover la conversión a la fe católica.
15. Condición que tenían los africanos que llegaban a América.

2 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones. Todas ellas son falsas por cuanto hay una palabra errónea. Identifica ese concepto y reemplázala por aquella con la cual la afirmación se convierte en verdadera.

- a) La Real Audiencia era la institución que aconsejaba al rey de España sobre el gobierno de América, sus leyes y funcionarios.
- b) La Casa de Contratación, encargada del monopolio comercial, tenía su sede en América.
- c) La Capitanía General de Chile dependía del virreinato de La Plata.
- d) Un gobernador, al terminar su mandato, era evaluado a través de una visita.
- e) Los comerciantes peruanos vendían en el reino de Chile mercaderías importadas que obtenían en la feria de Veracruz.
- f) El español que tenía a su cargo una encomienda de indígenas recibía el nombre de encomendado.
- g) Las opciones que tenían las mujeres del grupo social alto en la Colonia era dedicarse a su profesión o entrar a un convento.
- h) Muchos de los diccionarios indígenas que aún existen fueron resultado del interés de los gobernadores por aprender las lenguas de esos pueblos y así desarrollar un mejor trabajo con ellos.
- i) La población proveniente de Asia fue utilizada principalmente en las zonas tropicales para trabajar en las plantaciones.

3 A continuación se presentan cuatro situaciones relacionadas con la economía y la sociedad colonial. Cada una está acompañada de dos afirmaciones y debes reconocer cuál de ellas es su antecedente o causa y cuál es su consecuencia. (Puedes apoyarte en la técnica de la página 213).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MINERA

Existía un gran interés de la Corona y de los españoles por obtener metales preciosos.

Extensas áreas de matorrales y bosques se perdieron por la sobreexplotación.

DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA

Con los españoles llegaron a América enfermedades para las cuales los indígenas no tenían defensas naturales.

Se llevaron a América personas de África para ser vendidas como esclavos.

INSTITUCIÓN DE LA ENCOMIENDA

La Iglesia fue la gran defensora de los derechos de los indígenas.

Los reyes necesitaban premiar a los conquistadores.

CONFORMACIÓN DE GRANDES HACIENDAS Y ESTANCIAS

Los conquistadores eran premiados con "mercedes de tierra".

Los indígenas quedaron con pequeños paños de tierra dedicados a sus cultivos tradicionales.

Chile colonial

La batalla de Curalaba fue el principio del fin de la ocupación española en territorio mapuche al sur del río Biobío, pero no el fin de la colonización. Esta se concentró en el valle central de Chile y así en 1600 comenzó una nueva etapa en la historia de nuestro país: la Colonia. Durante los siglos XVII y XVIII, al igual que en el resto de la América hispana, Chile fue un dominio de la Corona española. A pesar de ser su colonia más lejana, Chile fue objeto de especial atención por su situación estratégica y por la resistencia mapuche que se mantuvo durante todo el período.

Durante la Colonia se consolidaron las ciudades fundadas por los españoles al norte del Biobío, se valorizaron las propiedades rurales, la economía se orientó principalmente a la ganadería y la agricultura, en estrecha relación con el mercado peruano y, lo más importante, se fue conformando una nueva sociedad. La fusión de elementos culturales de hombres y mujeres que se dieron cita en lo que hoy constituye nuestro territorio fue forjando un nuevo pueblo que, hacia fines del siglo XVIII, ya tenía una clara conciencia de su identidad.

Fundación de ciudades

Atlas cartográfico del Reino de Chile, siglos XVII - XIX.
Colección Museo Histórico Nacional.

Ambrosio O'Higgins

Iglesia de Andacollo

Pintura de Claudio Gay, siglo XIX.

PRINCIPALES TEMAS:

- Situación general de Chile a inicios de la Colonia.
- Relaciones hispano-mapuches: evolución de la Guerra de Arauco.
- Economía colonial chilena.
- Vida cotidiana y ciudad colonial.
- La sociedad colonial.



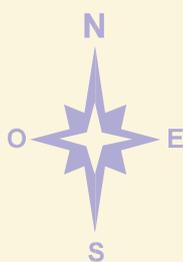
- La imagen que representa la “Fundación de ciudades” corresponde al plano de la ciudad de Concepción. ¿Qué características observas en él? ¿Sabes si se parece al plano fundacional de otras ciudades coloniales?
- ¿Quién era la máxima autoridad en Chile durante la Colonia? ¿Sabes quién fue Ambrosio O’Higgins?
- ¿Qué importancia tuvo la Iglesia durante el período colonial?
- Describe la vestimenta y las acciones que están realizando los personajes en las imágenes de la página 159. ¿En qué se diferenciaban las del sector alto y bajo de la sociedad? ¿Cómo se divertían?
- ¿Cómo crees que se resolvían las necesidades básicas en la ciudad colonial (agua, iluminación, transporte, etc)?

Actividad inicial

Un nuevo espacio para una nueva sociedad

Una de las consecuencias de la conquista hispana fue la implantación de un nuevo modo de habitar el espacio. Los españoles fundaron ciudades e intentaron atraer a la población hacia ellas, de modo de difundir el tipo de vida que consideraban "civilizado". La primera fundación fue Santiago. Lo que en un comienzo parecía un campamento o una pequeña aldea, se fue convirtiendo lentamente en una ciudad, en la cual convivían grupos étnicos y sociales diferentes y se fusionaban elementos de diverso origen, situación que caracterizaría el período colonial.

Te invitamos a iniciar la unidad trabajando con esta hermosa ilustración de la ciudad de Santiago en el año 1600, dibujada por Beatriz Concha en base al plano y datos de Tomás Thayer Ojeda. Podrás reconocer en ella algunos elementos característicos de la vida colonial chilena.



Fuente: Plano de Santiago de Beatriz Concha, siglo XX.

1 A partir de la observación del plano y de tus conocimientos, copia en tu cuaderno cada frase, uniéndolo con su alternativa correcta.

1. El trazado de la ciudad de Santiago corresponde a un plano:

- a) Damero.
- b) Concéntrico.
- c) Triangular.

2. En el costado oeste de la Plaza de Armas se ubicaba:

- a) La catedral.
- b) El edificio del Cabildo.
- c) El edificio de la Real Audiencia.

3. Las construcciones de la ciudad eran principalmente de:

- a) Madera.
- b) Cemento.
- c) Adobe.

4. El abastecimiento de agua de la ciudad se hacía a través de:

- a) La acumulación del agua de lluvia.
- b) Las acequias que provenían del río.
- c) La nieve que se traía de la cordillera.

3. Las manzanas de la ciudad:

- a) Estaban destinadas a una sola casa o construcción.
- b) Contaban con huertos además de las construcciones.
- c) Eran todas de diferente tamaño.

6. La Chimba era un sector donde se ubicaban los ranchos de los indígenas y de los mestizos pobres. Se localizaba:

- a) Al norte del río Mapocho.
- b) Al sur de la Cañada.
- c) Entre los dos brazos del río.

2 Identifica en el plano las iglesias y conventos que se mencionan en las siguientes pistas:

- a) Al sur de la Cañada, la iglesia de San Francisco y convento de los franciscanos.
- b) Al frente de San Francisco, el convento de las monjas clarisas.
- c) Tres cuadras al sur de la plaza, el convento de las monjas agustinas.
- d) Dos cuadras al norte de la plaza, la iglesia de Santo Domingo y convento de los dominicos.
- e) Dos cuadras al oeste del sector norte del cerro Santa Lucía, la Iglesia de la Merced y convento de los mercedarios.

3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántos molinos había en la ciudad? ¿Qué tipo de energía los hacía funcionar?
- b) En el costado suroeste del cerro Santa Lucía había un lugar destinado a estacionamiento. ¿Qué tipo de vehículos se estacionaban allí?
- c) ¿Por qué crees que había tantos conventos e iglesias?
- d) ¿Qué animales identificas? ¿Cuál de ellos era de origen americano?
- e) Muchas construcciones tenían techos de tejas. Estas se fabricaban en los tejares, que contaban con un horno para cocerlas. ¿Cuántos tejares había en Santiago?

1

El período colonial en Chile

El período colonial chileno se extendió entre los años 1600 y 1810, abarcando, por lo tanto, los siglos XVII, XVIII y la primera década del siglo XIX. En ese tiempo, nuestro territorio formaba parte de los dominios de la Corona española, recibía el nombre de Reino de Chile o Capitanía General de Chile y formaba parte del virreinato del Perú.



La llegada de un gobernador al reino de Chile constituía un evento y un motivo de celebración. Era, nada menos, que el representante del rey de España en nuestro territorio. Diorama, Museo de Santiago Casa Colorada.

La máxima autoridad de gobierno que residía en nuestro territorio era el **Gobernador**, quien tenía además el título de **Capitán General** debido a la persistencia de la Guerra de Arauco. El reino se dividía en corregimientos, que eran unidades territoriales a cargo de los **corregidores**, los cuales representaban al gobernador. La **Real Audiencia** era el principal tribunal de justicia y tenía su sede en Santiago. Las ciudades, las pocas que perduraron tras el levantamiento indígena del sur, así como

aquellas que se fundarían a partir del siglo XVIII, contaban con sus **cabildos** donde tenían representación los vecinos.

En América, Chile era la más apartada de las posesiones de España y no aportaba recursos de valor para la Corona; por el contrario, exigía un gran gasto, pues se debía mantener un ejército permanente debido a la Guerra de Arauco. Sin embargo, hubo siempre interés por mantener este territorio bajo dominio español, principalmente por su importancia estratégica.

Chile era la puerta de entrada al Pacífico sur a través del estrecho de Magallanes o de la ruta del cabo de Hornos. No hay que olvidar que por



Durante la Colonia, Valdivia fue un importante lugar estratégico. Contaba con un fuerte militar para proteger a las flotas que abastecían a Chile y Perú y rechazar cualquier intento de invasión de este territorio por parte de ingleses, holandeses y franceses, constantes enemigos de España. Perdida tras el levantamiento indígena de fines del siglo XVI, la ciudad se volvió a fundar y fue fortificada en la década de 1640, poco después de una expedición de corsarios holandeses.

Grabado de Claudio Gay, siglo XIX.

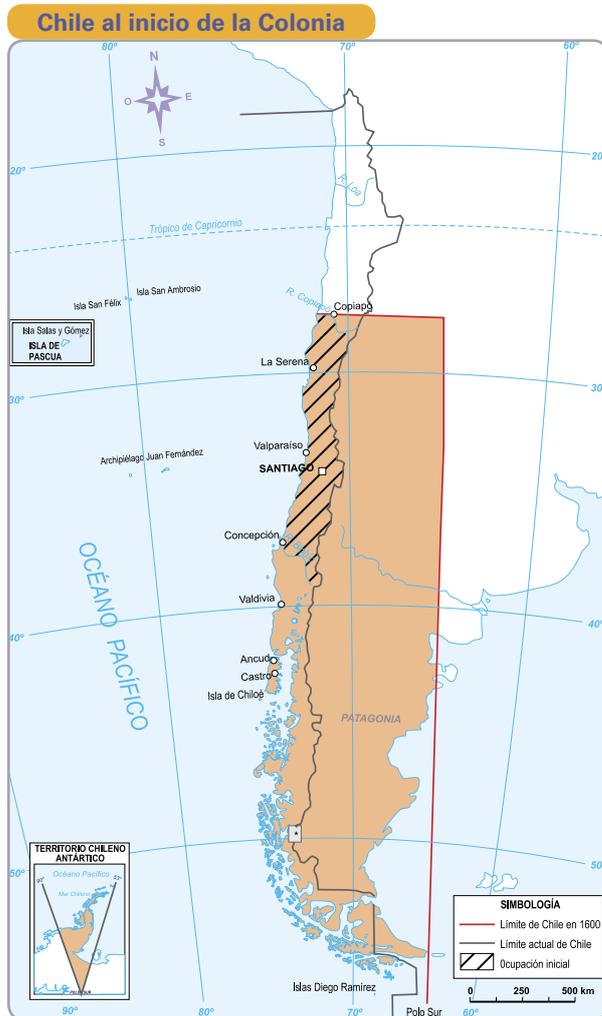
¿Sabías que...

En 1574 el piloto **Juan Fernández** navegando desde el Perú (Lima) a Chile (Valparaíso), en un viaje que demoraba cerca de aproximadamente 4 meses, se desvió al oeste y descubrió el grupo de islas que hoy llevan su nombre. Desde allí avanzó al sur, inaugurando así una ruta que solo demoraba 30 días.

Como puedes apreciar en el mapa, al comenzar el período colonial la Capitanía General de Chile incluía extensos territorios. A pesar de ello, la población de origen español se concentraba en la zona central, entre los ríos Copiapó y Biobío.

- Al norte del río Copiapó se extendía el “despoblado de Atacama”, una zona desértica que no despertó el interés de los españoles. Se había utilizado como ruta al Perú, pero se prefería la ruta marítima, sobre todo, tras el descubrimiento de las islas de Juan Fernández.
- Al sur del río Biobío, la penetración española había fracasado debido a la resistencia mapuche. Después del levantamiento indígena de fines del siglo XVI, las ciudades españolas fundadas en ese territorio fueron abandonadas.
- Más al sur, la presencia española se limitó a la ciudad de Valdivia y a las ciudades de Ancud y Castro en Chiloé.
- Los territorios más australes con su población indígena se mantuvieron sin cambios significativos, ya que la conquista española no se extendió hacia esos parajes.
- Hacia el este de la cordillera de los Andes, se habían fundado ciudades que perduraron durante el período colonial, con las imaginables dificultades de comunicación. Pero en 1776, la provincia de Cuyo pasó a formar parte del recién creado virreinato de la Plata.

Se puede afirmar, entonces, que el período colonial chileno transcurrió básicamente en la zona central. Durante poco más de dos siglos, en las ciudades y en los campos, se fue gestando una nueva sociedad mestiza que constituyó la base de nuestra nación.



Fuente: Mapa editorial.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del mapa y de la información presentada, responde:
 - a) ¿Qué nombres recibía nuestro territorio durante la Colonia?
 - b) ¿Cuáles eran las autoridades del gobierno colonial en Chile?
 - c) ¿Dónde se concentró la población española durante la Colonia? ¿Por qué? ¿Cuál era la situación de los otros territorios que formaban parte de Chile?
 - d) ¿Por qué la Corona española se empeñó en mantener su dominio en estas tierras tan alejadas?

2

Las relaciones hispano-mapuches



Tanto españoles como indígenas se atacaban cada cierto tiempo en busca de prisioneros. Los indígenas capturaban mujeres para luego reclamar rescate y los españoles capturaban nativos para venderlos como esclavos. Se denominaba malones a los ataques sorpresivos de los mapuches y malocas a los de los españoles. En la imagen *el Malón*. Grabado de Claudio Gay, siglo XIX.

El levantamiento mapuche de fines del siglo XVI no puso término a la Guerra de Arauco, pues esta se mantuvo, con diferentes modalidades, durante todo el período colonial. Aunque no fue un choque permanente, sino encuentros esporádicos, la guerra consumió muchas vidas y recursos, y generó en la zona del conflicto una sociedad con un marcado carácter militar.

La resistencia mapuche y la posibilidad de nuevos levantamientos exigió a los españoles buscar nuevas estrategias.

- En 1600 la Corona envió como gobernador a don Alonso de Ribera con la misión de establecer un **ejército profesional** que reemplazara al ejército de vecinos. Para mantenerlo, el virreinato del Perú debía enviar a Chile el “**real situado**”, consistente en materiales, alimentos y la paga de los soldados. El nuevo gobernador también implementó la medida de construir fuertes a lo largo del río Biobío, el cual se convirtió en una **frontera** entre la colonia española y los mapuches.
- En 1612 se impuso por un breve período la **guerra defensiva**, propuesta por el sacerdote jesuita Luis de Valdivia y según la cual se prohibía

hacer esclavos a los indígenas e ingresar al territorio mapuche, salvo que fueran misioneros. Sin embargo, este sistema fracasó muy pronto y los enfrentamientos se reanudaron.

- Lentamente, a lo largo de la zona de frontera centrada en el río Biobío se fue configurando un **intercambio de productos** entre españoles e indígenas, lo que favoreció la política de pacificación. Desde 1641 se iniciaron los **parlamentos**, que eran encuentros entre jefes de ambos pueblos para acordar períodos de paz, intercambiar prisioneros y regalos.



El parlamento más aparatoso fue el primer parlamento de Negrete (1771), en que se regalaron cerca de 6.000 vacas a los indígenas. En el de Tapihue (1774) se acordó que los mapuches tuvieran 4 embajadores en Santiago, y en el de Negrete (1793) se permitió el ingreso de españoles a comerciar al sur del Biobío. En la imagen, Parlamento del Gobernador Ambrosio O'Higgins, Negrete 3 de mayo de 1793. Grabado de Claudio Gay, siglo XIX.

Con el ingreso de misioneros, la práctica de los parlamentos y la pérdida de importancia de la mano de obra indígena, la cual fue reemplazada por los mestizos, los enfrentamientos se distanciaron.

Durante todo el período colonial se fue consolidando la convicción de que era muy difícil arrebatar a los mapuches sus tierras. Esta resistencia y su voluntad de permanecer forman parte de la identidad de este pueblo hasta nuestros días.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron las medidas implementadas por el gobernador Alonso de Ribera a comienzos del siglo XVII? ¿Qué era el “real situado”?
2. Reunidos en grupos definan cada una de las modalidades que adquirió la relación con el pueblo mapuche durante la Colonia, y que se presentan a continuación. Luego, discutan cuáles agudizaron el conflicto y cuáles promovieron la paz y realicen un dibujo para cada modalidad.

**Malones • Malocas • Levantamientos • Ejército profesional •
Guerra defensiva • Parlamentos**

3. La ilustración representa el intercambio comercial en la frontera.
 - a) ¿Qué elementos puedes reconocer en la imagen?
 - b) Investiga cuáles eran los principales productos de este intercambio.
 - c) ¿Cómo crees que influyó el intercambio comercial en las relaciones hispano-mapuches?



4. ¿Cómo se puede relacionar la siguiente imagen y sus textos con la idea de la voluntad de permanecer del pueblo mapuche y con su identidad?

INCHIÑ TA TUIÑ TFACHI
WALL MAPUMEU
CHALTU ÑUKE MAPU TAÑI
ELUEN TAMI KIN
CHALTU ÑUKE MAPU TAÑI
ELUEN TAMI NEWEN
FEIMU PETU MLEIÑ TA FAU
PETU TA KEWAKEIÑ
PETU TA MOGELEIÑ

E. Aníñir

Texto original en mapudungun.



NOSOTROS SOMOS DE
ESTA GRAN TIERRA
GRACIAS MADRE TIERRA
POR DARNOS TU SABIDURÍA
GRACIAS MADRE TIERRA
POR DARNOS TU FUERZA
ES POR ESO QUE AÚN
ESTAMOS AQUÍ
AÚN LUCHAMOS
AÚN VIVIMOS

E. Aníñir

Texto traducido al castellano.

5. En nuestra vida cotidiana a veces solucionamos los problemas empleando la violencia física o verbal. Reflexionen sobre lo que sucede cuando se dan estas situaciones al interior del curso. ¿Cuál es el origen de los conflictos más comunes? ¿Cómo los enfrentan? ¿Cuál sería la manera más adecuada de enfrentarlos? ¿Qué actitudes favorecen una convivencia pacífica?

3

La economía colonial chilena

Durante el siglo XVI se había dado especial importancia a la búsqueda de metales preciosos y a la explotación de lavaderos de oro, principalmente aquellos que se encontraban en territorio mapuche. Esta actividad, que había empezado a decaer hacia 1580 por el agotamiento de las arenas con mineral, llegó a su fin después del levantamiento mapuche de 1598.

En los siglos coloniales, con la población de origen español concentrada en el valle central, la economía se reorientó a la ganadería y a la agricultura. Nuestro territorio adquirió un marcado carácter rural al formarse las **haciendas**, grandes propiedades dedicadas a la producción agrícola y ganadera.

1 En la **casa patronal** vivía el dueño de la hacienda y su familia. Adyacentes a la casa principal se levantaban la cocina, las piezas de los sirvientes, la bodega, el granero y los establos.

2 En las grandes haciendas existía una **capilla** junto a la casa patronal. En ella el sacerdote atendía las necesidades espirituales de los habitantes de la hacienda y sus alrededores: administraba los sacramentos y presidía las fiestas religiosas.

3 En las cercanías de la casa se ubicaban las **bodegas** para guardar trigo, cuero, charqui y sebo. También estaban las instalaciones para hacer el vino. En la hacienda funcionaba una **herrería** y una **carpintería**. Un poco más alejado se encontraba el **molino** para hacer harina y la curtiembre.

4 En las mejores tierras, planas y cercanas al agua, estaban los cultivos de trigo, maíz, las legumbres, las viñas y las hortalizas.

5 En febrero comenzaba la **cosecha del trigo**. Después venía la trilla. El trigo cortado se acarreaba a la quinchá, una construcción circular de palos y ramas donde se depositaban las gavillas y los jinetes entraban con sus yeguas y daban vueltas a toda carrera para separar el grano de la paja. Posteriormente se aventaba en una cancha, lanzándolo al aire, luego se cernía y se acarreaba al granero.

6 Las **viñas** requerían más cuidado, pues había que podar y guiar las vides. A fines del verano se realizaba la vendimia; la uva se llevaba al lagar, donde se reventaba pisándola y luego, a fondos de cobre y alambiques para destilarla. Los caldos se guardaban en tinajas de greda.

7 El riego se hacía por **acequias** y zanjás inmediatas a ríos y vertientes. El agua se repartía gratuitamente.

El trabajo en la hacienda

8

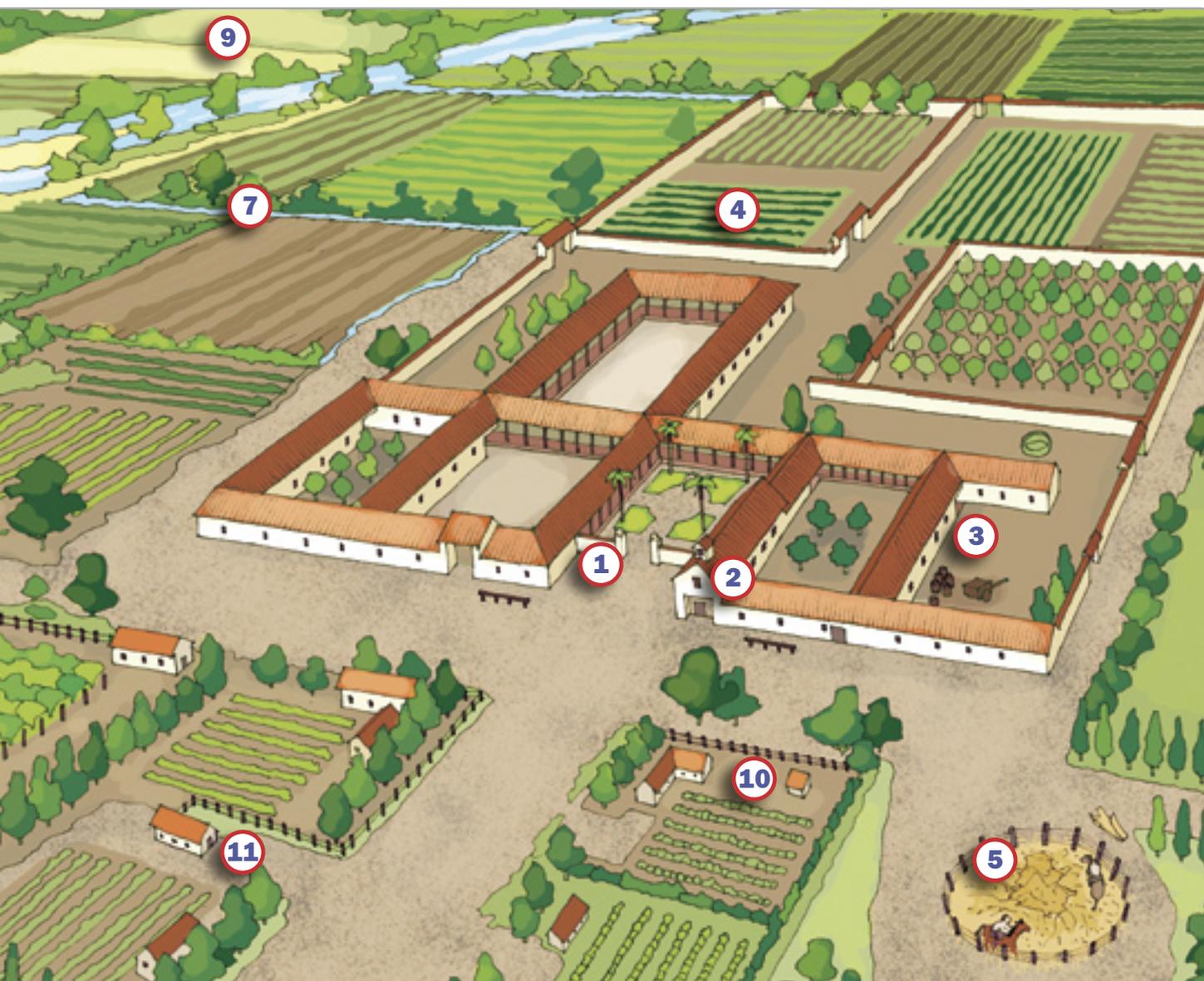
6

8 Se llamaba **"monte"** a todos los bosquecitos de los cerros que rodeaban las haciendas. Estaban compuestos de espinos, boldos, lingues, pataguas, arrayanes y muchas otras especies. El espino se utilizaba para hacer carbón vegetal y la patagua para construir casas. Su sobreexplotación casi la extingue.

9 Los animales eran dejados en libertad por los **campos exteriores** durante 9 ó 10 meses. En este estado silvestre se volvían agresivos. A fines de primavera se organizaba el rodeo. Los inquilinos y peones se dirigían a los cerros para bajar los animales a los llanos de la hacienda y lucían su destreza en esta actividad.

10 Una de las **faenas ganaderas** era la matanza: donde se extraía el cuero, la carne, la grasa y el sebo de los animales vacunos.

11 En los **ranchos de los campesinos** solía haber telares donde las mujeres tejían géneros y mantas. También tenían hornos para la cerámica.



Actividades de aprendizaje

1. Lee cada una de las partes del siguiente relato que se exponen en la columna A. Para completarlo, escribe el lugar o actividad de la columna B que corresponde a cada uno de ellos.

Columna A

La hija del hacendado será bautizada por el sacerdote que ha llegado a la hacienda. La ceremonia se realizará en _____

Las velas utilizadas en la ceremonia se han elaborado en la misma hacienda con _____

Se festejará el bautizo con un rico almuerzo que será servido en el gran comedor de _____

El hacendado regala al sacerdote un caballo con una hermosa montura cuyo cuero ha sido trabajado en _____

Le entrega también una manta que la mujer de uno de sus inquilinos ha elaborado en _____

Aprovecha también de regalarle vino y le comenta que este año ha sido todo un éxito la tarea de cosechar la uva, en _____

El mestizo que trae el vino escucha el relato y recuerda lo cansador que fue pisar la uva para reventarla en _____

A él la tarea que más le atrae es ir a caballo a los cerros a bajar a las vacas. Le encanta _____

También a caballo se corre sobre las gavillas de trigo para separar el grano de la paja cuando es tiempo de _____

Pensando en el trigo, recuerda que debe pasar a buscar el cuchillo de la hoz que dejó arreglando en _____

Lo hará después, pues primero debe ir a buscar una buena cantidad de trigo a _____

Para que lo transformen en harina, debe llevarlo sin falta a _____

¡Trigo! ¡Harina! Se le despertó el apetito. Pasará a buscar un pedazo de pan que acaba de cocer su mujer en _____

Columna B

La curtiembre

La trilla

El telar

El granero

El rodeo

La casa patronal

La herrería

El horno

La capilla

El lagar

El sebo

La vendimia

El molino

2. Elige uno de los recuadros y dibuja lo que relata en tu cuaderno según te lo imaginas.

Principales actividades económicas

Las haciendas fueron las grandes unidades productivas de la época colonial. Como la población indígena había disminuido, en ellas trabajaron mestizos y españoles pobres en calidad de peones e inquilinos. Los **peones** eran trabajadores ocasionales que no vivían permanentemente en la hacienda, a diferencia de los **inquilinos** que recibían un pequeño terreno para construir una casa y cultivar para su familia. La producción de las haciendas se destinaba al abastecimiento de la población local y al comercio con el virreinato del Perú.

En el siglo XVII hubo gran demanda de productos derivados de la ganadería, específicamente desde las minas de Potosí, debido a que:

- En las minas se necesitaban **velas** para iluminar. Las velas se elaboraban con **sebo**, que era la grasa de los animales.
- Los trabajadores utilizaban **capachos** para transportar el mineral que extraían, los que se confeccionaban con el **cuero** de los animales.
- Los alimentos debían ser importados desde Potosí y el **charqui** –carne seca y salada– era muy solicitado por su capacidad de conservarse en buen estado por largo tiempo.

Fue así como la Capitanía General de Chile comenzó a exportar sebo, cueros y charqui. En el siglo XVIII, cuando Potosí había disminuido su importancia y dejó de ser un gran mercado para los productos chilenos, se inició la exportación de grandes cantidades de **trigo** al Perú.

Por otra parte, desde mediados del siglo XVIII se reanudó la actividad minera, pero ahora en torno a la extracción de cobre y plata en las zonas de Petorca, La Ligua, Ovalle, Aconcagua y el Cajón del Maipo. En Valdivia y Chiloé, en tanto, se intensificó la exportación de madera al Perú, principalmente de **tablas de alerce**, las cuales eran muy apreciadas para la construcción de embarcaciones.

Los graves problemas con las cosechas de trigo en Perú debido a las pestes, provocaron la apertura del mercado peruano para el trigo chileno.

Vocabulario

Capachos: nombre que recibían las mochilas utilizadas por los indígenas.



Los principales recursos que se obtenían del ganado vacuno eran la carne y los cueros. Como no existían sistemas para refrigerar la carne, esta debía convertirse en charqui. Grabado de Claudio Gay, siglo XIX.



Actividades de aprendizaje

1. Completa en tu cuaderno un cuadro como el siguiente sobre nuestra economía colonial, a partir de los siguientes productos: alerce, cobre, cueros, charqui, oro, sebo y trigo.

Producto	Actividad económica que lo produce	Siglo en que tuvo mayor importancia	¿Se exportaba al Perú?
Alerce			

4

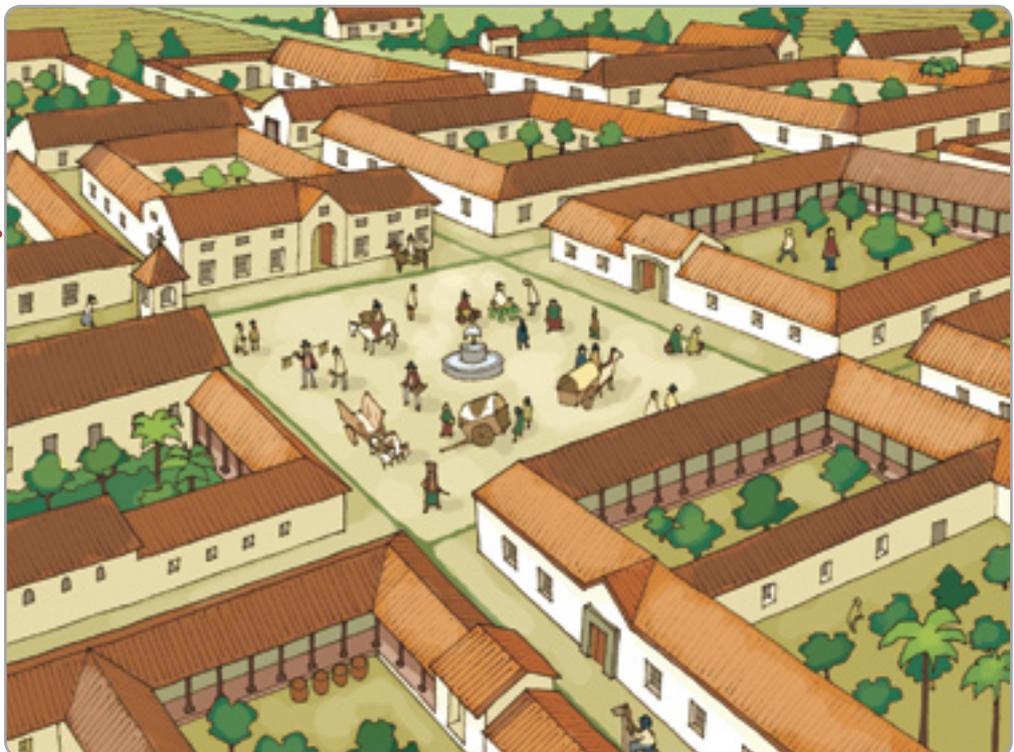
La vida en la ciudad colonial

Además del hábitat rural, era en las ciudades donde se desarrollaba la vida colonial. Aunque en un comienzo las ciudades parecían simples campamentos o algo más que pequeñas aldeas, con el paso de los años fueron creciendo en población, superficie y actividad y cambiando en su aspecto con la introducción de nuevas construcciones y medios de transporte.

Las ciudades tenían calles rectas y perpendiculares. Algunas estaban empedradas, pero lo habitual es que fueran de tierra, de manera que cuando hacía calor se levantaban enormes polvaredas y cuando arreciaba la lluvia quedaban convertidas en barroales. Por el medio de la calle corrían acequias que venían del río cercano y esta agua se utilizaba para regar los huertos y jardines de las casas cuando no llovía. La mayoría de la población andaba a pie; algunos lo hacían a caballo, se usaban también carretas y unos pocos contaban con carruajes.

La **Plaza de Armas** o Plaza Mayor era el centro de la ciudad. A su alrededor se encontraban los edificios de las autoridades de gobierno y el templo principal. Por la plaza circulaban las personas o se reunían para conversar. Allí se escuchaban los pregones, se realizaban los desfiles, las procesiones, las fiestas, los juegos y se concentraba el comercio.

Identifica en la ilustración los aspectos o elementos característicos de la ciudad colonial de acuerdo a la descripción del texto.



Para mediados del siglo XVIII, Santiago ya había adquirido el carácter de ciudad principal del reino: grandes edificios como la Real Audiencia y la Catedral se ubicaban en torno a la plaza de Armas que se había transformado en un espacio de encuentro entre los primeros vecinos.

La gran mayoría de las construcciones de la ciudad eran de un solo piso. La frecuencia de temblores y terremotos no hacía conveniente las construcciones de altura. En la zona central solían ser de muros de adobe con tejas de greda, con un plano rectangular y patios interiores. En las construcciones de la zona sur predominaban, en cambio, las construcciones de madera.

Algunas casas destinaban un lugar como tiendas (“pulperías” o “bodegones”) y allí vendían desde sebo, vino, carbón, leña, charqui y provisiones para el hogar hasta artículos importados como telas finas, tabaco, azúcar, papel, objetos de hierro, etc.

En la plaza funcionaba un **mercado** donde algunos comerciantes vendían aves, carne, frutas, verduras, leche, queso, mantequilla, cueros, etc. Todos estos productos llegaban desde temprano a la ciudad, transportados por carretas desde las chacras vecinas y las haciendas cercanas. También se vendían algunos productos artesanales locales como vasijas de greda, tejidos rústicos, ojotas, implementos de madera, etc. Por si fuera poco, comerciantes ambulantes recorrían las calles ofreciendo productos a viva voz.

El transcurso de las horas del día era señalado por las campanadas de las iglesias. Prácticamente no se salía de noche: las ciudades coloniales chilenas no contaban con alumbrado público (a excepción de Santiago desde 1795) y las calles eran pobremente iluminadas con velas que se colocaban dentro de faroles que se adosaban a las fachadas de algunas casas.

El cabildo manejaba los asuntos más importantes de la ciudad como el abastecimiento de productos, los precios, las festividades religiosas y la reconstrucción de las ciudades cuando ocurrían calamidades como inundaciones y terremotos.



Vista general de la plaza de San Carlos de Chiloé. Grabado de Claudio Gay. Álbum de un viaje por la República de Chile, París, 1854.



Vendedores ambulantes. Dibujos de Claudio Gay, siglo XIX.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se realizaba el intercambio comercial en una ciudad colonial?
2. Identifica en las imágenes a los siguientes personajes urbanos:

El vendedor de pasto • El lechero • El velero • El frutero • El heladero • El aguatero

5

Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena



Habitantes de Concepción del siglo XVIII, pertenecientes al grupo social dominante. Grabado de la época según La Pêrouse.

Tal como ocurrió en toda la América hispana, la sociedad colonial chilena surgió del encuentro de distintos grupos étnicos. En nuestro caso, predominaron los españoles y los indígenas que dieron origen a una creciente población mestiza, con grupos que se diferenciaban de acuerdo a su poder y prestigio.

Además de los **españoles**, el **grupo predominante** correspondía a los **criollos** y **mestizos de buena situación económica** que, a partir del siglo XVII, se constituyeron en grandes hacendados y que muchas veces unieron el comercio a sus negocios. Eran también dueños de grandes casas en la ciudad y tenían acceso al Cabildo, única institución de gobierno donde podían participar, ya que los altos puestos eran ocupados por españoles designados por el rey, que permanecían en el territorio mientras duraba su cargo.

tación de gobierno donde podían participar, ya que los altos puestos eran ocupados por españoles designados por el rey, que permanecían en el territorio mientras duraba su cargo.

Tanto en el campo como en la ciudad existió un **sector medio** formado por los **españoles** y **criollos empobrecidos** y un gran número de mestizos. Entre ellos había dueños de pequeñas propiedades, soldados, secretarios, escribientes, mayordomos, administradores, etc.

La mayoría de la población formaba parte de los **sectores populares** de la sociedad, sin acceso a la educación formal y con escasas posibilidades de cambiar su condición de vida. Eran los **campesinos** que trabajaban en las haciendas, ya sea como inquilinos o peones, los **mineros** y, en las ciudades, los **sirvientes**, los **vendedores ambulantes**, los **artesanos** y todos aquellos que vivían en las afueras de la ciudad y ofrecían su trabajo para la construcción de puentes, caminos, casas, etc. Este sector social estaba conformado, principalmente, por **mestizos** e **indígenas**.

Más allá de estas diferencias, es importante reconocer que en los siglos coloniales nuestra sociedad, como un conjunto, fue forjando lentamente un carácter o un modo de ser característico que aún perdura, que nos identifica y nos distingue de otras sociedades. El carácter de una sociedad, al igual que el de una persona, se va conformando a lo largo del tiempo y en él influyen poderosamente los acontecimientos o las situaciones que le toca vivir.



Carretero y capataz, Santiago. Dibujo de Claudio Gay, siglo XIX.

Un rasgo característico de la sociedad colonial fue la **sensación de aislamiento**, de sentirse habitando un territorio ubicado casi al final del mundo, encerrado entre mares y montañas. Este sentimiento explica, en gran parte, la cordialidad con que se recibía al extranjero o al visitante de paso. Todos los relatos de viajeros de la época mencionan el cariño que les manifestaban las familias chilenas y el interés que sentían por saber lo que ocurría en otras tierras y pueblos.

También forjó el carácter de esta sociedad el hecho de convivir con los embates de la naturaleza, principalmente **terremotos e inundaciones**, los cuales dejaban una estela de víctimas y de destrucción. Esta situación fue generando, por una parte, un sentimiento de resignación ante los desastres, asumiendo que después de ellos había que reconstruir y volver a empezar y, por otra parte, una conducta solidaria, un sentirse miembros de una sociedad en que todos debían ayudarse cuando ocurría una catástrofe.

Otro rasgo típico de la sociedad colonial era que se valoraba y se celebraba la **vida familiar**. En todos los grupos sociales, la familia se reunía en torno a la mesa o a las oraciones diarias, y niños y adultos encontraban siempre un lugar y un momento para compartir. También eran habituales los grandes almuerzos y fiestas que convocaban a todos los parientes que, en definitiva, se sentían parte de una gran familia. Este sentimiento de afecto por el ambiente de familia y las comidas del hogar, se extendía igualmente al territorio, al llamado «terruño» (el lugar donde alguien había nacido y vivido), sus paisajes y su gente.



Ruinas de una iglesia en Concepción después del terremoto de 1730. Dibujo de Dumont D'Urville.

Actividades de aprendizaje

1. Fue habitual en la Colonia que los terremotos y sus efectos se transformaran en eternos temas de conversación y que los relatos de lo que había acontecido fueran transmitidos en forma oral de generación en generación. ¿Sucede algo similar en nuestros días? ¿Podría ser este un tema que nos convoque y que se pueda rescatar a través de la memoria? Compruébenlo ustedes mismos entrevistando a personas de diferente edad sobre los terremotos que han vivido, sus experiencias, sus formas de reaccionar, lo que sabe de algunos que no vivió pero cuyos relatos escuchó, etc. Pidan a su profesor o profesora un momento de la clase para poner en común los relatos más llamativos que recolectaron.
2. Respecto a los otros rasgos del carácter de la sociedad colonial chilena, comenten con sus familias si creen que estos aún perduran y cómo se manifiestan en la actualidad. Señalen ejemplos y compártenlos en el curso.
3. Basándote en los contenidos de esta unidad, estudiadas hasta ahora, aplica la técnica de la página 210 y diferencia los distintos ámbitos de la vida en la sociedad colonial chilena.

6

El último siglo colonial

Vocabulario

Tajamares: construcción curva que se añade a los pilares de los puentes para dividir en dos la corriente de los ríos.

Borbón: familia que gobernó Francia desde fines del siglo XVI y España desde comienzos del siglo XVIII.



Ambrosio O'Higgins (1720-1801) fue uno de los más destacados gobernadores de Chile en el siglo XVIII. Se desconoce el autor y fecha exacta de esta obra, pero correspondería a comienzos del siglo XIX.

A fines del siglo XVII murió en España el rey Carlos II, sin dejar descendencia. Fue el último rey de la familia Habsburgo. Desde entonces, España fue gobernada por reyes de la familia **Borbón**. Como se encontraron con un reino con serios problemas económicos y un gobierno colonial poco eficiente, durante el siglo XVIII hicieron una serie de reformas, como crear los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata, designar buenos gobernadores, permitir que más puertos americanos y españoles comerciaran entre sí, fomentar algunas actividades económicas, mejorar el cobro de los impuestos, etc.

La influencia de estas medidas en Chile fue la siguiente:

- Con las reformas en el comercio comenzaron a llegar barcos españoles (o autorizados por España) a las costas chilenas, ya que ahora podían seguir la ruta del Cabo de Hornos. Con ello mejoró el abastecimiento, pero a fines del siglo fue tal la cantidad de productos que llegaron, que los precios bajaron y eso provocó la ruina de muchos comerciantes locales que se quedaron con mercadería que no podían vender.
- Hubo una serie de gobernadores que se preocuparon de hacer obras de progreso para Chile. En este siglo se fundaron decenas de ciudades en la zona central, se mejoraron los caminos, se construyeron puentes, etc. Las obras de mayor envergadura se llevaron a cabo en Santiago, tales como el puente de Cal y Canto, los **tajamares** del río Mapocho, la Casa de la Moneda, entre otras.
- Fueron fomentadas actividades como la agricultura y la minería, no así la industria, ya que los productos manufacturados llegaban a bajo precio desde Europa. Paralelamente se quiso evitar la guerra con los mapuches, que significaba, entre otras cosas, grandes gastos.
- Se crearon importantes centros educativos en Santiago, como la Universidad de San Felipe y la Academia de San Luis. El deseo de contar con una imprenta, sin embargo, no se cumplió.
- En 1767 el rey Carlos III expulsó a los jesuitas de América. En Chile, este hecho provocó gran descontento y dejó un vacío en muchas actividades culturales y económicas.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué cambios ocurrieron en el siglo XVIII en el aspecto económico y qué efectos tuvieron?
2. ¿Cómo se explica la celebración de parlamentos con los mapuches en el contexto de las reformas borbónicas del siglo XVIII?
3. ¿Qué motivos de descontento con el dominio español crees que podía existir en Chile?

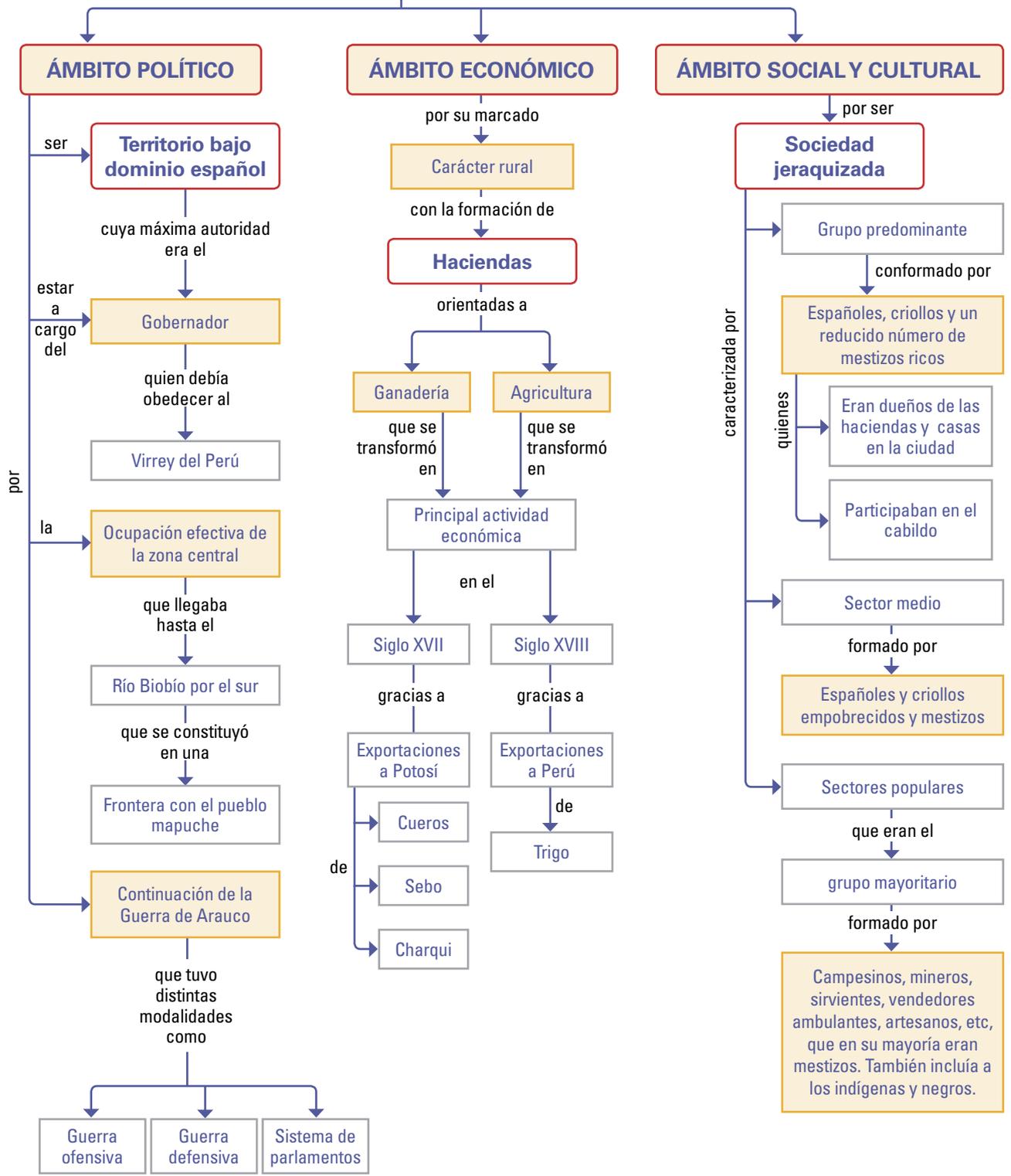
Síntesis

COLONIA EN CHILE

abarcó el período comprendido entre

1600-1810

se caracterizó en el



La salud en la época de la Colonia

Una de las mayores preocupaciones que poseen actualmente los ciudadanos en Chile, es tener una buena salud para ellos y sus familias, como también, el poder acceder a una atención rápida con doctores, cuidados y medicamentos si fuese necesario.

Esta preocupación ha existido en todas las épocas, sin embargo, con otras enfermedades, remedios y cuidados. Trabajemos el tema con algunas fuentes.

La lucha contra las epidemias

Durante la Colonia las enfermedades y epidemias causaron grandes tragedias. La población indígena del continente sucumbió por millones frente a las enfermedades infecciosas de los conquistadores. Durante el resto de los siglos coloniales, epidemias de disentería, tifoidea y sobre todo la mortal viruela, causaron estragos en los campos y ciudades de Chile. (...)

(...) En Chile, en la medicina casera era muy frecuente el uso de hierbas. La fama de sus facultades curativas llegó hasta España y en 1783 se enviaron palqui, trébol, culén, paico y otras hierbas destinadas a la botica del Rey. Una de las plantas medicinales más apreciadas era la cachanlagua, hierba que el Conde de la Conquista envió a Carlos III.

www.memoriachilena.cl/mchilena01/temas/index.asp?id_ut=lamedicinacolonialchilena
(Ubicar el sito a través de un buscador ingresando: "La lucha contra las epidemias + memoria chilena")

Remedios indígenas

El siguiente resumen de plantas chilenas lo hemos sacado de las diversas historias de la época:

El canelo, es usado en toda clase de tumores, ha sido el árbol sagrado de los machis.

La goma de pehuén o araucaria, contra la ciática, contusiones, úlceras, fríos y en parches.

La resina de alerce, en los dolores de frío e hinchazones.

La chepica, para las postemas y bultos de la barriga.

La manzanilla, contra el frío y la indigestión.

El maqui, tónico y astringente.

El paico, en las indigestiones, flatos, mal de orina y de hígado.

La congona, para el estómago, heridas y ataques de nervios.

El bollén en tumores.

El culén, contra flatos pujos, indigestiones y almorranas.



Hierbas medicinales indígenas.

Pedro Lautaro Ferrer: *Historia general de la medicina en Chile (documentos inéditos, biografías y bibliografías): desde el descubrimiento y conquista de Chile, en 1535, hasta nuestros días.* Talca: Impr. Talca de J. Martín Garrido, 1904.

Las pestes

Temor de ricos y pobres. Un azote cotidiano en la época colonial. Para algunos, las pestes no eran más que un castigo de Dios. Para otros, consecuencia directa de la ausencia de hábitos y medidas higiénicas. Estas interpretaciones no eran más que un fiel reflejo de las distintas sensibilidades de la época. Lo cierto es que su paso mortuorio no reconocía status, poder o color de piel, transformándose en un fenómeno que sin duda condicionó con brutal recurrencia la vida colonial.

www.memoriachilena.cl/mchilena01/temas/dest.asp?id=medicinacolonialpestes
(Ubicar el sito a través de un buscador ingresando: "Las pestes + memoria chilena")

La primera epidemia en Chile

El padre Arizabalo, refiriéndose a la primera epidemia.

Este estado tenía el reino de Chile hace veinte años: empieza a desmoronar esta dicha con la primera peste, de que murieron muchos indios, no tantos españoles; con que todos tres estados referidos sintieron este golpe, los caballeros en sus haciendas, por haber faltados los indios que la cultivaban, los religiosos en las limosnas, que eran menos, los mercaderes en sus tratos, porque las mercaderías eran menos y los plazos no eran puntuales. Este fue el primer azote de Dios justamente indignado por nuestras culpas.

Si hubiera una estadística exacta de la mortalidad que hubo en la colonia, únicamente por viruelas, sus números causarían espanto.

Pedro Lautaro Ferrer:
Historia general de la medicina en Chile
(documentos inéditos, biografías y bibliografías):
desde el descubrimiento y conquista de Chile,
en 1535, hasta nuestros días.
Talca: Impr. Talca de J. Martín Garrido, 1904.

La viruela afectó dramáticamente a la población indígena americana.



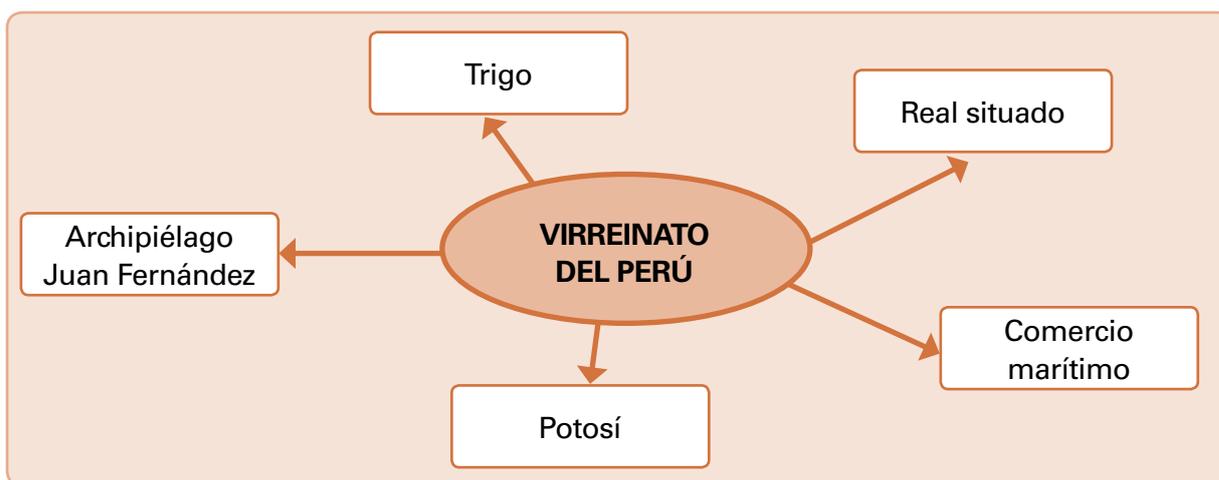
ANÁLISIS

1. ¿Qué grupo fue el más afectado por las pestes y epidemias en la Colonia?
2. De los remedios indígenas expuestos en la lista, ¿reconoces alguno? ¿Cuál?
3. Nombra algún remedio de hierbas naturales que hayas tomado y para qué sirve.
4. ¿Qué pestes o epidemias actuales conoces?
5. Investiga de dónde provienen la mayoría de los componentes de los remedios que comúnmente nos da la medicina tradicional.

Autoevaluación

- 1 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la información del paréntesis que permite completar su significado en forma correcta.
- a) Durante el período colonial la población de origen hispano se concentró en el territorio ubicado entre **(los ríos Copiapó y Biobío / las ciudades de Santiago y Valdivia)**.
 - b) La máxima autoridad colonial en Chile, en representación del rey de España, era el gobernador que también recibía el título de **(Capitán General / Corregidor)** debido a **(la persistencia de la Guerra de Arauco / la necesidad de tener regimientos para el orden de la ciudad)**.
 - c) La mayor parte de la población vivía en **(las ciudades / el campo)**.
 - d) La ciudad de Valdivia y la isla de Chiloé tenían para España una gran importancia **(económica / estratégica)**.
 - e) Durante la Colonia, la principal actividad económica de Chile era la **(agropecuaria / minera)**.
 - f) La institución en que tenían representación los vecinos de la ciudad era **(el cabildo / la Real Audiencia)**.
 - g) Durante la época colonial, la guerra contra los mapuche fue llevada a cabo por un ejército **(de vecinos / profesional)**.
 - h) La frontera entre la colonia española y el pueblo mapuche era **(el río Biobío – el río Maule)**.
 - i) El sistema de la guerra defensiva fue propuesto por **(el gobernador Alonso de Ribera / el sacerdote Luis de Valdivia)** y planteaba que al territorio mapuche solo deberían entrar **(los misioneros / los comerciantes)**.
 - j) Los trabajadores de las haciendas eran en su mayoría **(indios encomendados / mestizos)**.
 - k) Los **(inquilinos / peones)** eran los trabajadores de la hacienda que recibían un pequeño terreno para construir su casa y mantener algunos cultivos.
 - l) El grupo social predominante durante el período colonial correspondió a criollos y mestizos que destacaban por **(ocupar los más altos cargos políticos / tener una buena situación económica)**.
 - m) Durante el siglo XVIII, España fue gobernada por reyes de la familia dinástica **(Borbón / Habsburgo)**, quienes realizaron una serie de reformas en América. Crearon nuevos virreinos como el de **(Nueva España / de La Plata)** y se preocuparon de fomentar actividades económicas como **(la minería / la industria)**.
 - n) Una de las medidas de la Corona en el siglo XVIII fue la expulsión de los **(jesuitas / franciscanos)** de América, lo que generó gran descontento.
 - o) Durante el siglo XVIII Chile tuvo muy buenos gobernadores. En ese tiempo se fundaron decenas de **(fuertes / ciudades)** y en la ciudad de Santiago comenzó a funcionar una **(universidad / imprenta)**.

- 2 Durante la época colonial, Chile tuvo una estrecha relación con el virreinato del Perú, en diferentes ámbitos. A continuación te presentamos un conjunto de conceptos. Debes redactar oraciones con cada uno de ellos, destacando la relación entre Chile y Perú.



- 3 Imagina que eres una persona que vive en el Chile colonial, en alguna de las ciudades de la época, y que recibes la visita de un extranjero, a quien quieres atender con gran cordialidad. De acuerdo a este supuesto y a lo que has aprendido del período, realiza las siguientes actividades.

- a) Tu huésped quiere probar comida típica chilena. ¿Qué platos, postre y bebida le prepararías?
- b) Durante la comida manifiesta que le sugirieron conocer una serie de lugares o personajes de este reino, pero no sabe si eso puede hacerlo en la ciudad o en el campo. ¿Podrías señalárselo tú para cada uno de los siguientes casos?:
 - Una sesión del cabildo _____
 - Un rodeo _____
 - La fabricación de vino _____
 - El gobernador _____
 - Vendedores ambulantes _____
 - Una casa patronal _____
 - Un convento _____
 - Inquilinos en sus actividades _____
- c) Quiere saber además qué posibilidad existe para visitar los alrededores de la ciudad o incluso ir a una hacienda. ¿Qué medios de transporte le sugerirías?
- d) Cuando comienza a oscurecer es necesario iluminar la mesa. ¿Qué utilizarías para hacerlo?
- e) También se comienza a sentir frío. ¿Cómo calentarías el lugar?
- f) Entre los temas de conversación, decides advertirlo de algunos desastres naturales que en ocasiones ocurren en la zona. ¿Qué le dirías?
- g) Al día siguiente irán a la plaza de la ciudad. Tu huésped quiere saber qué podrá ver allí. Infórmale brevemente acerca de ello.

Unidad 8

Independencia de la América española

A fines del siglo XVIII no solo había madurado la identidad de los pueblos americanos sino también, en algunos criollos, la conciencia de que el dominio español no satisfacía las necesidades de dichos pueblos. En una posición más extrema, una minoría imbuida de ideas liberales, veía la emancipación de las colonias como el camino adecuado para alcanzar el progreso y felicidad de los pueblos.

A comienzos del siglo XIX, la prisión del rey español en manos de los franceses desencadenó una serie de situaciones que pusieron de manifiesto las diferentes corrientes de opinión que existían entre los criollos. Los acontecimientos en América se sucedieron de manera vertiginosa y el proceso de cambios se fue encaminando, por diferentes motivos, hacia la búsqueda de la emancipación, tarea en la que los pueblos hispanoamericanos actuaron en forma conjunta y solidaria. El sueño de una América libre se consiguió en gran parte del continente, tras lo cual emergieron diferentes países independientes, echando por tierra la ilusión de algunos de una América unida políticamente.



PRINCIPALES TEMAS:

- Antecedentes del proceso de independencia americano.
- El movimiento juntista americano.
- Inicio del proceso independentista de Chile: Patria Vieja.
- La restauración del dominio español o Reconquista.
- La consolidación de la Independencia en América del Sur.
- Organización de la República de Chile.



Óleo de Fray Pedro Subercaseaux, 1908.



Litografía de Juan Correa Morales, siglo XIX.



Proclamación de la Independencia de Chile

Óleo de Fray Pedro Subercaseaux. Colección Museo Histórico Nacional.

- ¿Qué significa que un país sea independiente? ¿Crees que es importante? Fundamenta.
- ¿Qué importancia tiene para un país que el poder esté repartido en diferentes instituciones? ¿Cómo se divide el poder en una república?
- El proceso de independencia no fue fácil. ¿Qué podrías decir de las dificultades que enfrentaron los criollos americanos a partir de las imágenes?
- ¿Qué has escuchado sobre héroes de la independencia nacional y americana?

Actividad inicial

De colonias a países independientes

Cuando piensas en un mapa político de América del Sur, seguramente tienes en tu mente una imagen como la que aparece en la página siguiente. Pero ya has estudiado que durante la época de la Colonia, esos países aún no existían como tales, sino que gran parte del continente formaba parte de los dominios españoles.

- 1 En este mapa de fines del siglo XVIII puedes apreciar los territorios que pertenecían a la Corona española y cuáles eran sus divisiones internas. Obsérvalo con detención y luego responde:



- ¿Cuántos virreinos existían en América del Sur y cuáles eran?
- ¿Cuáles se habían creado en el siglo XVIII?
- ¿Cuáles eran las Capitanías Generales de América del Sur?
- ¿Cuáles de los nombres de estos territorios han perdurado en los países actuales?

- 2 ¿Cómo se nombraba a virreyes y gobernadores?

- 3 ¿Qué situaciones del dominio colonial crees que podían causar descontento en los criollos?

Fuente: Mapa editorial.

4 Compara este mapa político con el mapa de la página anterior y señala a qué unidad administrativa de la Colonia correspondía cada uno de los países actuales cuyos territorios fueron parte del imperio español. (Son los nueve países donde se habla español).

5 Todos estos países celebran sus fiestas patrias en fechas que se relacionan con sus procesos de independencia.

A continuación te presentamos un cuadro con los países que fueron colonias de España y las fechas en que celebran sus fiestas patrias. Busca en las páginas 188, 198 y 199 del texto, qué hecho es el que conmemoran en esa fecha.



País	Fecha de las fiestas patrias	Acontecimiento conmemorado
Argentina	25 de mayo de 1810 - 9 de julio de 1816	
Bolivia	6 de agosto de 1825	
Colombia	20 de julio de 1810	
Chile	18 de septiembre de 1810	
Ecuador	10 de agosto de 1809	
Paraguay	14 de mayo de 1811	
Perú	28 de julio de 1821	
Uruguay	25 de agosto de 1825	
Venezuela	5 de julio de 1811	

¿Qué diferencias crees que existen entre ser un país independiente y formar parte del imperio español, como ocurría en el período colonial?

1

¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana?

Se denomina Independencia de Hispanoamérica al proceso mediante el cual las colonias americanas se liberaron del dominio español y se constituyeron como países independientes, es decir, adquirieron **soberanía**. La Independencia de Chile fue parte de este proceso y, por lo tanto, existió una estrecha relación entre lo acontecido en nuestro país y el resto de Hispanoamérica.



El proceso de independencia de las naciones americanas fue una acción conjunta de los patriotas de toda América. En la imagen, La entrevista de Guayaquil, llevada a cabo entre el general argentino José San Martín y el venezolano Simón Bolívar, el 26 de julio de 1822, en Guayaquil (actual Ecuador).

Óleo de Octavio Gómez. Siglo XIX. Ins. Buenos Aires.

La Independencia tuvo lugar en las primeras décadas del siglo XIX. Sus principales acontecimientos se desencadenaron a partir de 1808, fecha en que el rey Fernando VII fue tomado prisionero por Napoleón Bonaparte y las tropas francesas invadieron España. Como ocurre en todo proceso, este hecho por sí solo no explica todos los cambios que se generaron en las colonias americanas. Existe un conjunto de antecedentes, es decir, de situaciones previas, que nos ayudan a comprender por qué los acontecimientos posteriores se sucedieron de tal forma que las colonias terminaron por **emanciparse** del dominio español.

La crisis que significaba la ausencia del rey legítimo generó distintas reacciones al interior de las colonias, pues había diversos grupos de opinión. En los primeros años se impuso la idea de crear gobiernos locales **provisorios**, que gobernarían en nombre del rey mientras estuviera cautivo. Esta solución, sin embargo, no fue unánime ni siempre pacífica, ya que algunos se oponían a estos gobiernos por considerarlos rebeldes. No estaban del todo equivocados, pues había claramente líderes cuya intención iba más allá de hacer algunas reformas para mejorar la situación de las colonias, y buscaban independizarse definitivamente de España.

La crisis que significaba la ausencia del rey legítimo generó distintas reacciones al interior de las colonias, pues había diversos grupos de opinión. En los primeros años se impuso la idea de crear gobiernos locales **provisorios**, que gobernarían en nombre del rey mientras estuviera cautivo. Esta solución, sin embargo, no fue unánime ni siempre pacífica, ya que algunos se oponían a estos gobiernos por considerarlos rebeldes. No estaban del todo equivocados, pues había claramente líderes cuya intención iba más allá de hacer algunas reformas para mejorar la situación de las colonias, y buscaban independizarse definitivamente de España.

Las luchas no se hicieron esperar y en las guerras se enfrentaron los americanos, divididos en dos bandos:

- **Los realistas**, denominación que recibieron quienes se oponían a los cambios en el sistema colonial y manifestaban una lealtad al rey sin condiciones.
- **Los patriotas**, denominación que recibieron los partidarios de establecer gobiernos locales en América y/o independizarse de España.

A medida que se avanzaba en el proceso, los patriotas fueron aumentando en número y, a través de una estrecha colaboración entre las distintas colonias, se logró finalmente la independencia.

Vocabulario

Soberanía: derecho de un Estado a establecer sus propias leyes y hacerlas respetar, así como de relacionarse en igualdad jurídica con otros Estados.

Emanciparse: liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia; independizarse.

Provisorios: que son temporales, por un tiempo determinado mientras la situación lo requiere.

2

Antecedentes del proceso independentista americano

La situación en España

En 1808, la vida de las colonias hispanoamericanas se vio sacudida con noticias procedentes de España. El gobierno de Carlos IV, que había generado mucho descontento, había llegado a su fin después de un **motín popular** que llevó al rey a entregar el trono a su hijo Fernando VII. En esos momentos, las tropas francesas dirigidas por **Napoleón Bonaparte** se encontraban en España, con permiso de Carlos IV, con el fin de avanzar hacia Portugal. Napoleón aprovechó los problemas internos de España, y agregar: citó a la familia real a Bayona (localidad francesa cerca de la frontera española) y allí logró que Fernando VII devolviera el poder a su padre, quien se lo entregó a Napoleón. Fernando VII quedó prisionero en Francia y en el trono español se instaló a José Bonaparte, hermano de Napoleón.

El pueblo español no aceptó al rey extranjero y comenzó a organizarse para resistir a los invasores, los cuales iban ganando cada vez más territorio. En las regiones que aún no eran dominadas por los franceses, los españoles formaron **Juntas de Gobierno**. Cada una de ellas estaba formada por unos cuantos personajes destacados del lugar, quienes debían gobernar en conjunto mientras el rey Fernando VII estuviera preso. Para unir los esfuerzos, en 1810 se creó una **Junta Central** que luego dio paso a un **Consejo de Regencia** que funcionaba en la ciudad de Cádiz. Este Consejo convocó a las Cortes, una asamblea donde las distintas regiones eran representadas por diputados elegidos por votación. Las **Cortes de Cádiz** proclamaron que gobernarían mientras el rey faltara e hicieron un llamado a las colonias americanas para que enviaran diputados y obedecieran sus decisiones.

Vocabulario

Motín popular: levantamiento del pueblo en contra del poder establecido.

Consejo de Regencia: institución encargada de gobernar un reino o un Estado durante la minoría de edad, ausencia o incapacidad de su legítimo príncipe.



Napoleón Bonaparte (1769-1821), militar y gobernante francés que llegó a dominar gran parte de Europa. Óleo de Jacques-Louis David. Museo de Louvre, París.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la imagen de la entrevista de Bayona, realiza las actividades que se proponen.



- Identifica los tres principales personajes y señala lo que ocurrió con cada uno de ellos.
- ¿Qué consecuencia tuvo este acontecimiento en España? ¿Cuál fue la reacción del pueblo español? ¿Qué consecuencia tuvo para las colonias americanas?

Las nuevas ideas que circulaban en América

Estos acontecimientos ocurrieron en un período en que en América había cierta inquietud con respecto al dominio español. En algunos miembros de la aristocracia criolla había ido madurando la idea de realizar cambios en el sistema colonial, debido a diversas situaciones que generaban algún grado de descontento.



La independencia de Estados Unidos tuvo una doble importancia para el resto de América. En primer lugar, fue la primera colonia en independizarse de un imperio poderoso, sirviendo como ejemplo. En segundo lugar, fue el primer país en llevar las ideas ilustradas a la Constitución, organizando a la naciente nación como una república, donde los tres poderes del Estado estaban separados y el gobernante era elegido por un período limitado de tiempo.

Óleo de John Trumbull, siglo XIX.

Vocabulario

Radical: partidario de reformas extremas.

Ilustración: movimiento intelectual y cultural que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII y que se basaba fundamentalmente en el uso de la razón para conocer la naturaleza y al ser humano.

Monarquía absoluta: sistema de gobierno encabezado por un rey que tiene todo el poder en sus manos.

- En el siglo XVIII se habían tomado algunas medidas económicas que afectaron a los americanos, como el aumento de los impuestos y las reformas comerciales que habían provocado la llegada masiva de productos extranjeros a menor precio. La industria americana no podía surgir con esa competencia y, con tantas mercaderías, algunos comerciantes se arruinaron pues no las podían vender.
- El hecho que todos los cargos de importancia fueran ocupados por españoles no era del agrado de los criollos que sentían que eran capaces de tener más responsabilidades, pero quedaban al margen de la toma de decisiones.

- Los criollos manifestaban gran interés en la realización de obras que significaran un progreso material e intelectual de las colonias: fomentar actividades económicas, desarrollar una industria, tener imprentas, universidades, etc. Muchos se quejaban de que la Corona no propiciaba este progreso. Esto ocurría sobre todo en las colonias más apartadas, como Chile.

Entre los partidarios de hacer reformas, la gran mayoría ni siquiera pensaba en la idea de terminar con el sistema colonial. Sin embargo, había un grupo de criollos que creía que la solución a estos problemas era más **radical**: había que independizarse de España. Sostenían que el progreso de América solo se alcanzaría en la medida que los americanos tomaran en sus manos la responsabilidad de conducir su propio destino. Aunque constituían una minoría, manifestaban gran iniciativa, audacia y organización para llevar a cabo sus ideales.

Muchos de ellos eran jóvenes intelectuales cuyo pensamiento político se basaba fundamentalmente en nuevas ideas que habían surgido en Europa durante el siglo XVIII, relacionadas con la **Ilustración**. Conocidas también como **ideas liberales**, habían sido la base de la **Revolución Francesa** (1789-1799), un proceso que puso fin a la **monarquía absoluta** en Francia, y de la **Independencia de las colonias norteamericanas** (1775-1783) que terminaron con el dominio inglés y se constituyeron como un nuevo país: los Estados Unidos de Norteamérica.

IDEAS LIBERALES

- **LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS.** Los seres humanos, por el solo hecho de nacer, tienen una serie de derechos, como la libertad y la igualdad, los cuales deben ser respetados por la autoridad.
- **LA DIVISIÓN DE PODERES.** Para evitar los abusos de la autoridad, el poder no debe estar en una sola persona: las tareas de gobernar (poder ejecutivo), de hacer las leyes (poder legislativo) y de administrar justicia (poder judicial) deben estar en distintas manos.
- **LA SOBERANÍA POPULAR.** Los ciudadanos tienen derecho a participar en el gobierno a través de representantes que deben ser elegidos por votación.
- **LA CONSTITUCIÓN.** Los países deben tener una ley fundamental donde se señalen los derechos de las personas y la forma en que se debe organizar el sistema de gobierno.

La reacción americana ante la prisión del rey

Al conocerse en América la noticia de la prisión de Fernando VII, surgió un movimiento espontáneo de apoyo y fidelidad al rey. Pero la situación no tardó en hacerse más compleja. Cuando llegó el momento de tomar decisiones ante la ausencia del rey, hubo diversas propuestas:

- Mantener en América a las autoridades nombradas por el rey**, es decir, a los virreyes, gobernadores, miembros de la Real Audiencia, etc., y evitar cualquier medida relacionada con crear gobiernos locales. Algunos apoyaron la idea de enviar diputados a las Cortes de Cádiz y otros sugirieron nombrar regente a Carlota, hermana de Fernando VII, que se encontraba en Brasil con su marido tras huir de la invasión napoleónica. La idea principal era no hacer cambios y mantener el orden colonial.
- Organizar, como en España, juntas de gobierno en nombre del rey.** Entre quienes apoyaban esta medida había dos posiciones:
 - La gran mayoría veía la formación de juntas como una muestra de fidelidad al rey y la posibilidad de participar en el gobierno, lo que les permitiría hacer algunas reformas para mejorar la situación de las colonias.
 - Una minoría veía en esta crisis la oportunidad de crear gobiernos locales que permitieran avanzar hacia la independencia.



La reacción mayoritaria de los americanos ante la prisión del rey fue reiterar una y otra vez su fidelidad. Incluso se recolectaron fondos para apoyar a los españoles en su lucha contra los franceses. En la imagen, *Fernando VII*, óleo de Francisco de Goya, 1814. Museo Nacional del Prado, Madrid.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles eran los principales grupos de opinión que existían en América para enfrentar la ausencia del rey? Confecciona un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias entre ellos.
2. Imagina que viviste a comienzos del siglo XIX en Hispanoamérica y eras un criollo que quería mejorar la situación de las colonias. Reunidos en parejas, redacten una carta al rey solicitando al menos tres reformas.
3. Si hubieras sido uno de los jóvenes partidarios de las ideas liberales:
 - a) ¿Qué solución habrías planteado para los problemas de las colonias?
 - b) ¿Te parecería el caso de los Estados Unidos un buen ejemplo? ¿Por qué?

El movimiento juntista en América

La idea de conformar juntas de gobierno se impuso en algunas de las colonias americanas. El argumento de los criollos era el siguiente: **las colonias pertenecían al rey de España y no al pueblo español y, por lo tanto, si no estaba el rey, el poder recaía en el pueblo que debía organizarse para gobernar mientras el rey legítimo estuviera preso.** Era el mismo argumento que se había utilizado en España y con él se justificaba, además, el hecho de no obedecer a las Cortes de Cádiz que representaban al pueblo español y no al rey.



Pintura que representa a la Junta Provisional Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata, celebrada el 25 de mayo de 1810.

Los primeros intentos de formar juntas de gobierno se realizaron en 1809 y correspondieron a las ciudades de Sucre y La Paz (virreinato del río de la Plata) y Quito (virreinato de Nueva Granada). Tuvieron muy corta duración porque tanto el virrey del Perú como el virrey de Nueva Granada enviaron tropas para poner fin a este movimiento.

En 1810 se instalaron juntas de gobierno en Caracas (Capitanía General de Venezuela), en Buenos Aires (Virreinato del Río de la Plata), en Cartagena de Indias, Santiago de Cali y Bogotá (Virreinato de Nueva Granada), nuevamente en Quito, y en Santiago de Chile (Capitanía General de Chile). Fue habitual que estas juntas de gobierno se organizaran a partir de los cabildos, que se constituyeran jurando fidelidad al rey Fernando VII y que realizaran una serie de reformas como suprimir algunos impuestos, decretar la libertad de comercio y tomar medidas a favor de la educación. También se preocuparon de comenzar a organizar fuerzas militares, las que en un principio tenían como objetivo defender el reino en nombre del rey, pero después lucharán contra los realistas.

Actividades de aprendizaje

1. A lo largo del texto se han ido mencionando una serie de situaciones que constituyen antecedentes del proceso de independencia de Hispanoamérica. A continuación te las presentamos. Describe brevemente la influencia de cada una en dicho proceso.
 - a) Interés criollo por el progreso de las colonias.
 - b) Independencia de Estados Unidos.
 - c) Difusión de las ideas liberales.
 - d) Tensiones entre criollos y españoles por los cargos públicos.
 - e) Prisión de Fernando VII.
 - f) Malestar criollo por problemas económicos.
 - g) Formación de juntas de gobierno en España.

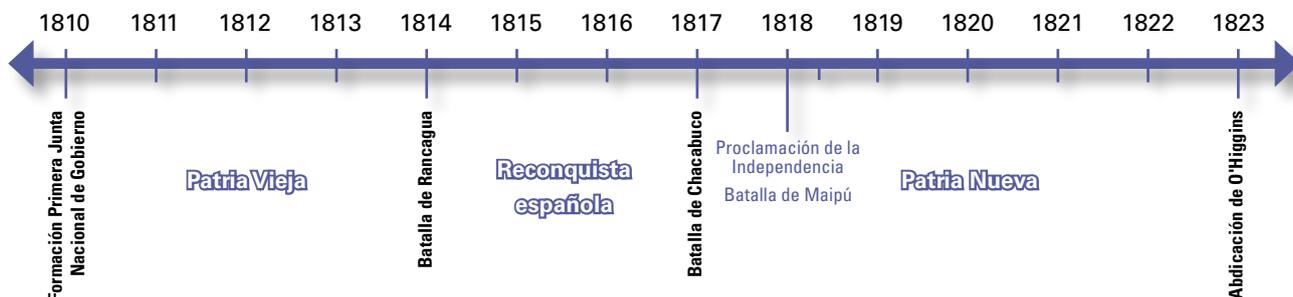
3

Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile

La formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno en la ciudad de Santiago, el 18 de septiembre de 1810, es el acontecimiento que los historiadores han señalado como el inicio del proceso que conduciría a la independencia de nuestro país. En este proceso se suelen distinguir las siguientes etapas:

Vocabulario

Abdicar: renunciar a un cargo.



La **Patria Vieja** fue el período en que se sucedieron varios gobiernos dirigidos por criollos, los cuales realizaron diferentes reformas en el país.

El virrey del Perú desconoció estos gobiernos locales y envió expediciones militares para restaurar el poder español, dando inicio a las guerras de Independencia. En ellas se enfrentaron dos bandos: realistas y patriotas. La tercera de las expediciones realistas tuvo éxito pues, tras la derrota patriota en Rancagua, sus fuerzas llegaron a Santiago y retomaron el poder.

La **Reconquista española** es el período en que se restauró el gobierno español en Chile, coincidiendo con el retorno de Fernando VII al trono de España.

Los gobernadores españoles iniciaron una política de persecución a los patriotas, aumentando los deseos de independencia de los chilenos.

Muchos patriotas huyeron a Argentina y formaron parte del ejército que allí se preparaba para cruzar los Andes y liberar a Chile del dominio español.

La **Patria Nueva** fue el período que se inició con la victoria del Ejército Libertador de los Andes en la batalla de Chacabuco. Las tropas realistas fueron vencidas y los patriotas dominaron la capital y se hicieron cargo del gobierno.

Este período coincidió con el gobierno de Bernardo O'Higgins, quien emprendió la tarea de derrotar a los realistas que aún permanecían en el país y organizar una expedición para ir a liberar Perú. Otra de sus responsabilidades fue organizar a Chile como país independiente. Su gobierno despertó la oposición de diversos sectores, terminando por **abdicar** y marcharse al Perú.

Actividades de aprendizaje

- Los siguientes personajes fueron fundamentales en el proceso de Independencia de Chile. Recopila datos biográficos de uno y redacta un breve párrafo en que destagues su importancia y la etapa en que tuvieron mayor participación. Aplica la Técnica de la página 211 y extrae otras conclusiones.



4

Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810 - 1814)

Vocabulario

Cabildo abierto: reunión del cabildo que, debido a la importancia de los temas a tratar, estaba abierta a todos los vecinos.

Investiga quiénes fueron los integrantes de la Primera Junta Nacional de Gobierno y el cargo que desempeñaba cada uno.

Cuando llegaron las noticias de España, el gobernador de Chile era Francisco Antonio García Carrasco, quien tuvo una actuación bastante lamentable durante la crisis. Tomó una serie de medidas en contra de destacados criollos, a quienes acusó de conspirar, y además se vio envuelto en algunos actos de corrupción. Obligado a renunciar, fue reemplazado por **Mateo de Toro y Zambrano**, un criollo de avanzada edad y miembro de una de las principales familias de la aristocracia local. El nuevo gobernador dio su autorización para que se reuniera un **cabildo abierto** que debería discutir la situación política.

Los gobiernos locales

El cabildo se reunió en Santiago el 18 de septiembre de 1810 y, a pesar de la oposición de algunos vecinos, el gobernador puso su mando a disposición de la asamblea y se formó la **Primera Junta Nacional de Gobierno**.



La idea central de la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno de 1810 era constituir un gobierno más participativo para defender los intereses de los criollos. Diorama, Museo Casa Colorada.

La Junta de Gobierno tomó una serie de medidas como la organización de milicias, la libertad de comercio y la convocatoria a elecciones de diputados para formar un Congreso.

El día 4 de julio de 1811 fue inaugurado el **Congreso Nacional**, quedando a cargo del gobierno, ya que la Junta se disolvió. Constaba de 42 diputados, la mayor parte de los cuales eran partidarios de hacer reformas en forma moderada. Entre los diputados se encontraba José Miguel

Carrera, un joven criollo muy ansioso de hacer reformas profundas. Apoyado por tropas al mando de sus hermanos, cambió algunos miembros del Congreso, dejando una mayoría favorable a sus intenciones.

La principal obra de este Congreso fue la “**libertad de vientre**”, una ley que establecía que en Chile se prohibía la introducción de esclavos y se decretaba que los hijos de esclavos nacían libres. Eso significaba, en la práctica, que en el corto plazo ya no habría esclavitud en nuestro país.

José Miguel Carrera quería acelerar el proceso de reformas en Chile. No satisfecho con el papel secundario que estaba desempeñando, dirigió dos golpes de Estado, disolvió el Congreso y quedó a cargo del gobierno. Desde esa posición, tomó una serie de medidas que manifestaban claramente su deseo de independizar a Chile del dominio español.

En 1812 se dictó un **Reglamento Constitucional** que reconocía libertades y derechos de las personas y establecía la organización del gobierno (una junta de tres miembros en el poder ejecutivo y un senado de siete miembros en el poder legislativo). Si bien se reconocía que el soberano era Fernando VII, se agregaba que el rey debía aceptar la Constitución del pueblo chileno. En otro artículo se señalaba, además, que en Chile no se obedecería ninguna orden que viniera del exterior. En este documento había, en el fondo, una primera declaración de independencia.

El 4 de julio de 1812 Carrera presentó oficialmente los **símbolos patrios** —una escarapela, una bandera y un escudo— que reemplazaron a los símbolos de la monarquía española.



Como una manifestación clara de su posición independentista, Carrera diseñó, en conjunto con su hermana Javiera, los primeros símbolos nacionales: una bandera y un escudo de armas.

Averigua que significa "Post tenebras lux" ¿Qué sentido tendría?



Otra medida del gobierno fue comprar una pequeña imprenta, con la cual fue posible publicar el **primer periódico** de nuestro país. Se trataba de “La Aurora de Chile”, dirigido por el fraile Camilo Henríquez. Se convirtió, junto a otras publicaciones, en un medio para difundir las ideas liberales. La primera edición apareció el 13 de febrero de 1812.

Diorama que representa el trabajo que se realizaba para publicar el primer periódico nacional "La Aurora de Chile", en la primera imprenta que funcionó en el país. En esta imprenta fray Camilo Henríquez trabajó en conjunto con tipógrafos norteamericanos.
Diorama, Museo Casa Colorada.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron los tres primeros gobiernos criollos de la Patria Vieja? Confecciona en tu cuaderno un esquema ilustrado, donde aparezcan representadas con dibujos, las principales medidas de cada gobierno. Escribe al lado de cada dibujo, cuál fue el objetivo o la importancia de esa medida.
2. ¿De qué modo se veían reflejadas en estas medidas las siguientes ideas liberales?:
 - a) Los seres humanos nacen con una serie de derechos, como la libertad y la igualdad.
 - b) Debe existir división del poder.
 - c) Los países deben tener una Constitución.

Las expediciones realistas y el inicio de la guerra

Las medidas tomadas por los gobiernos chilenos, especialmente el de José Miguel Carrera, obligaron al virrey del Perú, Fernando de Abascal, a actuar con energía para someter a Chile y obligarle a jurar fidelidad a España. Para ello envió a Chile oficiales del ejército, quienes deberían formar una tropa con los habitantes de Chiloé y Valdivia, lugares mayoritariamente realistas, y avanzar con ella hacia el norte, para alcanzar Santiago.

¿Hasta qué ciudad llegó cada una de las tres expediciones?

a) **Primera expedición:** estuvo a cargo de **Antonio Pareja** quien, luego de sumar contingente a su ejército, desembarcó cerca de Talcahuano y dominó sin problemas Concepción. Más tarde, Chillán se proclamó

a favor del rey. La noticia del ataque realista llegó a Santiago, causando gran revuelo y la firme decisión de luchar. Carrera tomó el mando del ejército patriota y partió hacia el sur, alcanzando el río Maule mientras Pareja llegaba a Linares.

En el invierno de 1813 Pareja decidió instalarse en Chillán, donde fue sitiado, sin éxito, por Carrera. Este fracaso, sumado a una débil actuación en la batalla de **El Roble**, tuvo como consecuencia que el prestigio de Carrera fuera disminuyendo, mientras crecía el de Bernardo O'Higgins y se producía una rivalidad entre ambos líderes.

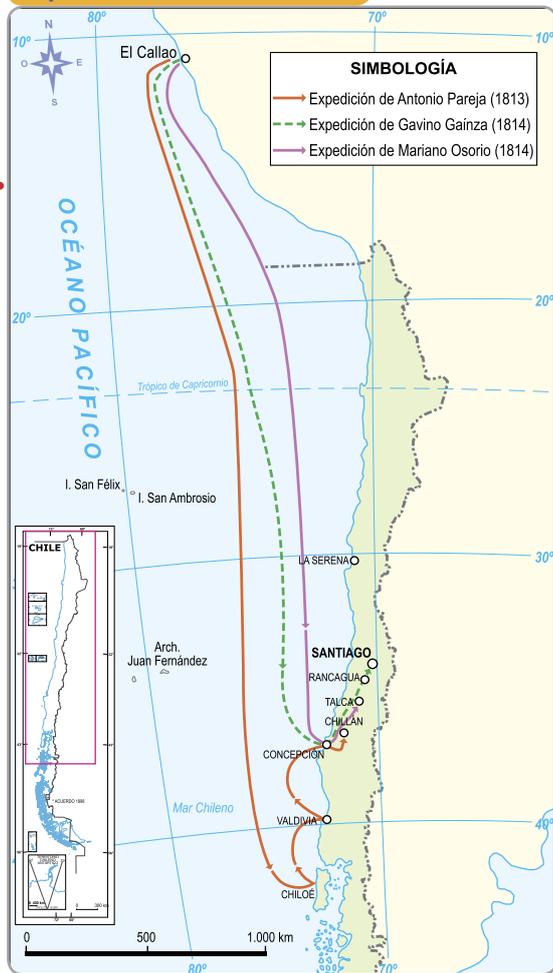
b) **Segunda expedición:** Pareja, enfermo, murió en Chillán y el virrey envió una segunda expedición al mando de **Gabino Gaínza**. La novedad era que el mando del ejército patriota ahora lo tenía O'Higgins, pues Carrera había sido destituido. Las tropas realistas avanzaron hasta Talca, pero las victorias patriotas en las batallas de **El Quilo** y **El Membrillar** impidieron el avance hacia Santiago. Se había producido un empate de fuerzas, ante lo cual O'Higgins y Gaínza firmaron un tratado de paz, pero no fue reconocido por sus gobiernos.

c) **Tercera expedición:** en septiembre de 1814 llegó a Talcahuano una tercera expedición al mando de **Mariano Osorio**. Venía con un grupo de oficiales y un batallón

del regimiento de Talaveras, cuya experiencia militar iba a ser fundamental para el triunfo final. Osorio se reunió con los hombres de Gaínza en Chillán y comenzó a avanzar hacia el norte, mientras el ejército patriota partía desde Santiago hacia el sur.

Los conflictos internos entre los patriotas y las rivalidades entre Carrera y O'Higgins se habían agudizado desde que este último asumiera la jefatura del ejército. Incluso habían llegado a la lucha armada, pero ante el peligro de esta nueva expedición, decidieron unir fuerzas y O'Higgins entregó voluntariamente el mando a Carrera.

Expediciones realistas a Chile



El gran objetivo de las tres expediciones realistas era llegar a Santiago para imponer un gobierno español. La vía marítima era la más adecuada para llegar a Chile.
Fuente: Mapa editorial.

El encuentro final fue la **batalla de Rancagua** (1 y 2 de octubre). O'Higgins se había encerrado en la ciudad con parte del ejército patriota, atrincherando las cuatro calles que daban a la plaza. Allí se defendieron del asedio de los realistas, quienes cortaron las acequias para impedir el paso del agua y provocaron múltiples incendios. Los patriotas resistían, esperando la llegada de la parte del ejército que estaba con Carrera. Al no acudir con la ayuda necesaria, los pocos sobrevivientes huyeron a través del fuego. De los 1.800 hombres que lucharon en Rancagua, solo unos 300 salvaron con vida.

Este desastre patriota abrió a los realistas las puertas hacia la capital. Tres días después, Osorio entró a Santiago, donde fue recibido con muestras de júbilo por gran parte de la población. Lo que quedaba del ejército patriota, O'Higgins, Carrera y muchos vecinos importantes, emprendieron la emigración hacia Argentina a través de la Cordillera de los Andes. Era el fin de la Patria Vieja.



Batalla de Rancagua. Óleo de Pedro Subercaseaux, Club de la Unión, Santiago.

¿A qué patriota crees que se denomina "héroe de Rancagua"?

Actividades de aprendizaje

1. ¿Quién envió las expediciones militares a Chile? ¿Cuál era la ruta que seguían y su objetivo?
2. En páginas anteriores se ha afirmado que las luchas de la independencia fueron entre chilenos. ¿En qué hechos se puede fundamentar dicha afirmación?
3. Lee atentamente el siguiente documento y responde las preguntas que se formulan:

“Llegó, ignorándose aún lo que pasaba, la primera luz del día 2 (de octubre), tan funesta cuanto gloriosa para nuestras melladas armas. (...) llegaron del lugar de la catástrofe gritando que todo se había perdido (...). Ante de que entrase el sol y en el resto de la noche de aquel aciago día, fracciones destrozadas de nuestro ejército, hombres y mujeres a pie llevando a cuestas parte de su ajuar y a sus pequeños hijos de la mano, pintado el terror en sus semblantes, invadieron los barrios del sur, sin que se oyese por todas partes otra exclamación que la terrorífica “¡ya nos alcanza el enemigo!”. Pero lo que acabó de sembrar el terror en Santiago fue (...) la seguridad de la inmediata y precipitada partida de nuestros dispersos destacamentos hacia la cordillera de los Andes. Templos, oficinas fiscales, depósitos de guerra, todo se puso a contribución por los fugitivos jefes del destrozado bando patrio, con el propósito de privar de recursos a los vencedores”.

Vicente Pérez Rosales: *Recuerdos del pasado* (1814-1860). Santiago: Editorial Arcilla, 1997.

- a) ¿A qué batalla se hace mención en el relato? ¿Qué consecuencias tuvo?
- b) ¿Cómo se supo la noticia en Santiago? ¿Cómo crees que era el ambiente que se vivió entonces? ¿Crees que todos los habitantes de Santiago opinaron del mismo modo al conocerse los resultados de esa batalla?
- c) ¿Podrías señalar con qué grupo simpatizaba el autor tomando en cuenta la descripción que hace de los hechos? Justifica tu respuesta.

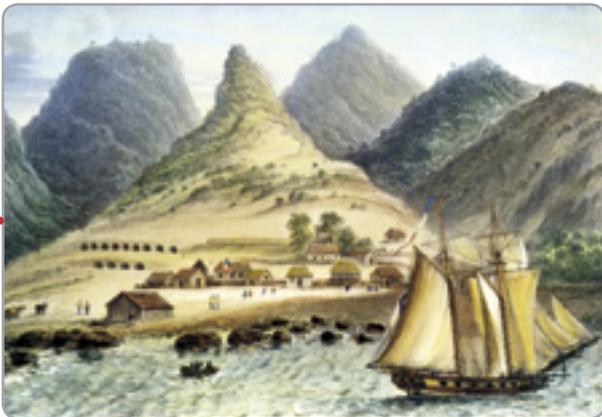
5

Un retroceso importante: la Reconquista española (1814 - 1817)



Mariano Osorio (1779-1819), vencedor de la batalla de *Rancagua*, fue el primer gobernador español durante la Reconquista. Su regimiento de Los Talaveras ejerció como policía durante la Reconquista. Sus persecuciones a los patriotas provocaron pavor entre las personas por la crueldad y violencia con que actuaban.

Pintura del siglo XIX, Colección Museo Histórico Nacional.



Presidio de la isla de Juan Fernández. Óleo de Claudio Gay, siglo XIX.

¿Qué función cumplió la isla Juan Fernández durante la Reconquista?

Tras la derrota patriota en *Rancagua*, se inició una nueva etapa caracterizada por la restauración del orden colonial. Durante este período se sucedieron dos gobernadores españoles: **Mariano Osorio** (1814 - 1815) y **Francisco Casimiro Marcó del Pont** (1815 - 1817).

El mismo año en que se restauraba el dominio español en Chile (1814), Napoleón era derrotado en Europa y el rey Fernando VII era liberado, recuperando el trono español. Parecía que todo volvía a la normalidad, pero los acontecimientos de los años anteriores habían dejado huellas y la causa patriota no estaba perdida en el continente.

A su regreso, el rey Fernando VII se mostró intransigente: se opuso a todas las medidas que se habían tomado en su ausencia, tanto en España como en América, especialmente aquellas que significaban restar parte de su poder y aumentar la libertad de las personas. Ordenó, por tanto, anular las reformas realizadas, endurecer el gobierno de las colonias, perseguir a los opositores del régimen español y actuar con fuerza para acabar con la resistencia patriota.

En Chile se anularon las leyes dictadas por los patriotas, se publicó un periódico de gobierno, se restableció la Real Audiencia y comenzó una **política de represión** contra los simpatizantes de la causa patriota.

Se crearon unos tribunales donde los criollos debían justificar su conducta en los años anteriores. Si se demostraba, o aún se sospechaba, que habían participado a favor de los patriotas, o si tenían parientes entre los que habían huido a Mendoza, podían ser acusados de deslealtad y se les obligaba a entregar dinero y, en ocasiones, se tomaba posesión de sus propiedades.

Una de las medidas que causaron mayor descontento en la población fue la decisión de enviar a numerosos criollos destacados, algunos de avanzada edad, como prisioneros a la isla de Juan Fernández, donde fueron instalados en cuevas, en condiciones inhumanas.

Esta represión generó como consecuencia un sentimiento en contra del dominio español, de modo que la idea independentista, antes minoritaria, se extendió entre la población.

Las esperanzas estaban puestas en lo que ocurría al otro lado de la Cordillera de los Andes. En Mendoza, el general **José de San Martín** estaba a cargo de la organización del **Ejército Libertador de Los Andes**.

Su plan era cruzar la cordillera para liberar a Chile del dominio español, y continuar luego con una expedición a Perú, para derrotar a los realistas. Según San Martín, mientras el Perú siguiera siendo un reducto realista, la independencia del resto de las naciones sudamericanas no estaría asegurada.

San Martín acogió a los chilenos que huyeron a Mendoza después de la derrota en Rancagua, uniéndolos a sus tropas. Bernardo O'Higgins y Ramón Freire ayudaron a organizar y adiestrar este ejército que llegó a contar con 4.000 hombres.

En esta etapa destacó **Manuel Rodríguez**, un joven abogado que había sido secretario de Carrera y que cumplió con un importante rol: poner en contacto, en forma clandestina, a los patriotas de Chile y Argentina, hacer correr rumores falsos para confundir a los realistas en Chile e incluso organizar **guerrillas** contra las posiciones realistas con el fin de mantener viva la causa de los patriotas.

En enero de 1817, el Ejército Libertador comenzó su expedición a Chile. Tras duras jornadas cruzando la cordillera, las fuerzas patriotas se dividieron en grupos para llegar a nuestro país por distintos pasos y así desconcertar al enemigo. Marcó del Pont, entonces gobernador de Chile, había dispersado a su ejército y por ello, solo una parte de las tropas realistas enfrentaron al grueso del ejército patriota cerca de la ciudad de Los Andes. La **batalla de Chacabuco**, el 12 de febrero de 1817, fue la victoria patriota que abrió el camino a Santiago, donde recibieron con júbilo al Ejército Libertador.

Vocabulario

Guerrillas: grupo de civiles armados no pertenecientes al ejército regular, que luchan contra el enemigo con ataques sorpresa y engaños, gracias a su conocimiento del terreno.



Óleo que muestra a los jefes del ejército patriota en medio del cruce de la cordillera.
Julio Vila y Prades. Colección Club Militar.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron las principales medidas que tomaron los gobernadores españoles en esta etapa? ¿Qué relación existe entre ellas y la expansión de la idea de la independencia?
2. ¿Por qué se realizaban esfuerzos comunes entre argentinos y chilenos a favor de la causa patriota? ¿Crees que sigue siendo importante que exista colaboración entre naciones vecinas? Fundamenta.
3. Son muchas las historias que se cuentan sobre las actuaciones de Manuel Rodríguez como espía, como guerrillero y como ferviente patriota. Reunidos en grupos, recopilen información sobre estos relatos, elijan alguno que les llame la atención y realicen una breve dramatización al curso.



Según una de las leyendas que se cuentan, Manuel Rodríguez le abrió la puerta del coche al gobernador Marcó del Pont, pese a que este ofrecía una recompensa por su captura. Diorama.

6

La consolidación de la independencia en Chile: la Patria Nueva (1817 - 1823)

En Santiago, los criollos ofrecieron el gobierno a José de San Martín, quien optó por rehusar el cargo. Su interés primordial era continuar con la tarea de liberar al continente. El cabildo abierto designó entonces como gobernante a **Bernardo O'Higgins**, con el título de **Director Supremo**.



La proclamación y jura de la independencia de Chile. Óleo de Pedro Subercaseaux, 1945. Palacio de La Moneda.

Una tarea fundamental de su gobierno fue consolidar la independencia de Chile, ya que los realistas se habían retirado al sur del país y allí se encontraban reordenando su ejército. Instalados en Talcahuano, recibieron los refuerzos de nuevas tropas que llegaron desde el Perú al mando de Mariano Osorio.

O'Higgins se apresuró a **proclamar la independencia de Chile**. Se redactó un **Acta de la Independencia**, con fecha 1° de enero de 1818, y se realizaron diversas ceremonias oficiales donde se hacía formalmente esta proclamación.

No obstante, el ejército realista continuó avanzando hacia Santiago y, en las cercanías de Talca, en *Cancha Rayada*, derrotó a las fuerzas patriotas y O'Higgins resultó herido. Continuó su avance hacia la capital, donde se comenzó a temer una situación similar a la ocurrida en 1814 después del desastre de *Rancagua*. Pero no fue así.

La batalla definitiva tuvo lugar al sur de Santiago, en los llanos del Maipo. El ejército patriota, dirigido por San Martín, derrotó a las fuerzas de Osorio. La **batalla de Maipú**, el 5 de abril de 1818, es considerada como fundamental en la **consolidación de la independencia chilena**. La capital ya no volvería a ser amenazada.



La batalla de Maipú consolidó nuestro proceso de independencia. Detalle del óleo de Juan Mauricio Rugendas, 1837. Colección Palacio de La Moneda.

Vocabulario

Escuadra: conjunto de barcos de guerra de un Estado.

Una de las primeras medidas tomadas por O'Higgins fue la formación de una **escuadra**. Su planteamiento era que ningún triunfo sería duradero si no se podían defender las costas chilenas de expediciones realistas o ataques extranjeros. La **Primera Escuadra Nacional** se componía de cinco barcos que, en una primera instancia quedaron a cargo de Manuel Blanco Encalada, pero después se entregaron al mando de Thomas Cochrane, un almirante británico.

La escuadra obtuvo un gran triunfo en 1819 al apoderarse de la ciudad de Valdivia, que permanecía en poder de los españoles. Pero todavía había presencia realista en el país.

Al sur de Concepción aún no se restauraba la paz ni se alcanzaba un pleno dominio del territorio. El capitán español Vicente Benavides había organizado guerrillas realistas que, apoyadas por indígenas mapuches y algunos bandidos, asolaban los campos y se enfrentaban en ocasiones con tropas patriotas. A estos enfrentamientos se les denominó “guerra a muerte”, por las atrocidades que se cometieron durante su desarrollo. Esta zona fue, durante muchos años, un foco de inestabilidad, generando además serios problemas económicos. La situación tardó años en resolverse, pero en la práctica no puso en peligro la independencia chilena.

Otra región que aún permanecía bajo el dominio de los españoles era la isla de Chiloé. Solo en 1826, durante el gobierno de Ramón Freire, se incorporaría efectivamente este territorio a nuestro país.

La Expedición Libertadora del Perú

Uno de los objetivos principales de San Martín y O’Higgins para asegurar la independencia era poner fin al dominio español en el Perú. Por eso, gran parte de los esfuerzos organizativos y financieros de los primeros años del gobierno de O’Higgins se destinaron a la preparación de la Expedición Libertadora del Perú.

En agosto de 1820 la expedición estuvo lista. El 20 de agosto zarparon desde Valparaíso 27 naves, 18 transportes y 9 naves de guerra, y unos 4.000 hombres, en su gran mayoría chilenos. El ejército era comandado por San Martín quien, además, era el jefe de la expedición. La escuadra estaba a cargo del almirante Cochrane.

Finalmente, tras una serie de indecisiones de San Martín, que permitieron al virrey Joaquín de Pezuela marcharse con sus tropas hacia la cordillera, el ejército patriota entró en Lima. San Martín procedió a proclamar la independencia del Perú (28 de julio de 1821) y asumió el gobierno del país con el título de “Protector”. A pesar de esto, la victoria no era total pues las tropas realistas se estaban reagrupando en los sectores cordilleranos.



La escuadra chilena.
Óleo de Thomas Somerscales, 1879.

¿Qué territorio del sur de Chile fue incorporado gracias a la actuación de la escuadra nacional?

Actividades de aprendizaje

1. A partir de los contenidos del texto, señala de qué forma y cuándo se consolidó la independencia de las siguientes zonas del país: zona central, zona sur, Valdivia, isla de Chiloé.
2. Al zarpar la Expedición Libertadora del Perú, O’Higgins comentó a su ministro Zenteno: “De estas cuatro tablas depende la suerte de América”. ¿Qué quiso decir con eso? ¿Qué importancia tenía la formación de la escuadra nacional y de la Expedición Libertadora del Perú para la consolidación de la liberación chilena y americana?

7

El triunfo patriota en América del Sur

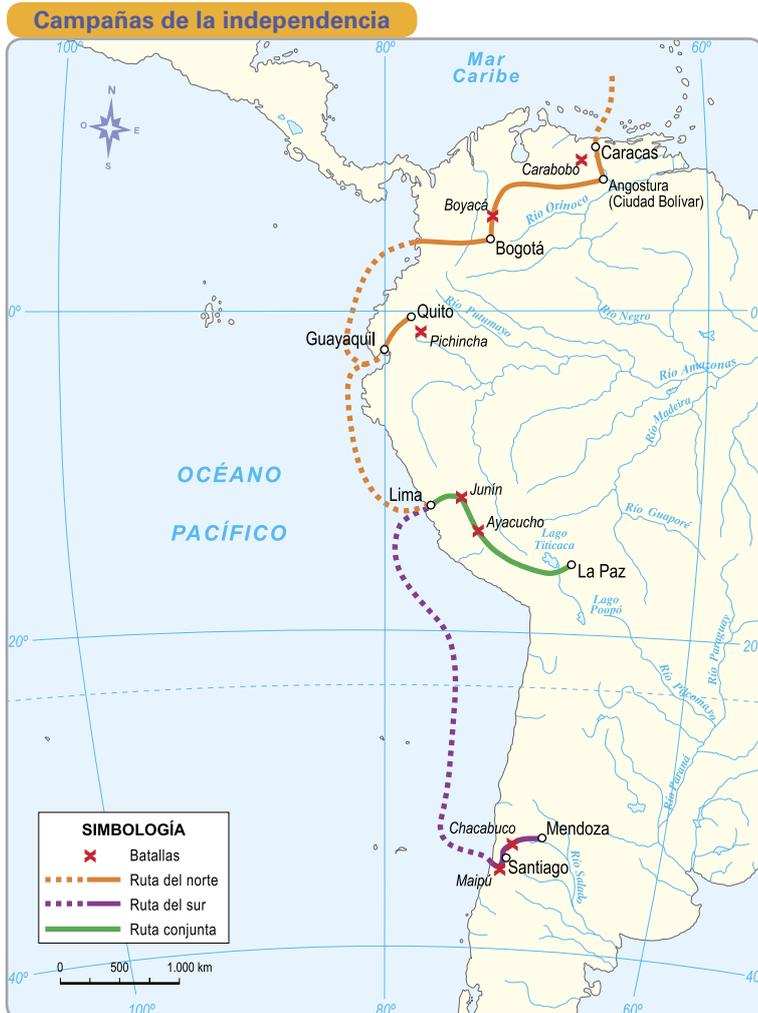
Vocabulario

Llaneros: jinetes mestizos dedicados a los trabajos de la ganadería en la región de los llanos del Orinoco.

Próceres: personas respetables, elevadas y de la más alta distinción social o constituidas en alta dignidad.

Una de las características de la Independencia hispanoamericana fue la cooperación que se prestaron los patriotas de las diversas colonias. Los líderes de este proceso, especialmente en Sudamérica, tendieron a actuar en forma conjunta cada vez que las posibilidades lo permitían. Por otra parte, en los ejércitos patriotas participaban chilenos, argentinos, ecuatorianos, etc., unidos bajo la misma bandera de lucha. El hecho de ser americano estaba sobre las diferentes nacionalidades.

Entre los líderes que impulsaron la causa americana destacaron especialmente **Simón Bolívar**, **José de San Martín**, y **Antonio José de Sucre**. A ellos se sumaron muchos otros que son considerados **próceres** de la independencia en sus países.



Fuente: Mapa editorial.

En el mapa se presentan los movimientos realizados por las tropas patriotas para luchar por la liberación de las colonias sudamericanas. Se pueden apreciar dos grandes rutas de la emancipación, las cuales confluyeron en el Perú.

La **ruta del sur** se inició en Argentina, específicamente en Mendoza con el Ejército Libertador de los Andes que logró la liberación de Chile. La zona central chilena fue punto de partida de expediciones al sur del país y, principalmente, de la Expedición Libertadora del Perú que logró la liberación de Lima y de los sectores costeros del virreinato.

La **ruta del norte** se inició en Venezuela, en los llanos del Orinoco, región interior que había sido controlada por José Antonio Paéz, líder de un ejército patriota compuesto por **llaneros**. Hasta allí llegó Simón Bolívar y desde esas posiciones se emprendió una expedición que logró dominar Bogotá y con ello liberar el virreinato de Nueva Granada (1819). Desde Bogotá se procedió a la liberación de Venezuela, alcanzando la ciudad de Caracas (1821).

El próximo paso era avanzar hacia el sur y Bolívar dispuso una expedición al mando del general Antonio José de Sucre, la que debía desembarcar en Guayaquil. Allí recibió refuerzos mandados desde Perú por San Martín, gran parte de los cuales correspondían a soldados chilenos. Desde la costa, los ejércitos patriotas se dirigieron hacia el interior, logrando dominar la ciudad de Quito y, finalmente en 1822 la región.

En Guayaquil, se reunieron Bolívar y San Martín para definir los pasos a seguir con el fin de completar la independencia de Sudamérica. Se decidió que Bolívar quedaría a cargo de esta tarea y San Martín se retiró del Perú. La empresa no fue fácil. Solo en el año 1824 Bolívar logró iniciar una ofensiva hacia los sectores cordilleranos donde se encontraban las fuerzas realistas que obedecían a un nuevo virrey, José de la Serna. Bolívar obtuvo una victoria en Junín, pero la definitiva fue en la **batalla de Ayacucho**, donde Sucre derrotó a los ejércitos realistas y tomó prisionero al virrey. El 6 de agosto de 1825 se proclamó la independencia de Bolivia.



Imagen de la batalla de Ayacucho, que consolidó la independencia hispanoamericana. Óleo de Federico Alabés, siglo XIX.

En cuanto a los territorios del sector oriental, la situación fue diversa. En 1816 se declaró la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata (territorio de la actual Argentina). En agosto de 1825 se unió a ellas la Provincia Oriental (actual Uruguay), después de liberarse del dominio de Brasil. En 1828 Uruguay se constituyó como una nueva república. Paraguay tuvo un desarrollo aparte. En 1811 se formó un Congreso que decidió la formación de una junta de gobierno. Uno de sus miembros, José Gaspar de Francia, asumió el poder como Dictador Supremo y gobernó el país hasta 1840.

¿Sabías que...

Hasta el año 1831, los territorios liberados del virreinato de Nueva Granada y de la Capitanía de Venezuela conformaron la **Gran Colombia**. En 1831 se dividieron, dando origen a Colombia, Venezuela y Ecuador.

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, y utilizando la información presentada en la Actividad inicial (páginas 182 y 183) y en estas páginas, realicen las siguientes actividades:

a) Copien en su cuaderno una línea de tiempo como la que se presenta y señalen en ella los acontecimientos principales del proceso de independencia en América del Sur, en cuanto a las batallas más significativas y a la liberación de las diferentes regiones.



b) En el mapa de la página 182 se presenta la división administrativa del siglo XVIII en Virreinos y Capitanías Generales. ¿Qué países independientes nacieron de cada uno de ellos? Confeccionen un esquema para presentar la información, señalando el año en que se constituyeron como países independientes.

2. ¿Cuáles son los colores de las banderas de Ecuador, Colombia y Venezuela? ¿A qué crees que se debe la similitud entre ellas?

8

La organización de Chile como país independiente

El fin de las guerras de la independencia no significó para Chile la paz inmediata ni el comienzo de una organización ordenada en el país. Una guerra siempre desarma, desarticula, interrumpe la normalidad y genera problemas que tardan mucho en solucionarse. Más complicado era el panorama, por cuanto a la guerra debía sumarse el profundo cambio que significaba dejar de ser una colonia para convertirse en un país independiente.

La organización de Chile requería cumplir una serie de tareas:

- a) **Establecer una nueva organización política.** Se debía definir un sistema de gobierno que permitiera el buen funcionamiento del país, conciliando el orden con los nuevos ideales políticos. Esto no era nada fácil después de siglos acostumbrados al gobierno colonial, en que las autoridades eran designadas por el rey y las decisiones eran tomadas por los funcionarios de gobierno españoles. La capacidad de los chilenos para organizar el país no podía manifestarse con claridad porque faltaba experiencia en los manejos del gobierno.
- b) **Definir la organización económica del país y reactivar la economía.** Las actividades económicas habían sido muy dañadas. No hay que olvidar que el escenario principal de la guerra había sido la zona donde se concentraba la producción agrícola y ganadera y que el comercio con Perú, de gran importancia para Chile, se había visto interrumpido.
- c) **Posicionar a Chile en el escenario internacional.** Era necesario que la independencia de Chile fuera reconocida por otros países, para poder mantener relaciones con los demás Estados.

¿Sabías que...

El primer país hispanoamericano en reconocer formalmente la independencia de Chile fue **Estados Unidos** (1822).



Bernardo O'Higgins (1778-1842), primer Director Supremo de Chile independiente.

El gobierno de Bernardo O'Higgins (1817 - 1823)

Cuando en 1817 O'Higgins fue nombrado Director Supremo, se le manifestó que tenía plenos poderes para gobernar. Él y sus colaboradores, además de consolidar la independencia de Chile, se ocuparon de organizar el gobierno y administrar el país.

O'Higgins estimó que las condiciones no estaban aún dadas para establecer un gobierno republicano con plenas libertades y que era necesario conducir al país con autoridad para crear dichas condiciones. Como partidario de las ideas liberales, se preocupó de promulgar una **Constitución** en 1818. En ella se señalaba que Chile era una república y se establecía la división de los poderes, pero dejando claramente la mayor cuota de poder en manos del Director Supremo.

La idea de gobierno que tenía O'Higgins privilegiaba, además, la búsqueda del progreso del país y sus habitantes, tanto en el plano material como en el sentido de mejorar las costumbres, la educación, favorecer la igualdad entre las personas, etc. Por eso mostró gran interés en realizar **obras modernizadoras** y tomar medidas para eliminar aquello que consideraba negativo para una sociedad.

Algunas de sus reformas provocaron indignación entre los grupos aristocráticos, como la prohibición de usar **títulos de nobleza** y de exhibir escudos familiares en el **frontis** de sus casas. Pero estos eran asuntos menores comparados con los motivos más profundos que llevaron a una oposición al gobierno de O'Higgins.

Los grupos aristocráticos comenzaron a ver con recelo el exceso de poder del Director Supremo. A ello debe agregarse la rivalidad con los partidarios de Carrera (perteneciente a una de las principales familias de Santiago) y las críticas de quienes, como Manuel Rodríguez, lamentaban que después de tantos esfuerzos del pueblo por lograr la libertad, existiera un gobierno autoritario. Había descontento, además, por los excesivos gastos que O'Higgins hizo en la Expedición Libertadora del Perú y por su participación en la **Logia Lautaro**, a la que acusaban de estar involucrada en el fusilamiento de Carrera en Argentina y en la muerte de Rodríguez en las cercanías de Tiltil.

Esta oposición llegó al máximo cuando O'Higgins promulgó una nueva Constitución (1822) que abría la posibilidad de que gobernara durante 10 años más. Existía una fuerte tensión en el país y se preparaba un ejército en el sur para derrocar al gobierno. Para evitar una crisis, O'Higgins renunció a su cargo y se marchó al Perú.

Vocabulario

Títulos de nobleza: símbolos que distinguían a las familias de la aristocracia.

Frontis: frente, fachada.

Logia Lautaro: logia masónica fundada por Francisco de Miranda en Londres, en 1797. Se creó con el objetivo de lograr la independencia de las colonias hispanoamericanas e instaurar en ellas gobiernos republicanos y unipersonales.



Abdicación de O'Higgins, en 1823. Óleo de Manuel Antonio Caro. Col. Museo Histórico Nacional.

Actividades de aprendizaje

1. Busca información sobre las obras del gobierno de O'Higgins que aparecen en la ilustración y señala cuál era el objetivo que se perseguía al llevarlas a cabo.



2. ¿Cuál fue la razón por la cual se crearon el Cementerio General de Santiago y el Cementerio de disidentes de Valparaíso?



Ramón Freire (1787-1851) gobernó entre 1823 y 1826. Bajo su mandato se liberó Chiloé del dominio español y se declaró la abolición total de la esclavitud. Óleo de José Gil de Castro, 1820. Colección Museo Histórico Nacional.

¿Sabías que...

Los opositores de los conservadores los llamaban “**pelucones**” por considerarlos tan anticuados como la moda de usar pelucas. Para referirse despectivamente a los liberales, se les llamaba “**pipiolos**” [niños].

Vocabulario

Ciudadano: miembro de una comunidad política que posee la ciudadanía, categoría legal que conlleva una serie de derechos y de deberes, como por ejemplo, el derecho a voto para elegir las máximas autoridades de un Estado.

Estanqueros: grupo dirigido por Diego Portales, partidario del orden y la autoridad.

Federales: partidarios de un Estado Federal, es decir, un Estado en el que las provincias mantienen altos grados de autonomía y tienen sus propias leyes.

O'higinistas: grupo partidario de un régimen político autoritario, inspirado en el tipo de gobierno que había ejercido su líder, Bernardo O'Higgins.

Los intentos de organización (1823 – 1830)

Después de la abdicación de O'Higgins, se generó nuevamente una situación compleja que hacía necesario buscar fórmulas para la organización del país. Durante este período se sucedieron gobiernos de poca duración, la mayor parte de los cuales quedaron en manos de militares que habían adquirido prestigio durante las guerras de la independencia, como Ramón Freire, Manuel Blanco Encalada y Francisco Antonio Pinto.

Entre quienes participaban de los asuntos políticos (solo una minoría dentro del país eran considerados **ciudadanos**, quedando al margen de cualquier decisión los sectores populares de la sociedad y gran parte de los sectores medios) se afirmaba que era primordial que existiera una **Constitución** que organizara el país como una **república**, con gobernantes elegidos y una clara separación de los poderes.

Pero no había acuerdo en las atribuciones que debía tener el gobierno ni la forma en que se debía ejercer la participación de las personas en la vida política del país. Habían comenzado a manifestarse distintas corrientes de pensamiento político y por ello se puede entender que en este período, los tres intentos de Constitución (1823, 1826 y 1828) terminarían por fracasar.

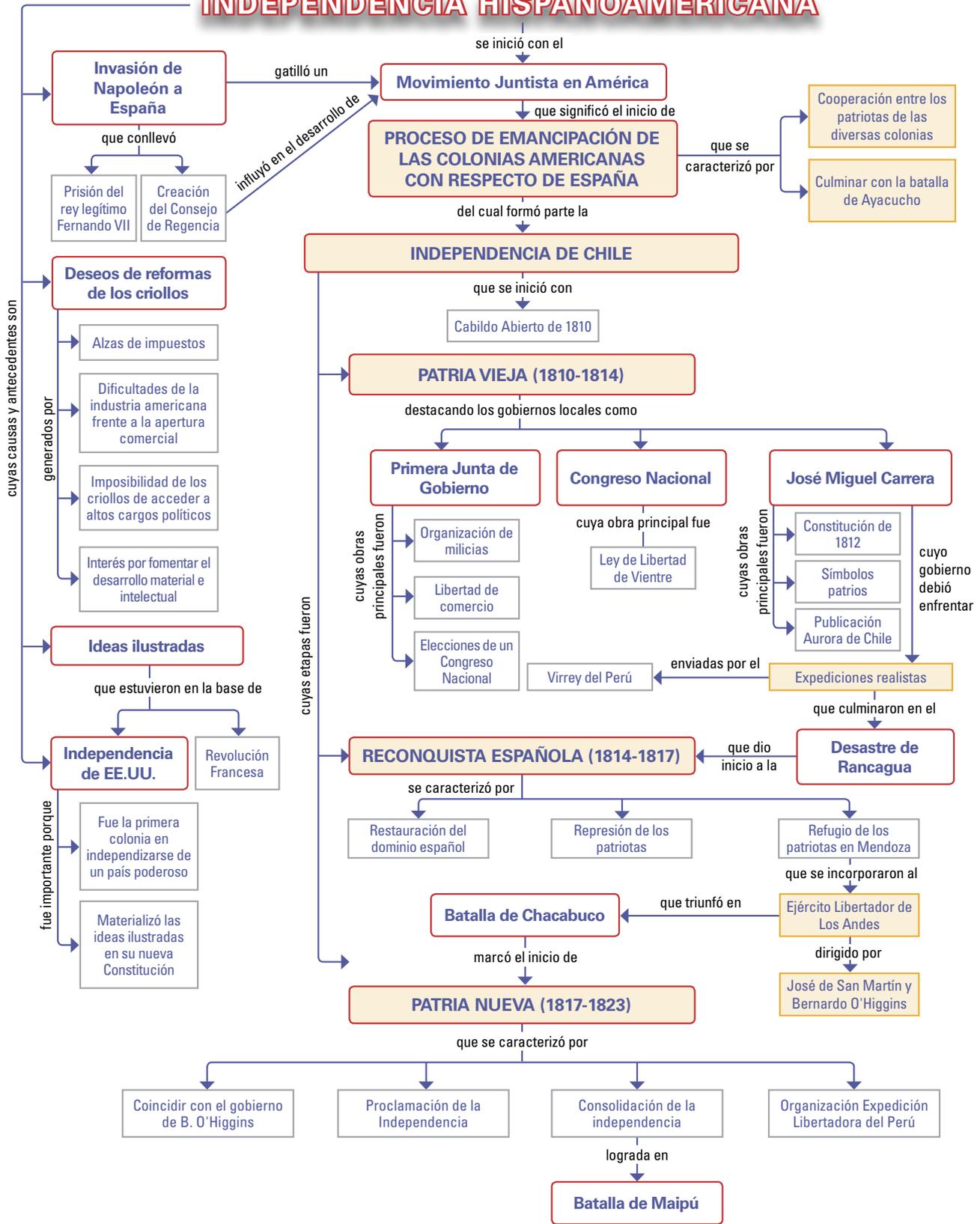
Existían diferentes grupos de opinión, pero es posible distinguir dos grandes corrientes de pensamiento político:

- a) **Conservadores:** pertenecían fundamentalmente a los sectores aristocráticos y deseaban mantener sus privilegios sociales, económicos y políticos. Tenían un fuerte compromiso con la Iglesia Católica y aspiraban a conservar muchas de las costumbres tradicionales. Aunque no eran partidarios de cualquier gobierno autoritario, entendían que era necesario imponer una autoridad fuerte para mantener el orden.
- b) **Liberales:** se trataba de un grupo heterogéneo, ya que incluía a miembros de la aristocracia y de sectores medios, a católicos y no católicos, y a personas que desempeñaban distintas actividades. Lo que los unía era la admiración por los principios liberales. Estaban en contra de los gobiernos autoritarios, aunque eso significara algunos trastornos en el orden del país, porque creían que lo importante era la libertad y el respeto de los derechos de los ciudadanos.

Además, existían también tendencias como las de los **estanqueros**, **federales** y **o'higinistas**, pero que terminaron uniéndose a alguno de los grupos anteriores. Las discrepancias entre ambos sectores culminaron con una guerra civil que los enfrentó en el campo de batalla, en la **batalla de Lircay** (1830), definiéndose la situación a favor de los conservadores.

Síntesis

INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA



El ideario de los criollos

El proceso emancipador fue consolidando poco a poco la idea de superar la situación de ser colonias españolas para afirmar la propia identidad y lograr la soberanía que permitiría a los pueblos dirigir los destinos de la patria.

Junta de Gobierno de Santiago

¿Jura usted defender la Patria hasta derramar la última gota de sangre para conservarla ilesa, hasta depositarla en manos de don Fernando VII, nuestro soberano, o de su legítimo sucesor; conservar y guardar nuestra religión y leyes; hacer justicia y reconocer al Supremo Consejo de Regencia como representantes de la majestad real?

Juramento realizado en la Junta de Gobierno de Santiago el 18 de septiembre de 1810.

En: www.auroradechile.cl/newtenberg/681/article-2362.html

(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando:

"Junta de gobierno de Santiago + auroradechile")

Declaración de la Independencia de Chile

Juráis a Dios y prometéis a la Patria con la garantía de vuestras fortunas, honor y vida sostener la presente declaración de independencia absoluta del Estado chileno de Fernando VII, sus sucesores y de cualquier dominación extraña.

Juramento realizado en la Proclamación de la Independencia de Chile el 12 de febrero de 1818.

En: www.chilecollector.com/archwebhist2/archwebstamp0084_0098/stamp084_01.html

(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando:

"Declaración de la Independencia de Chile + chilecollector")

Carta de José Artigas, prócer de la independencia de Uruguay

Desplieguense las ideas que harán feliz la América del Sur. Sea ella libre de extranjeros, desterramos de nuestro suelo hasta el polvo del antiguo despotismo y la posteridad agradecida en sus bienhechores el mérito de su felicidad.

José Artigas: Carta al Cabildo de Santa Fe, el 30 de septiembre de 1818).

En: www.encontrarte.aporrea.org/media/71/el%20pensamiento%20social.pdf

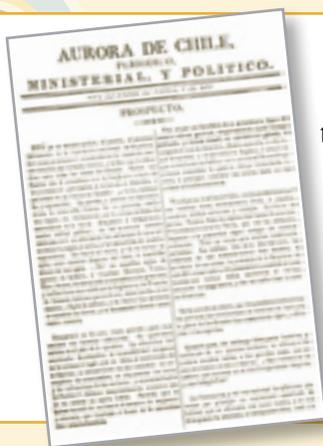
(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando:

"Carta de José Artigas al Cabildo de Santa Fe + encontrarte.aporrea")

Reacciones ante la imprenta y el primer diario

No se puede describir con palabras el gozo que causó el establecimiento de la imprenta. Corrían por las calles con una Aurora en la mano, y deteniendo a cuantos encontraban, leían y volvían a leer su contenido, dándose los parabienes de tanta felicidad y prometiéndose que, por este medio, pronto se desterraría la ignorancia y ceguera en que hasta ahora habían vivido.

Fray Melchor Martínez: **Memoria histórica**. 1815 (Fue encontrada en la Casa de Gobierno en febrero de 1817. El documento se conserva en el Archivo Nacional).



Circular de San Martín a los maestros públicos

Recuerde V. que esos tiernos niños dirigidos por manos maestras formarán algún día una nación culta, libre y gloriosa. El gobierno le imprime el mayor esmero y vigilancia en inspirarles el patriotismo y virtudes cívicas, haciéndoles entender en lo posible que ya no pertenecen al suelo de una colonia miserable, sino a un Pueblo libre y virtuoso. Al cuyo fin y para excitar este espíritu en los niños, como en el común de las gentes, cumplirá V. exactamente desde la semana actual la superior orden relativa a que todos los jueves se presenten las escuelas en la Plaza Mayor a entonar la Canción Nacional.

José de San Martín.

"Circular dirigida por el Gobernador Intendente de la Provincia de Cuyo, Coronel Mayor D. José de San Martín, a los preceptores de las Escuelas Públicas."
En: www.clarin.com/diario/especiales/sanmartin/t1_162.htm

Llamarse chilenos

Supuesto que ya no dependemos de España, no debemos llamarnos españoles, sino chilenos. En consecuencia, mando que en toda clase de informaciones judiciales, sean por vía de pruebas en causas criminales, de limpieza de sangre, en proclama de casamientos, en las partidas de bautismo, confirmaciones, matrimonios y entierros, en lugar de la cláusula: español natural de tal parte que hasta hoy se ha usado, se sustituya por la de chileno natural de tal parte; observándose en los demás la fórmula que distingue las clases: entendiéndose que respecto de los indios no debe hacerse diferencia alguna, sino denominarlos chilenos, según lo prevenido arriba.

Promulgado por Bernardo O'Higgins Riquelme, 3 de junio de 1818.
En: www.auroradechile.cl/newtenberg/681/article-2537.html

O'Higgins al momento de abdicar

Siento no depositar esta insignia ante la asamblea nacional, de quien la había recibido; siento retirarme sin haber consolidado las instituciones que ella había creído propias del país y que había jurado defender; pero al menos tengo el consuelo de dejar a Chile independiente de toda dominación extranjera, respetado en el exterior y cubierto de gloria por sus hechos de armas.

Fragmento del discurso de Bernardo O'Higgins en el Consulado, 28 de enero de 1823.
En: www.es.wikisource.org/wiki/Abdicaci%C3%B3n_de_Bernardo_O%27Higgins.

ANÁLISIS

1. Realiza una comparación entre los juramentos de la Junta de Gobierno de 1810 y la Proclamación de la Independencia en 1818. ¿Cuál era la situación del país que explica las diferencias entre ambos documentos?
2. ¿Con cuál de dichos documentos coincide la carta de Artigas en cuanto a las ideas expresadas?
3. ¿Qué importancia se asigna al establecimiento de la imprenta y a la circulación de periódicos? ¿Cuál fue la reacción que describe fray Melchor Martínez?
4. ¿Qué importancia le asignaba San Martín a la educación de los niños? ¿Crees que esas ideas eran compartidas por otros líderes de la independencia hispanoamericana?
5. ¿Qué idea crees que tenía O'Higgins acerca de la patria, a partir de los documentos presentados?

Autoevaluación

1 El rey español Fernando VII protagonizó una serie de sucesos que se relacionaron con la independencia de Hispanoamérica. Responde las preguntas que se formulan al respecto.

- a) ¿Quién tomó prisionero a Fernando VII en 1808?
- b) ¿Quién fue instalado en el trono español?
- c) ¿Cuál fue la reacción del pueblo español y qué medidas tomaron?
- d) ¿Cuál fue la reacción de las colonias americanas y qué medidas tomaron?
- e) ¿Cuándo recuperó el trono Fernando VII?
- f) ¿Cuál fue su reacción ante los acontecimientos que habían ocurrido en América durante su ausencia?
- g) ¿De qué forma su actitud favoreció la causa de los patriotas en América?



2 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la alternativa correcta.

1. Respecto de los líderes del movimiento patriota que buscaba la independencia de América se puede señalar que:

- a) Estaban comprometidos con las ideas liberales.
- b) Eran norteamericanos que se habían independizado de Inglaterra.
- c) Actuaban en forma particular para liberar a su propio país.

2. Una de las ideas progresistas que circulaban en la época era la de realizar votaciones para elegir autoridades. La primera experiencia en este sentido en Chile fue:

- a) La elección de los miembros de la Primera Junta de Gobierno.
- b) La elección de diputados para el Primer Congreso nacional.
- c) La elección de Bernardo O' Higgins como Director Supremo.

3. Los primeros símbolos patrios de Chile fueron establecidos durante el gobierno de:

- a) Bernardo O'Higgins.
- b) Mariano Osorio.
- c) José Miguel Carrera.

4. Una de las medidas más importantes tomadas por el Congreso Nacional fue:

- a) La formación de la primera escuadra.
- b) La ley de libertad de vientre.
- c) La publicación del primer periódico.

5. Las expediciones realistas que llegaban a Chile tenían como objetivo alcanzar la ciudad de Santiago y terminar con los gobiernos patriotas. La ruta habitual era:

- a) Por la Cordillera de los Andes desde el virreinato de La Plata.
- b) Por mar desde Perú hacia el sur de Chile y avanzar por tierra hacia Santiago.
- c) Por mar, desde España hacia Valparaíso, por la ruta del cabo de Hornos.

6. Desde muy temprano los gobiernos chilenos se preocuparon de redactar una Constitución, la cual cumple con la función de:

- a) Garantizar los derechos de las personas y organizar el gobierno.
- b) Lograr que los países extranjeros reconozcan la independencia de Chile.
- c) Establecer las leyes y castigos que deben recibir quienes no las cumplen.

7. La acción de O'Higgins como Director Supremo despertó descontento en algunos sectores, debido a:

- a) Sus medidas a favor de los grupos sociales más privilegiados.
- b) La realización de numerosas obras modernizadoras.
- c) Su estilo autoritario de gobierno.

8. El período posterior al gobierno de O'Higgins se caracterizó por los conflictos entre dos grupos por la forma en que debía organizarse el país. Esos grupos eran:

- a) Patriotas y realistas.
- b) Conservadores y liberales.
- c) Monarquistas y republicanos.

3 Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado algunos de los aprendizajes esperados para esta unidad.

Soy capaz de reconocer...

- Situaciones de América y Chile durante la Colonia que generaban cierto descontento y querían ser reformadas por los criollos.

Sí / No

Ejemplos:

- Las ideas que tenían los líderes de la Independencia y la forma en que se llevaron a cabo al organizar las nuevas naciones.

Sí / No

Ejemplos:

- Las razones que ayudaron a que la causa patriota, siendo minoritaria en un comienzo, se extendiera cada vez más.

Sí / No

Ejemplos:

- La colaboración que existió entre los patriotas del continente americano.

Sí / No

Ejemplos:

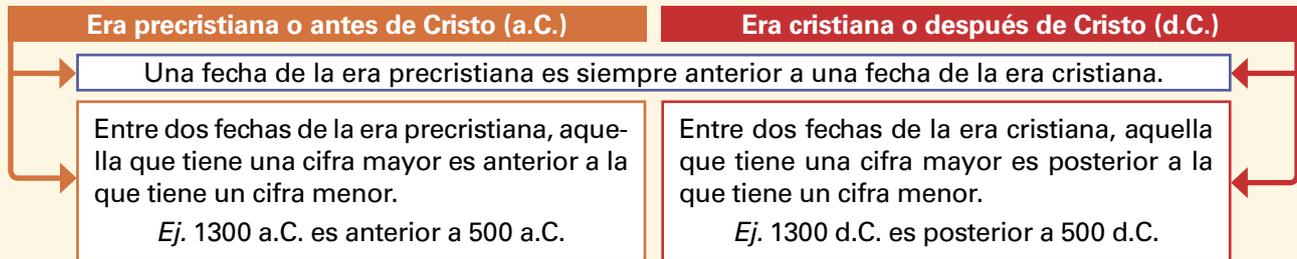
Métodos y técnicas

Cómo interpretar una línea de tiempo histórico

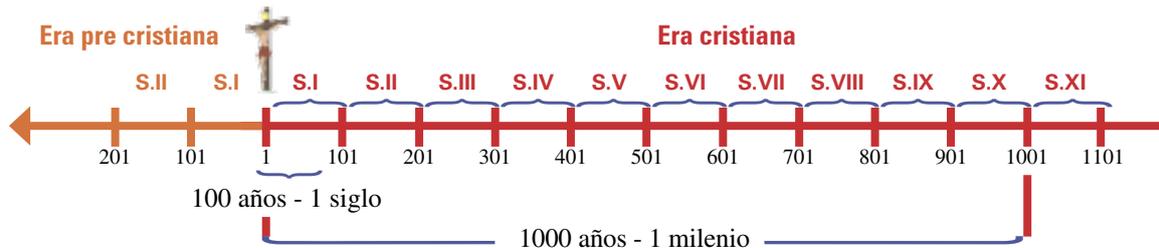
En nuestra disciplina es fundamental ubicar en el tiempo los hechos o procesos históricos, determinando cuáles ocurrieron antes y cuáles después. Para ello es necesario comprender el significado de las fechas.

Cómo ordenar las fechas

Nuestro calendario se denomina cristiano, ya que los años se numeran antes y después del nacimiento de Cristo. Así reconocemos dos grandes períodos o eras:



Cómo reconocer unidades de tiempo mayores que el año



1 Cómo saber a qué siglo corresponde un año

¿A qué siglo corresponde el año 1582?

- A la cifra del año hay que restarle 1. $1582 - 1 = 1581$
- A la cifra resultante hay que eliminarle los dos últimos dígitos. $15(81) = 15$
- Al resultado anterior hay que sumarle 1. $15 + 1 = 16$

El año 1582 corresponde al siglo 16 (XVI)

2 Cómo saber en qué año comienza un siglo

¿En qué año comienza el siglo XVIII?

- A la cifra del siglo hay que restarle 1. $18 - 1 = 17$
- A la cifra resultante hay que agregarle los dígitos 01. $17(01) = 1701$

El siglo XVIII comienza el año 1701 y dura hasta fines del año 1800.

Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos

Un mapa es una representación plana de un territorio de la superficie terrestre que nos entrega información sobre él, y donde la realidad aparece reducida a un tamaño muy pequeño. En otras palabras, es un modelo a escala de una porción de la superficie de la Tierra.

Elementos principales que debe tener un mapa

- 1 Título:** indica el tema del que trata el mapa.
- 2 Territorio:** lugar que aparece representado.
- 3 Rosa de los vientos:** es el símbolo que aparece indicando la orientación del mapa a través de los puntos cardinales.
- 4 Coordenadas geográficas:** son líneas imaginarias que se trazan para favorecer la localización en el planeta. Están constituidas por los paralelos que permiten conocer la distancia y dirección de un punto respecto de la Línea del Ecuador (latitud) y por los meridianos, que permiten calcular la distancia entre un punto de la Tierra y el Meridiano de Greenwich (longitud).
- 5 Escala:** es la relación que se establece entre los centímetros del mapa y los kilómetros de la realidad, y nos permite calcular las distancias de los lugares al transformar los centímetros en kilómetros. A mayor escala, el territorio aparece más pequeño.
- 6 Simbología:** es la descripción del conjunto de símbolos utilizados en el mapa para entregar la información.
- 7 Fuente:** indica el origen del mapa (autor o editorial) o de los datos que permitieron construirlo.

Pasos para leer un mapa

- 1 Leer el título.** **Densidad de población de América**
 - 2 Identificar el territorio que aparece representado,** determinando si se trata del planeta, un continente, un país, una región o un territorio más específico.
 - 3 Determinar la orientación del mapa,** guiándote por la rosa de los vientos.
 - 4 Si no se trata de un mapamundi, debes identificar la ubicación del territorio representado,** determinando su latitud o longitud, o entre qué paralelos y meridianos se encuentra.
 - 5 Reconocer la cantidad de veces que se ha reducido la superficie real para representarla en el mapa.** Para ello debes calcular a cuántos kilómetros de la superficie real corresponde cada centímetro del mapa, mirando la escala.
 - 6 Identificar la información que presenta el mapa** respecto del territorio representado y definir si se trata de un mapa físico, político, climático, demográfico, económico, lingüístico, etc. Para ello debes **observar y analizar el tipo de simbología** que se ha empleado.
-

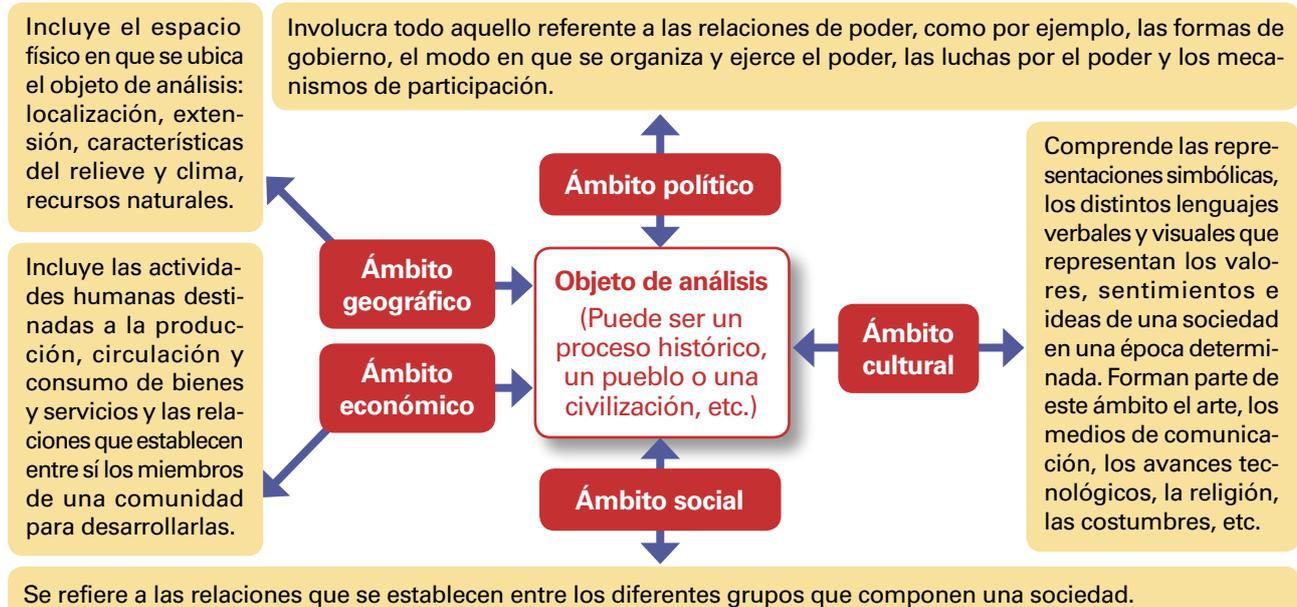
Recuerda que...

- Los **paralelos** son círculos que disminuyen su tamaño a medida que se acercan a los polos. Son 90 en el hemisferio norte y 90 en el hemisferio sur.
- Los **meridianos** son semicírculos que van de polo a polo y son 360 en total.

Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad

Para analizar y facilitar la comprensión más profunda de un proceso histórico o una cultura manifiesta –ya sea en una civilización, un pueblo, una región o un país– debemos distinguir los diferentes ámbitos de actividad humana que lo van conformando. Estos ámbitos se interrelacionan constantemente, es decir, conviven y son dependientes el uno del otro; sin embargo, es importante que los distingamos para que puedas hacer un correcto análisis histórico. Se pueden agrupar en cinco grandes ámbitos.

¿En qué consiste cada ámbito de análisis?



¿Cómo distingo cada ámbito de análisis?

Para ello, puedes utilizar una batería de preguntas como las siguientes:

Ámbito geográfico	¿En qué espacio geográfico se encuentra: hemisferio, continente? ¿Se localiza en lugares montañosos, llanuras o zonas costeras? ¿Cómo es su clima? ¿Cuáles son sus principales recursos?
Ámbito político	¿Qué tipo de gobierno tiene? ¿Quién o quiénes dirigen el gobierno? ¿Cómo se organiza el aparato gubernamental? ¿Cómo participa la comunidad en la política?
Ámbito económico	¿Qué forma de intercambio utiliza esa sociedad? ¿Qué productos o servicios son primordiales para esa sociedad? ¿Qué formas de intercambio guarda esta sociedad con otras? ¿Cuáles son los sistemas de trabajo?
Ámbito social	¿Qué forma de relación existe entre los miembros que la integran? ¿Qué grupos sociales podemos reconocer? ¿Qué relación se da entre hombres y mujeres, ancianos, adultos, niños y niñas? ¿Conviven diversas etnias? ¿Cómo se presenta la vida privada?
Ámbito cultural	¿Qué medio de comunicación social se utilizaba?, ¿quipus?, ¿libros?, ¿periódicos?, ¿Internet? ¿Qué religiones se practican entre los integrantes de la sociedad? ¿Qué avances tecnológicos encontramos? ¿Qué forma de educación existe? ¿Qué espacios de reunión encontramos?

Cómo identificar los diversos actores y sus miradas

Cuando tienen que tomar una decisión en un grupo o en el curso, la mayor parte de las veces hay diferentes opiniones respecto de lo que consideran lo más adecuado o entretenido. Así mismo, cuando ves las noticias o alguna persona te cuenta alguna de sus experiencias, lo que tú sientes, piensas o recuerdas es diferente a lo que experimentan otros. Tener conciencia de esto es un ejercicio simple, sirve para comprender que no existe una única visión correcta del pasado, debido a que los hechos y procesos históricos involucran a muchas personas que participan activa o pasivamente en ellos.

Al igual que sucede contigo respecto de tus compañeros o compañeras, cada uno de los actores involucrados en un hecho histórico posee una mirada de los acontecimientos influida por sus vivencias, ideas, posición política, grupo social, género e intereses. Por lo tanto, cuando se busca identificar a los diversos actores sociales y sus miradas, se intenta reconocer a todos los que son o fueron parte de la construcción de un hecho histórico y de las ideas o puntos de vista que los identifican.

Distinción de los actores

Para identificar a los actores que han protagonizado un hecho o un proceso histórico hay que partir considerando dos aspectos: que siempre son múltiples y diversos, y que es muy improbable que uno logre conocer todas las miradas y experiencias existentes en su interpretación. Por ello, hay que intentar un acercamiento a la mayor cantidad posible de actores teniendo en cuenta los principales elementos que influyen en su visión o actuación en los hechos.

Al hacer un análisis podemos reconocer:

Actores individuales, que con sus acciones provocan o aceleran transformaciones, y que por ello trascienden al período que les tocó vivir transformándose en personajes históricos.

Actores colectivos, que se refiere a grupos concretos de personas que al actuar de forma masiva, influyen de diferentes maneras en la construcción de los acontecimientos históricos.

Análisis de los actores

A medida que avanzas en el conocimiento de un proceso o hecho histórico y, por tanto, de sus actores, debes preocuparte de contextualizar a cada uno de ellos y de comprender desde dónde están actuando. Por ejemplo, cuando un pueblo conquista y domina a otro, la experiencia y visión de los vencedores suele ser muy diferente a la de los vencidos. Para desarrollar correctamente este análisis de los actores, te sugerimos guiarte por la siguiente pauta:

- 1 Investigar las características personales** (datos biográficos, personalidad e ideas principales) o la historia y contexto en el que se desenvuelven los actores colectivos (si están organizados, sus orígenes y motivaciones, ideas centrales de su propuesta, etc.).
- 2 Describir el contexto en que vivieron** (descripción del período, hechos relevantes, otros personajes contemporáneos o actores colectivos destacados, efectos concretos de sus acciones, apoyos y oposiciones que generaban, etc.).
- 3 Describir la presencia de estos personajes o colectivos en la actualidad** (en libros, películas, artículos, retratos, monumentos, calles, plazas, etc.).

Cómo clasificar fuentes históricas

Antiguamente se sostenía que la historia solo se podía reconstruir basándose en documentos escritos. Actualmente, los historiadores e historiadoras recurren a las más diversas fuentes para reconstruir el pasado. Podemos encontrar fuentes históricas y huellas del pasado en muchas partes, incluso en nuestras propias casas y objetos de recuerdo. Aprender a conocer la naturaleza y el tipo de fuentes, saber buscarlas, ordenarlas y clasificarlas constituye una tarea fundamental en la investigación histórica. Para clasificar las fuentes se deben considerar diversas categorías.

¿Cuáles son las categorías de clasificación?

Clasificación según su forma

Escritas

Son textos impresos o manuscritos como cartas, leyes, archivos, prensa, diarios de vida y de viaje, discursos, narraciones, estadísticas (datos numéricos, etc.).

No escritas

- a) **Materiales:** objetos de la época que se está estudiando como construcciones, ropa, muebles, herramientas, armas, utensilios, máquinas, etc.
- b) **Iconográficas:** son imágenes de la época como fotografías, pinturas, planos, etc.
- c) **Audiovisuales:** son fuentes que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, programas de radio, etc.
- d) **Orales:** es información que se recopila en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, leyendas, etc.

Clasificación según su contenido

Primarias o directas

Son aquellas fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que deseamos estudiar, por personas relacionadas directamente con estos eventos. Por ejemplo: edificios, cartas, pinturas, periódicos. Poseen la ventaja de ser la huella de primera mano que proporciona un testimonio directo sobre lo investigado.

Secundarias o indirectas

Son aquellas interpretaciones de los hechos realizadas por personas que no han participado directamente en estos acontecimientos, sino que los han estudiado a partir de las fuentes primarias disponibles y de otras interpretaciones realizadas. Es el caso de los estudios realizados por historiadores, ensayistas, literatos, etc. Poseen la ventaja de observar lo sucedido en el tiempo, así pueden entregar un panorama más amplio.

Clasificación según su intención

Voluntarias

Son testimonios producidos con la intención de informar o recordar un hecho, como memorias, monumentos, testamentos, discursos, etc.

Involuntarias

Son testimonios que no han tenido la intención de informar, pero que contienen información que permite reconstruir el pasado, como correspondencia privada, avisos, grabaciones, obras de arte, etc.

¿Cuáles son las categorías de clasificación?

Para proceder a su organización hay que conseguir los datos que nos permitan identificarlas con exactitud. Para ello debes interrogar a las fuentes y completar una tabla como la siguiente:

Identificación de la fuente

Fecha o época

Forma:

Contenido:

Intención:

Cómo identificar causas y consecuencias

Cada vez que estudiamos un hecho o un acontecimiento histórico, es importante determinar las causas y las consecuencias de este. Una **causa** o **antecedente** es lo que origina algo, es lo que explica, al menos en parte, que el hecho o acontecimiento se haya producido. Por otra parte, una **consecuencia** es un hecho o acontecimiento que deriva o resulta de otro, es decir, se produce por efecto de otro hecho o acción. Todas las acciones humanas tienen consecuencias, y en el acontecer histórico esas consecuencias pueden afectar o involucrar a toda una sociedad. Esta relación entre causa y consecuencia se llama **causalidad**.

¿Cómo distinguimos una causa de una consecuencia?

Para relacionar dos hechos históricos como causa y consecuencia, el segundo debe producirse después del primero y por efecto de este. Por ejemplo:

“La conquista española de América marcó el fin de las grandes civilizaciones indígenas”

Múltiples causas y múltiples consecuencias

En el ejemplo anterior, la **causa** es la *conquista española* y la **consecuencia** de este hecho histórico es el *fin de las grandes civilizaciones americanas*. Al mismo tiempo, la conquista española significó que la mayoría de los territorios americanos pasaran a formar parte de los dominios de la Corona española y que muchos aspectos de la cultura occidental y de las formas de organización española se traspasaran a América, fusionándose los elementos europeos e indígenas y dando forma, poco a poco, a un mundo mestizo. Esto también llevó a que España se transformara en una de las grandes potencias del siglo XVI. Como ves en este ejemplo, un hecho puede tener múltiples causas y/o múltiples consecuencias.

Un hecho: causa y consecuencia a la vez

Otro aspecto relevante que hay que tener en cuenta es que un hecho histórico puede ser causa en una determinada relación histórica y consecuencia en otra. Retomemos el ejemplo anterior de la conquista española.

Causa	Consecuencias
La conquista española.	- Fin de las grandes civilizaciones indígenas. - Instauración de un nuevo orden político, económico y social.

Pero, ¿qué elementos influyeron o favorecieron la conquista española de América? En otras palabras, ¿cuáles son las causas de este acontecimiento histórico? (Entregaremos solo un par de ellas, a modo de ejemplo):

Causas	Consecuencia
- La necesidad de los Estados de Europa de encontrar nuevas rutas para comerciar con Oriente, principalmente con la India. - Los avances técnicos de la época que permitieron a los navegantes explorar tierras más lejanas y adentrarse en aguas más profundas y desconocidas.	La conquista española.

Proyecto de investigación

Buscando elementos comunes de la **IDENTIDAD LATINOMERICANA**

Como hemos visto, América Latina es una región profundamente marcada por la diversidad. Sus grandes contrastes geográficos, sus múltiples paisajes, su población diversa y su particular evolución histórica, hacen que esta región esté conformada por países que comparten una raíz histórica y múltiples elementos socioculturales, pero que también tienen diferencias, algunas menores y otras más profundas. En este sentido, América Latina no expresa una sola realidad, si no que da cuenta de múltiples realidades en materia de valores, costumbres, tradiciones, lenguas, etc. No obstante, se puede percibir la existencia de lazos, patrones culturales e intereses comunes.

A través de este proyecto podrás profundizar tu conocimiento sobre algunos países latinoamericanos, lo que te permitirá tomar conciencia acerca de las características propias de cada uno y, a la vez, descubrir y valorar aquellos elementos que forman parte de la identidad latinoamericana.

Etapa de organización previa

Dividan al curso en grupos de cuatro o cinco compañeros o compañeras. Cada grupo deberá escoger un país de América Latina.

Etapa de investigación grupal

Cada grupo deberá investigar los datos más relevantes del país asignado:

- **Datos generales:** países limítrofes, características geográficas, organización política, población, idiomas, principales actividades económicas, etc.
- **Evolución histórica:** principales características de la población precolombina, metrópolis a la que perteneció como colonia, características de su proceso de independencia, principales hitos de su evolución histórica, etc.
- **Aspectos más significativos de sus tradiciones culturales:** música, gastronomía, lenguas, arte, religión, hombres y mujeres destacados, etc.

Etapa de exposiciones grupales

Se propone que cada grupo realice un montaje, ya sea en la sala de clases, en el patio del colegio o en algún espacio especialmente habilitado para ello, de tal manera de recrear a través de diversos recursos la información recopilada y la cultura del país que se ha estudiado. Se sugiere que cada grupo ambiente el sector en el que presentará su exposición; lo importante es que se vayan turnando para exponer, de modo que todo el curso escuche cada una de las presentaciones. La idea es ambientar con todo lo que el grupo haya encontrado acerca del país trabajado (mapas, paisajes, fotografías, carteles turísticos, vestuario, degustaciones de comida, etc.). Entre otras cosas pueden:



- Conseguir o fabricar elementos típicos de la cultura del país sobre el que se está exponiendo.
- Crear afiches informativos sobre los distintos aspectos del país, acompañados de mapas, fotografías o ilustraciones.
- Presentar una muestra de comidas o productos típicos del país.
- Usar una vestimenta adecuada y representativa, acorde con el rol que desempeñarán en la presentación. Por ejemplo, parte del grupo puede dedicarse durante el montaje a dramatizar una ceremonia religiosa o una tradición cultural.
- Colocar música de fondo característica y parte del grupo puede recrear un baile típico.
- Cada integrante puede especializarse en algún momento histórico relevante y en algún aspecto específico de la cultura y, de algún modo motivador y creativo, ir entregándole sus conocimientos al resto de la audiencia.
- Se sugiere crear un folleto resumen para entregarles a los demás compañeros y compañeras y a otros posibles invitados a las exposiciones.



Etapa de reflexión colectiva como curso

Guiados por el profesor o profesora, el curso deberá hacer una síntesis de los aspectos más relevantes y que más les llamaron la atención de cada una de las exposiciones, cuidando de guardar registro de ello en sus cuadernos.

A continuación, se discutirá y se intentará llegar a algunas conclusiones comunes, reflexionando a partir de preguntas como las siguientes (pueden generar una batería más amplia de preguntas a partir de las propias inquietudes que les hayan surgido en el trayecto de la investigación):

- A grandes rasgos, ¿cuáles de los países estudiados muestran una mayor similitud? ¿Cuáles parecen tener mayores diferencias? En cada uno de los casos, expliquen por qué y en qué aspectos se ve reflejado.
- ¿Qué características de cada uno de los países consideran que son propias de América Latina como región?
- ¿Qué elementos marcan diferencias importantes entre un país y otro?
- ¿Qué elementos comunes encontraron en la mayor cantidad de los países estudiados? ¿Podrían explicar el origen de cada uno de ellos?
- ¿Cómo se podría definir la identidad latinoamericana?



Recursos

Geografía física y demográfica de América

Film

- *Una verdad incómoda* (Documental año 2006, director Davis Guggenheim).

Libros

- Instituto Geográfico Militar. *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago, Chile, 2007.
- Vliegenthart, Ana María (Coord.): *Ecolíderes*. Tomos 1 y 2. Santiago: LOM Ed., 1998.
- Vallely, Bernadette: *1001 formas de salvar el planeta*. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1997.

Web

- Software de geografía: <http://earth.google.com/intl/es/>
- Conceptos demográficos: <http://www.eumed.net/coursecon/2/dem.htm>
- Salvar los bosques: <http://www.greenpeace.org/espana/bosques/>

América precolombina

Film

- *La última huella* (Documental año 2002, directora Paola Castillo). Disponible en: http://www.patrimonio.cl/notas/rescate/ultima_huella.htm

Libros

- Silva, Osvaldo: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Ed. Universitaria, 1997.
- Acosta, María: *Cuentos y leyendas de América Latina*. Barcelona: Ed. Océano / Ambar, 2002.
- Balcells, Jacqueline y Ana María Güiraldes: *Un día en la vida de Chimalpopoca, niño azteca*. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1999.

Web

- Descubrimiento arqueológico precolombino: <http://sipan.perucultural.org.pe/>
- Museo precolombino: <http://www.precolombino.cl/es/index.html>
- Pueblos prehispánicos chilenos: http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/culturas/home.htm

Conquista y Colonia española en América

Film

- *1492* (Director Ridley Scott, 1992)

Libros

- de Ercilla, Alonso: *La araucana*. Santiago: Ed. Andrés Bello, 2005.
- Villalobos, Sergio y Marta Finsterbursch: *Historia de mi país*. Santiago: Ed. Universitaria, 2005.
- Krebs, Andrea y Magdalena Piñera: *Recorro mi Historia*. Santiago: Ed. Los Andes, 2005.

Web

- Crónicas de la etapa del Descubrimiento y Conquista: <http://www.artehistoria.jcyl.es/cronicas/>
- Recursos varios de la etapa Colonial: <http://buscador.icarito.cl/icarito/index.jsp?keywordsABuscar=lkxhIENvbG9uaWEi>

Independencia americana

Film

- *Héroes* (Ciclo de 6 películas para televisión, Canal 13, Proyecto Bicentenario, 2007-2008).

Libros

- Blanco, Guillermo y Renzo Pecchenino: *Contando a Chile*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2006.
- Bolívar, Simón: *Carta de Jamaica*. Kingston, 1815. En: <http://www.e-libro.net/E-libro-viejo/gratis/jamaica.pdf>
- Balcells, Jacqueline y Ana María Güiraldes: *Un día en la vida de Juanita, joven patriota*. Santiago: Editorial Zig-Zag, 2000.

Web

- Noticias de la Independencia de Chile: <http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/channel.html>
- Guerras de la Independencia americana: http://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_Independencia_Hispanoamericana
- Información de las etapas de la Independencia de Chile: <http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/historia/independencia.asp>